

在盐山这些新人举办的婚礼上，没有低俗的婚闹。多才多艺的喜婆婆和她们的“闺蜜团”为宾客展示才艺，引领婚俗新风——

“联欢会式婚礼”，文明又喜庆

本报记者 吴艳 本报通讯员 王洪胜 摄影报道

“锣鼓敲起来，花轿抬起来，迎亲的队伍扭扭扭起来……”1月15日上午，在盐山宾馆五楼的一场婚礼上，随着喜庆欢快的音乐，54岁的喜婆婆薛荣华坐着“喜婆婆”团队队员们抬着的“轿子”，手拿红纱巾，扭着秧歌步在舞台上翩翩起舞。

薛荣华和“喜婆婆”团队的队员们配合默契，舞姿俏皮动感，引来了宾客的一片叫好声。

喜婆婆站C位

精彩的秧歌舞《抬花轿》结束了，接着是旗袍秀的表演。薛荣华身着枣红色旗袍站在两排紫色旗袍的表演者中间，是妥妥的C位。

温情动听的音乐《小小新娘花》响起，身着紫色旗袍的众人手持玫瑰花簇拥着薛荣华上台。众人优雅的步伐吸引了大家的目光，纷纷鼓掌欢迎。走到舞台正中，薛荣华将手中的红包撒向宾客席，现场气氛达到了高潮。

宾客们议论纷纷：“这气氛太有感染力了，喜庆又热闹！”“这种独特的婚礼现场真的是太有氛围了！”“这可比那些婚闹好太多了！看节目也能感受到喜庆的氛围。”“这场表演就是喜婆婆给新人送上的最好祝福，新郎新娘肯定能留下一段难忘的回忆！”

表演结束，喜婆婆薛荣华满脸喜气向前来表演的众人道谢，并和大家合影留念。

谈起这场与众不同的婚礼，她说：“盼了30年的日子，我肯定想着让孩子的婚礼热热闹闹的。以前参加的很多婚礼也很热闹，但那是闹婚的习俗烘托出来的气氛。我不希望在儿子的婚礼上被人抹墨汁、鞋油，也不愿让人‘打扮’之后去拉车。”

那么，如何能让儿子的婚礼喜气洋洋又与众不同呢？薛荣华绞尽脑汁。去年12月初，她在朋友圈中看到，一对新人的结婚现场，喜婆婆随着闺蜜团翩翩起舞，场面喜庆又热闹。

看了几遍视频，薛荣华越看越喜欢，这不就是自己想要的气氛吗？文明、高雅又喜庆、热闹。

于是，薛荣华多方联系，这才找到了朋友圈视频中的主角——王振平。

“当婆婆也得多才多艺”

55岁的王振平是盐山县广场舞妇女联合会主席。2020年8月，盐山县广场舞妇女联合会正式成立，全县城乡的60余支广场舞队伍有了“娘家”。爱唱爱跳的王振平和几十名志同道合的姐妹们组建起的广场舞队，还把中国传统的旗袍元素融入现代广场舞中。经过不断地探索和发现，王振平和姐妹们多次参加



喜婆婆刘玉杰(右二)和姐妹们

省、市、县相关部门组织的公益演出和比赛，深受观众喜爱。

去年12月份，王振平的儿子结婚。为了给婚礼助兴，和王振平一起跳舞的姐妹们提议，要排练几个应景的舞蹈，在婚礼上表演。

这一想法和王振平不谋而合。于是，在大家的集体智慧下，舞蹈《抬花轿》《结婚了》等节目被定了下来。

“排练不是问题，基本动作我们都比较熟练，重新组合、稍加排练就可以。购买服装时，大家意见不一致，我们就采取了少数服从多数的原则。”王振平笑着说起选衣服时的经过。

婚礼现场肯定要穿得喜庆，她们看中的也都是红色的服装。大家将自己选中的衣服发到微信群里，集体投票，看中哪款的最多就定哪款。

最终，一套中式分体裙装受到了大家的一致好评：“这套衣服比较宽松，咱们做动作不受约束。”“红色刺绣对襟褂配上大红裙又精致又喜庆。”

