

海洋馆里“美人鱼”的扮演者,多是年轻漂亮的姑娘,但沧州小伙子丁彬却也变身“美人鱼”,每天在“海底”游弋——

出人意料!“美人鱼”原来是个小伙子

本报记者 李小贤

1月19日,在沧州水世界主题乐园海洋馆,湛蓝的水池里,两条“美人鱼”的身影优雅地穿梭于五彩斑斓的鱼群中,色彩艳丽的鱼尾搅动着海水,引来鱼儿们欢乐共舞。

其中,一位男性扮演的“美人鱼”很是显眼。他在“海底”游弋,相比于其他“美人鱼”的柔美,更富有力量感。

这条“美人鱼”就是丁彬。

变身“美人鱼”

丁彬家住沧州市区,今年37岁,身高一米八九,是沧州水世界主题乐园海洋馆里唯一一条男性扮演的“美人鱼”。

“和我一起工作的‘美人鱼’们都很年轻,有的比我小10岁。与她们相比,我就是一条‘成熟’的‘鱼’。”丁彬笑着说。

丁彬的“美人鱼”生涯是从2021年开始的。那时,他接受了专业培训。

想要成为一条合格的“美人鱼”,要熟练掌握潜水的技巧,会正确闭气。因为他们下水时,为了美观,是不会带着氧气瓶的。

“我父亲教会了我游泳。我的水性还不错。”丁彬说。

小时候,丁彬家里有鸭子养殖场。他们经常将鸭子赶到水里。有时到了傍晚,一些鸭子没有上岸,他们就需要把鸭子再赶上来。为此,丁彬跟着父亲学会了游泳。他喜欢在水里畅游的感觉。

几年前,他和妻子去外地的海洋馆游玩,看到了“美人鱼”表演。那些与海底生物伴游的“美人鱼”姑娘们凭借专业的表演,努力为小朋友们还原童话世界。那场视觉盛宴让他和妻子连连称赞。

那时,丁彬还从来没有看到过男性扮演的“美人鱼”。

丁彬通过一位爱好潜水的的朋友了解到,从事“美人鱼”表演的不只有女性,还有男性。朋友还建议喜欢水上运动的丁彬去学习自由潜水、“美人鱼”课程。考核合格后,丁彬以后可以从事潜水教练、“美人鱼”表演等相关工作。丁彬对此很感兴趣。

2021年年底,他开始专门学习“美人鱼”、自由潜水等课程。他穿上了特制的鱼尾,化身一条“美人鱼”进行训练。在训练过程中,他才知道光鲜亮丽的“美人鱼”背后隐藏着无数的艰辛。

闭气

“美人鱼”在水中表演的时候,既要保持动作的连贯和优美,又不能让观众觉察到演员频频换气。这就需要表演者掌握闭气技巧。

丁彬说,在动态状态和静态状态下,闭气时长是不一样的,动态状态下闭气一分钟左右,静态状态下闭气差不多4分钟。

为了达到闭气时间,丁彬反



丁彬在“新白娘子传奇”主题表演中饰演“许仙”

复练习。深呼吸闭气入水,当横膈膜抽搐疼痛时,他才钻出水面进行换气。他一次次挑战自己的极限,让闭气时间更长一些。“每次闭气到极限的时候,窒息感会袭来,那种感觉很不好。”丁彬说。

“已经3分钟了,再坚持一下”“你动动手指,给我一个反应”……在他练习闭气时,他的教练在一旁关注着他,保证他安全的同时,也给予他更多的支持。

在培训过程中,他学习了“美人鱼”表演的动作与技巧。旋转、后翻等动作,丁彬很快学会了,但练习天使下沉等动作时,他却遇到了困难。

在表演天使下沉动作时,丁彬需要鱼尾朝下,慢慢下沉。一遍不行就再来一遍,他跟自己较上了劲,每天大部分时间都会在水里练习动作。

长时间的海水浸泡,让他的皮肤变得干燥、紧绷,后背一用力就感觉疼。“高强度训练了七八天的时候,我瘦了差不多7公斤。”丁彬说。

经过努力,丁彬的“美人鱼”课程顺利结业。后来,他又考取了自由潜教练证、“美人鱼”教练证,加入我市一家潜水俱乐部。

“新白娘子传奇”

