

迎宾路小学小记者站专版

篆刻竟有这么大学问

本报小记者(迎宾路小学4年级10班) 王紫钰

篆刻究竟是什么?一定很有趣吧!我带着疑问来到青山社区新时代文明实践站,参加“金石方寸间,书印相成趣”非遗篆刻体验活动。

活动开始了。李宝棠老师给我们讲述了篆刻知识。原来,篆刻是书法和篆刻相结合来制作印章的艺术。李老师还给我们介绍了篆刻的单刀法、双刀法、冲刀法等各种方法。我们都瞪大了眼睛,听得津津有味。

之后,老师给我们每人发了一块印石和一把刻刀。我们早就跃跃欲试了。

我将印石紧紧地固定在印床上,然后挑选了“福”字,用铅笔在印石上仔细描摹起来。描完后,我发现这个“福”字是左右颠倒的。原来,印章上的字就得反着刻,这样印

出来的字才是正的。“篆刻竟有这么大的学问。”我在心底暗暗道。

字描摹完,下一步就该雕刻了。我拿起刻刀,用老师刚教的冲刀法开始刻。刻字看着容易,真正动手操作起来才发现不是件容易的事儿。看着“福”字一笔一画地在刻刀下慢慢呈现,我很有成就感。费了九牛二虎之力,我终于刻完了。

接着,老师把我的印章往印泥里蘸了蘸,在一张轻薄的纸上使劲一按,一个红色的“福”字就出现了。

通过这次篆刻体验,我不仅感受到了中华传统文化的魅力,还体会到了亲自动手的乐趣。

(指导老师:伊曼)

校长寄语



“健康第一,快乐成长,为学生幸福童年负责”是我们的办学理念,“培养知礼、笃行的现代社会公民”是我们的育人目标。校园应该是生命成长的乐园,尊重规律、尊重个体差异,让爱充盈校园,愿每一名师生都能过一种有尊严的教育、学习生活。

——迎宾路小学校长
刘瑞梅

不一样的体验

本报小记者(迎宾路小学4年级8班) 祝一文

近日,我们迎宾路小学晚报小记者来到青山社区参加非遗篆刻体验活动。

篆刻是一种以书法和篆刻相结合,从而制作印章的艺术。从李宝棠老师的讲解中,我们了解到,它是由古代印章艺术发展而来,已经有2000多年的历史了。

之后,老师给我们每人发了一块青田石,示范起来。我拿着青田石上下打量:要在石头上刻字,这得需要多大的力气啊?还没等我多想,老师已经讲解如何制作了。

我们先在青田石上用铅笔描摹好草稿,然后把青田石固定在印床上,按照铅笔的印记用刻刀开始刻。突然,我发现青田石跟平时的石头不一样,它比较软,很容易就刻出一条痕迹。

我一刀一刀地刻着……最后,老师给我已经刻好的字上墨,还蘸满印泥印到纸上。我一下认出自己刻的字原来是“龍”,简直太神奇了!

作为新时代少年,我们有责任也有义务保护好这些非遗文化,让更多的人了解它。



瞧,多认真

终于描摹出满意的“龍”

本报小记者(迎宾路小学4年级8班) 许城搏

近日,我们迎宾路小学晚报小记者来到篆刻世家李宝棠老师的非遗文化体验课上。

李老师先为我们讲述了篆刻的由来,之后发给我们每人一个由木块组成的东西,告诉我们这叫“印床”,目的是防止我们刻的时候划到手。紧接着,李老师又给我们发了刻刀和石头。

大家可别觉得篆刻没什么大不了的,其实它并没有你想象得那么简单。拿刀的力度、刀和印石的角度等都需要恰到好处,否则就有可

能把石头刻破或者破坏了原先设计的印稿。

我刻的是“龍”字。我先用铅笔描摹出“龍”,可觉得太小了,便用橡皮擦掉,又重新写了一遍。这一回我觉得比刚才那个还小,于是擦了又写,写了又擦……不知返工了多少次,我才描摹出一个自己满意的“龍”字。