在婚礼现场，王振平充当的坐轿人一边假坐假扭，一边和闺蜜们扮演的轿夫们默契配合，亲朋好友享受着舞蹈给大家带来的欢乐喜庆。随后，王振平还和亲家母以及舞蹈队合唱了一首《为你祈祷》，唱出了天下父母的心声，也感动了现场的一对新人……

现场宾客纷纷拿出手机，记录下这些精彩的节目和感人的场面，并将视频发到网上。

薛荣华就是从一条名为“当婆婆也得多才多艺”的朋友圈短视频中看到的王振平。

“喜婆婆”团队

薛荣华对王振平说出想请她们来儿子婚礼表演的想法后，



“抬花轿”



婚礼上优雅的模特表演

王振平满口答应，但提出一个要求：你这个喜婆婆也得登台和我们一起表演。

这下可难坏了薛荣华，她平时喜欢健步走，很少去跳舞。但王振平半开玩笑半鼓励地对她说：“很简单的，我们负责培训。

喜婆婆是婚礼上的重要人物，一定得上场，而且要站C位。”

就这样，为了当好喜婆婆，也为了助兴儿子的婚礼，薛荣华和这些刚认识的姐妹们在一起排练了好几天。这才有了婚礼上的精彩表演。

除了薛荣华，还有十多位认识的或不认识的人找到王振平，夸赞她家的婚礼办得体面、热闹，想着请她们去为自己家的婚礼助兴。

此时的王振平有了新的想法，她找来舞蹈队的姐妹们一起商量：“以前举办婚礼，要把公婆装扮起来，有的甚至还会拿牛鞭把公婆套在婚车前，让其拉车。这种行为是对公婆不尊重的恶俗婚闹，应该制止。如果在典礼前演几个节目，让来宾看得高兴，玩得开心，婚礼气氛多热烈啊。咱们干脆成立一个团队，专门为乡亲们的婚礼服务怎么样？”

提议一出，姐妹们纷纷表示同意，并说出了对婚闹的反感。

“前两年，我儿子结婚，我和老伴被扮成了小丑，让人推来搡去，众人跟着起哄，婚礼是挺热闹，但我俩却累散了架，还得对着闹婚的人笑脸相迎。”

“去年，我去参加侄子的婚礼，我嫂子被人用铁链锁在脖子上，结果钥匙弄丢了。嫂子全程戴着铁链直至婚礼结束，才找来消防官兵把铁链取下来。”

“我们村里一户人家办婚礼，大冬天的，新郎被脱得只剩内衣，最后花了两千多块钱才把衣服赎回来。”

……

“看来姐妹们都很反感婚闹的行为，那咱们就为反对陈规陋习贡献些力量。”王振平一锤定音。

结婚当天，新郎的父亲和母亲会被称为喜公公和喜婆婆，这一称呼带着满满的祝福寓意。经过众人商议，干脆将团队名称定义为“喜婆婆”。

“咱们这些人有的已经当过一次喜婆婆，有的还没当过喜婆婆，现在咱天天都是‘喜婆婆’了。”姐妹们打趣道。

“放弃了闹婚的念头”

受王振平和“喜婆婆”团队影响，盐山镇韩桥村的刘玉杰也为儿子操办了一场与众不同的婚礼。

韩桥村的舞之梦舞蹈队是盐山县广场舞妇女联合会下的一支舞蹈队，刘玉杰也是舞蹈队的一员。王振平为儿子办的婚礼和成立“喜婆婆”团队的事在当地传为美谈。刘玉杰和姐妹们早就知道，也决定效仿一番。

婚礼当天，滑稽、欢快的音乐响起，穿着花裤子，戴着圆墨镜，拄着金色拐杖的演员们登台了。夸张的动作和活泼俏皮的舞蹈让现场气氛嗨了起来。台上的刘玉杰看着热闹的场景，满脸笑意地将手中的红包抛撒下去，宾客们纷纷争抢。

一位90后来宾说：“本来想着给喜婆婆脸上涂墨汁的，看到这么精彩的舞蹈，我们也放弃了闹婚的念头。”