

# 狮子舞「盛装」蕴祥瑞

## 狮子道具制作技艺:

### 狮子道具制作技艺

前韩传统狮子道具技艺是一门综合了设计、手工、绘画等技巧的舞狮制作手工艺。

2014年,前韩传统狮子道具制作技艺被列入市级非物质文化遗产名录。



崔儒靖 牛健存 魏志广 赵方圆 摄影报道



岳开一(左)、岳丙月在为狮头上漆

## ① 古法传承三百年

前韩狮子道具制作源于清代中期,距今已有300年历史。狮子形象属于北狮,不同于南方狮子的文秀细腻,极具北方粗犷豪放、威武雄壮的霸气,造型夸张、色彩鲜艳、对比强烈,且兼具诙谐幽默。

在村委会的大院里,村主任岳桂波带着几名年轻村民,在村鼓乐队的伴奏下舞起了狮子。每头狮子由两个人合作表演,一人舞头、一人舞尾。在密集的锣鼓点儿下,他们利用高超的表现技法,做出狮头晃动、狮尾摇摆等姿态,并在行进动态和静态的造型变化中展现力度、幅度、速度和耐力,表现出了狮子的勇猛彪悍和顽皮活泼。

在村委会一间屋子里,村民岳丙月、岳开一正忙着给扎制好的狮子头涂上靓丽的新漆。“春节快到了,这些狮子道具很多都‘睡’了一年,给它们打扮打扮,高高兴兴地过个年。”岳开一笑着说。

“我们村的狮子扎制技艺是清代中期由民族英雄岳飞的后人、我们的前辈岳中松闯关东,在大连学艺后带回来的。从那时起,村里就有了舞狮子的传统。至今,这项技艺在前韩村已经传承了九代。”前韩村党支部书记岳开贵说。

制作一对狮子道具所需材

料有竹片、白布、苘麻、铁丝、牛皮纸、帆布、眼眉模具、犄角模具、泡沫块、红绿黑白漆、玻璃镜片、亮油、强力胶。工具为剪刀、锤子、卷尺、电刨子、自制铁梳子等。“别看我们制作狮子用的材料简单,但制作出来的狮子可以说是古色古香,舞起来特别威风。”岳开一笑着说。

多年来,一直致力于挖掘、整理前韩狮子道具制作资料的本村籍镇政府工作人员岳桂亭说:“我们村有一句流传下来的老话儿,就是‘舞狮子给村里带来了好运气’。村里人精神头儿好,乐观积极,更是吃苦耐劳,所以大家的生活也很富裕。”

## ② 两人一月扎一狮

今年66岁的岳开一是第八代传承人,也是村里狮子制作主要成员。他打小就跟着哥哥岳开洲学习狮子扎制技艺,技术掌握全面。

岳开一说:“扎制狮子时,先扎制狮子头,再扎制狮子身。扎制狮头的手艺易学难精。要做出一个美观且结实耐用的狮头并不容易。”

“首先,我们要用粗细不同的铁丝将削好的竹片扎制成椭圆形的狮子头,再连接出上下颚和耳朵,并在椭圆体里面按八字形安装手柄,上下颚分别填充高粱秆瓤。然后,在椭圆体外面缝

上白布,再用牛皮纸最少糊一遍,接着把大大小小的8个镜片分别粘在耳朵、头顶和头上面,再糊第2遍。”岳丙月说,直到把糊好的犄角、眉毛、眼睛分别安在狮子头上,再在雌、雄两只狮子头上分别用红绿色漆各刷两遍,在镜片四周等部位画上梅花和牙齿等。

“扎狮子是一件急不来的事。泡竹篾要七天七夜;扎好狮头要等着风干;糊纸要糊一层干一层,才能继续糊下一层;彩绘更要用心细描……”岳开一说,像他这样和岳丙月合作,需要一个月时间才能做好一个狮头。

扎制狮身之前,要梳理苘麻,上色,捞出晒干。用染色后的苘麻在尼龙绳上按固定花式套扣,把整条尼龙绳全部拴满,共拴6段。6段狮毛分两边缝在帆布上。然后,做狮子脊背。

“过去做脊背用白布缝成条形小口袋,里面填上高粱帽,现在用海棉包好,省事多了。”岳开一说着,用绳子扎紧脊背,涂上黄色。最后,再用上色苘麻扎制尾巴以及狮子头、耳朵和狮头脖子毛,再在狮子头下面拴上一串铜铃铛。表演时铜铃一响,清脆悦耳。

## ③ 执著坚守传下去

这一套制作工序下来,集结了裱糊、扎制、绘画等技艺于一体。扎制出来的狮子色彩十分艳丽。狮身由红黄绿三种颜色的苘麻构成,狮子头由红黄绿白黑五种颜色苘麻构成,一只只五彩缤纷的狮子便呈现在人们的眼前。

前后蹿动、上下跳跃、气势夺人的狮子,配合着挠痒、舐毛、打滚、抖毛、弓腰、啃爪、嬉戏等动作,被村民们舞得不亦乐乎。“我年轻时就是‘狮头’,那时候还能表演独立单桩跳、前空翻和后空翻等高难度技巧呢。”岳桂波说。

除了在自己村子表演,每逢重大节日或庆典时,前韩村舞狮队还经常带着自己扎制的狮子,受邀到天津大港、静海等地演出。“小的时候一到过年,村里的舞狮队就被请到外地演出。我们这些孩子就盼着过了正月十五,舞狮队回村演上几场了。”岳开贵说。

由于传统扎狮的工艺繁杂,耗时间,又没有收入,愿意学扎狮手艺的年轻人越来越少,所以传承和保护这一技艺刻不容缓。

为了将扎制技艺传承下去,村委会腾出两间大房,让岳丙月、岳开一等人利用闲暇时间为年轻人传授狮子制作技艺。目前,他们已培养出岳桂全、岳明胜等一批70后的传承人。“我们村企业多,这些企业也都是几万几万地捐款,为扎狮子和舞狮子的队伍购买材料和工具等。”岳开贵介绍。

“几代人传承下来的狮子扎制手艺,如果你不学我不学,那这个技艺就失传了。我们会一直做下去,也希望年轻人能够参与进来。”岳开

一说。

随着响起的鼓乐,岳桂波和任玉章、岳沛成、任玉明又举起狮头,穿上狮衣,“盛装”上阵,只见他们两两一对,分别扮演雌雄双狮,左腾右挪,上蹿下跳,前探后视,时而威武勇猛,时而嬉戏逗趣。

狮子的每一次眨眼、每一次摆尾、每一次嬉闹,都有着属于前韩村的特殊意义……



扎制好的舞狮道具

李连杰主演的电影《黄飞鸿之狮王争霸》,开场中那个灵动霸气的狮头特写,将舞狮这一传统运动展现得酣畅淋漓,给人留下深刻的印象。

狮子自古被视为瑞兽,象征着“吉祥如意”。人们通过舞狮活动消灾除害、求吉纳福。因此,舞狮表演在全国各地几乎都有。

说到舞狮,就少不得扎制狮子道具这门手艺了。在黄骅市齐家务镇前韩村,300年来一直保留着传统狮子道具扎制技艺。



前韩村村民舞狮

扫码看料更多



扫描二维码,了解前韩传统狮子道具制作技艺背后的故事。