之后,在老师的指点下,我终于刻好了自己的专属印章。

通过这节体验课,我感受到了篆刻的独特魅力。

星星点灯

手一滑,刻歪了

我选择篆刻“福”字。我先把青田石固定在印床上,用铅笔将“福”字写在青田石上,之后用刻刀小心翼翼地刻。

一不小心,我的手滑了一下,把“福”字的一个笔画刻歪了。我没有灰心,认真进行修补,终于完工了。

通过这次篆刻体验活动,我深刻体会到,做任何事情必须刻苦练习,才能熟能生巧、得心应手。

本报小记者(迎宾路小学4年级8班) 高子棋

感受篆刻的魅力

本报小记者(迎宾路小学4年级8班) 吴青优

近日,我们迎宾路小学晚报小记者来到青山社区,体验篆刻。听完老师的讲解,我了解到,篆刻是把文字或图像刻在一块石头上,制成印章。我要刻一枚属于自己的印章。

第一步,选择图纸,按照图纸的纹样用铅笔画在石头上。这一步要特别仔细,因为它的好坏决定了印章的整体效果。我选择了“福”字纹样,小心翼翼地用铅笔勾画起来。

第二步,使用刻刀在写好的“福”字上刻每一个笔画。我紧紧地握住刻刀,费了九牛二虎之力才刻出一个笔画,明白了刻一个精美的印章有多么不容易。

最后,老师用印泥帮我们印出一节课的成果。看着自己第一次刻成的印章,我明白要不断努力才能开花结果,也感受到了篆刻的魅力。

(指导老师:赵艳)



李宝棠指导小记者们

我的专属印章诞生

本报小记者(迎宾路小学4年级8班) 付欣芮

金石方寸间,书印相成趣。近日,我们来到青山社区体验篆刻。

路上,同学们讨论着篆刻,我内心也充满了好奇。终于来到了活动地点。我们见到了神秘嘉宾——青年篆刻家李宝棠老师。

李老师先给我们讲述了篆刻的悠久历史,之后介绍了篆刻和书法的关系。李老师还给我们每个人发了一个印床和印石。我好奇地左看看右看看,疑惑:在硬硬的石头上怎么刻字呢?

这时,李老师说:“同学们,大家先把印石固定在印床上,然后在印石上描摹图

案,刻的时候要左手扶印,右手拿刀,刀与石头要成30度角……”听了李老师的话,我顿时信心倍增。

说干就干。我拿起印床,将印石卡在里面,然后拧紧。今年是龙年,我打算刻个“龍”字。我小心翼翼地用铅笔在印石上描摹出“龍”字,然后拿起刻刀认真地刻起来……随着最后一刀的完成,我的专属印章终于刻好了。

我抬头一看,同学们也陆续完成了自己的作品。李老师将我们刻好的印章蘸满印泥,用力印在了纸上……我看着自己的作品,满意极了。

那一刻,我的心怦怦跳

李老师详细介绍了篆刻的方法和注意事项。我边听边操作,先把印石固定在印床上,之后用铅笔在印石上描摹图案,最后按照老师讲解的方法拿起刻刀刻起来。

刀尖落在印石上的那一刻,我紧张得心怦怦直跳,就怕刀伤了手,又怕刻错了印章不好看。这时,李老师来到我身边,耐心地在印石上示范起来。我的心这才渐渐平复下来,重新拿起刀在印石上操作。终于完工了。看着不太完美的印章,我无比激动,这可是专属于我的印章哦!

本报小记者(迎宾路小学4年级8班) 杨宗霖

刻了一个“福”字

本报小记者(迎宾路小学4年级8班) 张译丹

左手青田石,右手执刻刀……近日,我有机会在青山社区体验了篆刻。

一开始,我们觉得篆刻很简单,不就是拿刻刀在石头上刻字吗?可是,现实很快让我们收回了这一想法。

李宝棠老师先给我们讲述了篆刻的由来,又介绍了篆刻的技巧和刀法。听了李老师的讲解,我这才知道原来不是所有的石头都能用来刻制。

李老师给我们准备的是青田石。我们开始刻制。

我选了一个“福”字。李老师告诉我们要先用铅笔描摹出“福”字,再用刀刻。在描摹的过程中,我就感觉到难了,写了擦,擦了写,最后才写出一个满意的“福”字。

接下来,我用刻刀描着刚刚写的“福”字开始刻。本以为青田石很硬,但让我没想到的是,我用刀子轻轻一刮,就刮出了一道白色的痕迹。我立刻小心谨慎起来。不知过了多久,我终于刻完了,一看手心都冒汗了。



留住这一刻

本版摄影 解小凤