至今,丁彬仍记得自己第一次参加“美人鱼”表演时的感受——忐忑。

那天,他穿着白色的衬衫,换上了鲜艳的鱼尾,坐在表演池边。虽然表演动作已经熟记于心,但是他有些担心,作为“美人鱼”第一次在沧州水世界主题乐园海洋馆内亮相,不



与鱼共舞

知是否能得到观众的认可。

表演时间到了,他深吸一口气,潜入水里,出现在观众面前。他与“美人鱼”搭档在海水中灵活游动,不时翻转一下鱼尾,转身、挥动双臂、用水泡画出心形图案。

“我在水中呈现的是‘海神’的形象,比‘美人鱼’更具有力量感。比如,我会用肩膀托起‘美人鱼’。”丁彬说。

为了与搭档配合默契,丁彬会默默读秒,每完成一组动作后,他就会出水调整呼吸,然后再次潜入水中表演下一组动作。

十来分钟的表演,如同一段游走在现实和梦幻中的时光。

表演结束后,丁彬与观众们有短暂的互动。看着孩子们的笑脸,他忐忑的心突然释然了,“我们努力将最美的一面展示给了观众们,给他们带去了欢乐,那

这场表演就值了。”

从那之后,丁彬和同事差不多每天要表演4场,游客量大时,他们还会增加表演的场次。

丁彬说:“表演‘美人鱼’是很消耗体力的。海水浮力大,在水中一个看似轻盈的动作,都很消耗氧气,而且鱼尾束缚住了两条腿,要靠腰腹部核心力量才能完成表演动作,其实挺难的。”

2023年6月,丁彬与沧州一家潜水俱乐部的创办者张硕及同事孟妍、刘洋玉,一起参加了在昆明融创海世界举行的2023年中国“美人鱼”公开赛。

这场公开赛是由国家体育总局水上运动管理中心、中国潜水潜水摩托艇运动联合会主办,昆明市教育体育局、昆明融创海世界承办。

在那里,他们团队与其他“美人鱼”运动员进行激烈的角

逐,为大家奉献了一场精彩纷呈的水上表演。

为了这场比赛,丁彬他们准备了一个多月的时间。他们观看以往全国比赛的视频,寻找灵感,最后,决定将中国的传统文化与“美人鱼”表演结合起来,进行“新白娘子传奇”主题表演。

从编排动作到配音配乐,从服装设计到道具安排,他们不敢放过任何一个细节。

“正常的‘美人鱼’表演不能耽误,彩排就得抽时间进行。”丁彬说,他想尽最大努力塑造好“许仙”的形象。

比赛现场,他们将中国传统文化之美与“美人鱼”这个源于西方童话故事里的形象巧妙融合在了一起,为“美人鱼”表演增加了更多内涵。

丁彬说:“我和‘美人鱼’共同表演,刚柔并济,展现出了力与美。”

在这次比赛中,“许仙”手持的伞是丁彬自己设计的。在水下,伞徐徐打开的那一瞬间,惊艳了现场的观众。

那次比赛,丁彬他们虽然没有闯入前三名,但他们并不气馁。丁彬说:“在这里,我们与来自全国多地的‘美人鱼’交流学习,受益匪浅。我们将继续努力,争取在下次全国赛事时取得更好成绩。”

比赛结束后,他们回到了沧州,并在暑假期间为游客们奉上了这个主题表演,获得了不少好评。

全家上阵

很多人羡慕丁彬,夏天在水里畅游多舒服呀。可现实并不是那样。

“表演池里的海水温度保持在28℃。即便是夏天,跳入这种温度的海水中,也会让人觉得很凉。”丁彬说,有时上岸后,他会被冻得瑟瑟发抖,洗澡时站在温水下淋很长时间,才能暖和过来。

在海洋馆,丁彬不仅是条“美人鱼”,还是俱乐部的潜水教练、“美人鱼”教练。

随着俱乐部知名度越来越高,不少潜水爱好者前来学习。丁彬和俱乐部的其他教练一起教学员们潜水技巧、表演动作。他们也会带着游客体验潜水。

让丁彬骄傲的是,他还带着妻子、12岁的大女儿、9岁的小女儿走进了“美人鱼”的世界。他教会了妻子、女儿们“美人鱼”潜水。

丁彬的妻子史淑娟也加入了这家潜水俱乐部“美人鱼”表演行列。很多时候,她会和丁彬搭档,一起进行“美人鱼”表演。夫妻二人在梦幻的水下世界游弋,划出一道道弧线,时而抽身离去又忽然出现。

丁彬说:“以前外出游玩,只有我自己去潜水。如今,她们可以和我一起潜水,感受水下世界的魅力了。”

(本版图片由丁彬提供)