

# 凝注笔端桑梓情

## ——读《故乡的炊烟》

■寒朴

前几天,收到王贵新同志给我寄来的亲笔签名的散文集《故乡的炊烟》。晚间,我挑灯夜读,反复品味,贵新笔下的乡情亲情、街坊旧事,写得亲切、质朴、天然,给人一种陶醉的真情享受。

我与贵新老兄交往于20世纪八九十年代,是相知相交的老同事了。我们是廊坊师专中文系的校友,我是1976年毕业的工农兵学员,他是1977年恢复高考后的第一批大学生。

贵新是个学识丰富的人。在30多年前的盐山县委机关里,他手不释卷,爱读书,善写作,是有名的笔杆子。在他几十年的工作生活中,读书是一种快乐与享受,他带着激情走进一个充满欢声笑语的世界,经年累月,笔耕不辍,硕果累累。

我清楚地记得,当年我在县委组织部,他在县委宣传部,我在三楼办公,他在四楼办公。两人天天见面,相知很深。1995年6月份,我撰写了一篇题为《浅谈建立党政机关干部思想政治工作责任制》的理论文章。当时报刊上这方面的文章少见,我写起来还着实费了些劲,前两部分一气呵成,最后一部分怎么写总拿不准。不得已,我跑到四楼向贵新去请教。片刻,该写什么,怎么写,他几句话说得一清二楚。有贵新的帮忙,晚上一会儿我就把稿子写成了。

这篇文章首先由山东《领导科学报》刊发,并荣获1995年《领导科学

报》理论文章一等奖,受到孙清民总编的褒奖。时过境迁,我不时想起这篇文章获奖的事,深感贵新是功不可没!

贵新是个勤奋耕耘的人。他自幼热爱写作,当公社“八大员”时,已是小有名气的文人。大学毕业后,无论是在普通工作岗位还是领导岗位上,他始终是一位勤于文坛耕耘,留下一串串坚实脚印的“老黄牛”。《故乡的炊烟》收入的40多篇散文,是近两年他留住乡愁、不忘传承,所思所想、所感所悟的人文记忆和时代缩影,生动再现了故乡从新中国成立到改革开放的历史进程和时代变迁。提醒孩子们要继承前辈爱国奋斗、勇于开拓、不断创新的精神,做无愧于新时代的有为青年。

呈现在读者面前的是贵新同志作为一位老党员、老干部,闪烁着的人生经历、博深的人生智慧和鲜活的人生故事,那意境美、情感真,富于浓郁生活气息,香甜爽润、感人肺腑的篇篇美文,让我们由衷地感受到他真实的内心世界、深厚的道德修为。

贵新是个有家国情怀的人。《故乡的炊烟》全书分为“赤子情深”“街坊旧事”“村头即景”“广阔天地”“戏迷影痴”“岁月如歌”“民俗风物”“乡情永续”“附录”9辑共45篇。边读边品,作者感恩、感怀、尊重的高尚与质朴动人心弦。

《故乡的炊烟》开篇,一种敬仰与感怀让人动情。“又见炊烟升起,勾起我回忆”。在作者的心灵深处:可爱的

故乡——祖祖辈辈相依相守,生我养我的地方。这里有我魂牵梦绕的童年,有我白发苍苍的爹娘。无论走到哪里,都要深情地把你向往……

品读《与娘一起过生日》,最朴素、最简练的白描手法跃然纸上。作为长子的贵新,小时娘给过生日,大了给娘过,老了陪娘一起过。“去年,娘实在走不动了,我们把娘的华诞又搬回了家里,或楼房,或土屋,娘在哪里我们就把生日过到哪里,哪里就是温馨的家。”

作者写道:“如今,一向喜热闹的老娘已习惯了独处,老人家需要的是子女们更多的交流和陪伴。我们正按照娘的意愿悄悄在做……”

读到这里,我不由得泪流满面,贵新夫妻、兄妹对老娘的一片孝心,实在可敬可赞,令人动容。

读完《情凝笔端写乡愁》,是一种惊喜,又是一种享受。退休后,在盐山县关工委主任岗位上的贵新为释怀这萦绕心头挥之不去的绵绵情愫,受命编“史志”,放声唱“村名”,深情温“旧梦”,这种向上而不离众、质朴而不粗俗、通透而不费解的担当作为,读来让人深思、感怀!

留住“乡愁”,启迪后昆。我相信,盐山县关心下一代工作委员会推出的这本有情怀、有温度、有品位的青少年乡土教育读物,一定会成为广大青少年的良师益友,对于进一步做好关心下一代工作,是一件值得称道的实事、好事。

## 人生感悟

## 人间烟火

# 奶奶的夸赞

■张晓景



女儿很小的时候,我就把她送到了乡下婆婆家,由婆婆照顾。那时,我和丈夫工作忙碌,经常四处奔波,一直到女儿上一年级时才把她接回来。

让我惊喜的是女儿并没有跟我和丈夫有情感隔阂,每天爸爸妈妈地叫着。伏着她爸宠溺她,没事儿像小猫一样在爸爸怀里撒娇。遇上开心或不开心事儿,全家人得听她像只小麻雀一般“叽里呱啦”地讲个不停。家里来了客人,她也很大方,抢着开门,“阿姨好,您真漂亮”“叔叔,好久不见啦”,说个不停。她还主动把自己画的“大作”,写的字儿拿出来给客人看。她童年无忌地口出狂言,说自己画的是全天下最好的,逗得客人哈哈大笑,逢人便夸这小姑娘心眼儿可真不少。

当初我让婆婆照顾女儿,还怕她缺失父母之爱会自卑,可如今女儿活泼、快乐、阳光,最重要的一点是自信。

那天,我带着女儿回老家,女儿画了一张画,画上有红红的太阳、青青的草地,她和奶奶手拉着手在草地上做游戏。“奶奶您看,我画的好好看吧?”“哎呀,我的乖孙女,奶奶今天遇上啥好事啦,这么开心?”婆婆指着画中的自己笑着说。“当然开心啦,因为今天我来陪奶奶啦!”女儿的小嘴儿甜得像抹了一层蜜,两个人越说越高兴。

我忍不住拿起女儿那充满童稚童趣的画,婆婆指着画中自己的裙子,嘱咐我说:“可别弄皱了我的裙子!”女儿一听奶奶的夸赞,搂着奶奶的脖子,靠着奶奶的肩膀,小眼睛里闪出的光别提多亮啦!

