

老作家

# 读书写书,其乐无穷

□赵振兴

读书、教书、写书、藏书,伴我走过了83个春秋。

教书,荣获“河北省优秀教育世家”称号;写书,获得“功在当代,利在千秋”的好评。

我最深的体会是:不登高山,不知地之厚,不临大海,不知海之深,不入书山,不知宝之丰,不探书海,不知奥妙无穷。对我来说,善读书,不仅医愚使人聪明,而且医病使人健康,还能传承文化使人进步,更重要的是,读书修正了我的“三观”。

学习自然科学,得知宇宙之大,学问之深。至今人类对宇宙的认知,不足5%,向科学进军,向宇宙要宝,还有很大空间。尤其是我们对量子纠缠、黑洞和暗物质的发现与研究,颠覆了原来的物理认知。因此,人类应该放弃存量竞争,转向增量竞争,向太阳能、核能、光能要宝。人类登上月球、火星的目的,只能是共同开发自然,而不应该是准备逃离地球,也不应画地为牢,掠夺财物,而是共同开发,让大自然更好地为人类服务。这些科普读物,大大激发了我的进取心和上进心,读书写作也由一个高峰攀上另一个高峰。

我对自然科学是门外汉,但读了科普读物,大开眼界,阅读就成了夜以继日的悦读,以读带写,以写促读,沿着《十万个为什么》寻找更多的为什么。童话读多了,也就成了“故事篓子”“童话大王”,养生文章写多了,就被称为“健康使者”“养生专家”。

马列著作和毛泽东的书,是我的精神食粮。《共产党宣言》和《科学社会主义》我读过三遍,上学读,教书读,写书还读。《毛泽东选集》第四卷刚发到手,半天一夜就通读一遍。通过阅读伟人经典,我知道了社会发展必然要经过五种社会形态,懂得了帝国主义是腐朽的、没落的,共产主义必然会在全世界取得最后胜利。这些理论确立了我的人生价值。

努力把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。我每天早晨4点到7点读书写作,我称这是我的“星期八”。几十年如一日,至今,单独出书五部,合作出书七部,另有三部脱稿,根据时代的要求,我又与朋友合作,编写《行为医学》。八十老翁,仍恨不得一天当两天用。



读新时代的书,为人民而写作。

我用了十几年的时间学习《黄帝内经》,研究科学养生,查阅医学宝典,搜集偏方验方三千余条,出版了50万字的医学科普读物《科学养生》。开办养生讲座70余场,为人为己调理好十几种疾病。提出相约百岁,全家健康才幸福的倡议,应者万人,被誉为健康使者。

为引导某些大学生走出思想迷惘的怪圈,我出版了《智慧人生》,为他们打开心锁。我还为青少年编写了《社会主义核心价值观童谣》三册。先后到两所大学、十几所小学赠书、宣讲。《乐园炫歌》《乐园秋韵》则是我“讴歌新时代,满满正能量”的诗文集,也成了“老少皆宜的小百科全书”。当我将万余册图书捧送到单位和读者的手中时,双方都激动地无以言表,有的送来奖状,有的制做了牌匾,给我挂在客厅,上面鎏金大字写着“功在当代,利在千秋”。

对我来说,读书不仅是生活的需要,更是一种责任,一种担当,一种高尚的精神生活。

有位刚读完大学,走上工作岗位的护士,深情地说道:“我选择了护士专业,便无悔人生。这段难忘而荣光的历史,让我变成一个有家国情怀的人。”她又说:“当你的生命与国家的命运紧紧地连在一起的时候,你会感到崇高和伟大,使命比生命更加重要。”

当一个人灭私欲、重人伦,敬天道、崇自然时,他就是一个大写的人;当理想、信念上升到家国情怀的时候,他就能放弃一己之私利,把个人融入集体之中,最大限度地发挥生命的张力和活力,延展人生的长度和高度。