我远远地望着这一老一小笑作一团的温馨场景,心底涌出了一股感动的热浪,瞬间又喉咙发热,泪眼婆娑。

接下来,我女儿叠了纸飞机,婆婆说,她一辈子没坐过飞机,现在坐上孙女画的飞机喽!女儿写了字,婆婆会说,孙女写的字像一个个特别有精气神儿的小兵,撸起袖子,甩开膀子,大踏步前进!

婆婆总是给女儿肯定的赞美,这种赞美是一种力量,非常有利于孩子的成长,也让我感受到老人对孩子最真挚的爱。

投稿邮箱: czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

# 稳稳的幸福

■杨桂敏

你理解的幸福生活是什么?是无处不在的浪漫,还是物质的足够富裕?我理解的幸福是和自己志趣相投的人,在每天柴米油盐的平淡、琐碎里,一起体味生活的甜蜜。

我和爱人的单位在郊外的同一个地方,大概30分钟的车程。上班路上,爱人常常把音乐打开,放一些我们都喜欢的轻音乐或是民谣。通勤路上的交流时间对于我们来说很重要。

结婚16年,我们一直都有很多话说。讲一讲孩子的事,聊一聊近期的新闻事件,或是为假期的出游做个计划……有时候到了单位还觉得意犹未尽。总之,我们每天都有聊不完的话题。因为三观一致,平常就有很好的沟通,我和爱人之间基本不会吵架。

下班接完孩子,我们一家三口会到菜市场,买点新鲜的蔬菜回家做晚餐。女儿做作业,我和爱人一起烧饭。以前都是我做饭,近两年,爱人迷上了烹饪,经常尝试做不同口味的菜,我只

有打下手的份儿。

你还别说,这男人要是做起饭来,还真是没女人什么事了。什么盐焗鸡、红烧牛肉、啤酒鸭、香辣小龙虾……他做的菜样样地道,把我们的口味都调高了。每次吃饭,女儿都会竖起大拇指,嘴里说着:“太妙了!太妙了!”就差在她老爸爸上亲一大口了。

一个家庭,吃是大事,似乎谁掌勺,谁就说了算,家庭地位都要高一些。但是,我落得清闲,可以多做一些自己喜欢的事情,何乐而不为呢?

每天吃完晚饭,我会和爱人散步一个小时,锻炼一下身体。孩子作业不多时,我们一家会去小区里打羽毛球。晚上,孩子学习,爱人练毛笔字、画画,我练习古筝和吉他。我们各自有自己的爱好。有时,爱人画了画,便拿来给我看看,哪里画得出彩,哪里需要改进。有时我学了一首新曲子,弹唱给爱人听。这样互相欣赏和勉励,让我们彼此的技术精进不少。看到一本好书,我们也会推荐给对方,看完以后再一起讨论故事情节,分享心

## 那时花开

得。一年下来,我们也共同看了好几本书呢。

每到夜晚,窗外万家灯火阑珊,霓虹闪烁。屋内,一家人各自做着自己的事,感觉每天都过得很充实,很安静。我的内心无比的平和,因为我理想中的生活就是这样的,不需要家财万贯,只要夫妻同心,哪怕吃白菜、豆腐都会觉得香甜。

家,就是这样可以放下疲惫,能让心灵多出一些静谧,将所有的烦扰关在门外,一家人心与心紧紧靠在一起,其乐融融的地方。这样的简单,能让人内心获得力量。我很喜欢陈奕迅的《稳稳的幸福》,歌词唱道:“开始从平淡日子感受快乐,看到了明明白白的远方。我要稳稳的幸福,能用双手去碰触,每次伸手入怀中,有你的温度。能用生命做长度,无论我身在何处,都不会迷途,这是我想到的幸福。”把激情转化为互相的依赖和信任,在生活中彼此需要,我想,这就是幸福的婚姻,也是我想到的稳稳的幸福。

**【醒春】**

凛冽的河风变得纤细温柔,没有了隆冬那种刺骨的强悍。河柳的枝条被河风拂得轻柔灵动,唤醒了春萌的记忆。谁家的鸭子,静卧中听到了河冰的爆裂,忆起了清澈的河道。

——敏奇才

**【喜上“梅”梢】**

春寒料峭,乍暖还寒。我最钟情初春的梅花,每当提及“梅”,心中便涌起一股难以言表的情愫。仿佛前世今生的约定,让我在这个季节,与梅相遇。微风拂过,她喜上“梅”梢,轻舞飞扬。

——葛鑫

**微写作**

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

**【初春的心跳】**

清晨的第一缕阳光温柔地抚摸着大地,嫩芽在微风中轻轻摇曳。这些新生的小生命,宛如琴弦上的音符,悄然演奏着生命的乐章。你听,那是小草破土而出的窸窣窸窣,那是花儿绽放的笑声,那是春风拂过脸颊的温柔低语。

——彭海玲