## 赵振兴

沧州电大汉语言文学教授,沧州老年文学社副社长。曾参编《中国现代应用写作大辞典》,独出书五部,合作出书七部,近千篇诗文见报。耄耋之年,仍在社区、社区奉献余热。

新生代

# 妈妈,我想说

□刘梓涵



“慈母手中线,游子身上衣,临行密密缝,意恐迟迟归。”第一次读这首诗时,是在妈妈给我们买的《儿童读本》中,那时这首诗中好几个字我不认识,让妈妈教我,妈妈放下手中的活,一个字一个字教我,念着念着,我发现妈妈的眼睛湿润了,声音也变得哽咽,怎么回事?妈妈说:宝贝,等你长大了,就懂了。现在我觉得我已经是小孩子了,但我仍然不懂妈妈为什么声音哽咽,眼含泪水。

一天,电视的儿童频道正讲解这首诗歌,意思是说:慈母用手中的针线,为远行的儿子赶制身上的衣衫。临行前一针针密密地缝,只担心儿子在外面迟迟不归,所以把衣衫缝制得结实结实。诗歌的精彩笔墨是用缝了又缝的描写,表现母亲对子女的抚爱之情。我有点懂了,世界上最伟大的爱,是母爱,妈妈在教我的是不是想起了她的妈妈?

从记事起,妈妈就一直陪在我身边,她好像没有闲下来的时候,给全家人做饭洗衣,教我认字,一起和我做手工。

那年,春暖花开,我幼儿园大班要毕业了。老师让我们动手做一个小礼物,送给妈妈。我偷偷地做了一张贺卡,因为我知道,妈妈的生日快到了,我用粉色的卡纸剪成了一个心的形状。可是我不会用剪刀,心的样子总剪不成形。我急啊,没有一个漂亮的心形,怎么办呢?我不想让爷爷和奶奶知道,也不想让爸爸帮忙,我求助老师,让她帮忙。在老师的帮助下,我剪出的心形漂亮极了。接下来,怎么在“心”里种下我的愿望。

我的愿望是什么呢?当然是愿我亲爱的妈妈永远年轻美丽,永远健康地陪着我们。

我首先画了一棵大树。树很大,占据了多半个“心”,树叶大大的,绿绿的,我们坐在树下,我在画画,妈妈在为我缝一件我不小心刮破的衬衣,衬衣是上周妈妈给我买的,是我喜欢的淡蓝色。妈妈怎么知道我喜欢这件蓝色的衣服呢?而且搭配衬衣的是一条白色的小领带,这是为我们即将幼儿园毕业准备的演出服。老师说,让我们毕业时把节目献给最亲爱的人,在妈妈的启发下,我编了一段武术,一招一式,都藏着无尽的力量。

图画里的妈妈不用我多着色,她依然那么美丽。爷爷和奶奶年纪大了,妈妈经常不让他们多操劳,妈妈对他们孝顺极了,奶奶总是夸妈妈,我也觉得妈妈是这个世界上最善良的妈妈。

很快,贺卡完成了,我有点激动。我得藏起来,不能让妈妈看到。生日的那天,我当面送给妈妈,我都能想象出,妈妈会是多么地开心。

妈妈除了照顾我们,她的工作很忙,可是从来没有听到她有怨言。我的家庭是一个和睦的大家庭,我的弟弟妹妹还小,加上大伯家的姐姐和弟弟,我

们五个孩子生活在一起,热热闹闹,有时难免让爷爷奶奶烦心,但妈妈从没有嫌烦,相反,我们五个孩子都是妈妈的宝贝,她不偏心哪一个,对我们都好,一块蛋糕,都是要分成五份,我们在这样的氛围中,感受着家的温暖,感受着妈妈的爱,我们太幸福了。妈妈教育我,我是大孩子了,平时多让着弟弟妹妹,要爱护他们,要做爷爷奶奶的小助手。

春天来了,妈妈带我们去放风筝。风筝是我们一起做的。绿色的蜻蜓,上面一对大翅膀,涂成了金色。当时蜻蜓的眼睛让我们费了好多心,我想让蜻蜓有一双黑色的大眼睛,弟弟非要用他手折的纸模型做眼睛,后来,还是妈妈的主意多,她把弟弟的纸模型涂成了黑色,这样,我们的心愿都实现了。蜻蜓终于飞上了天,金色的翅膀一扇一扇,漂亮极了。

我们一起合作的蜻蜓在蓝天下心心地飞呀飞,我们开心地追着风筝跑啊跳啊。

我们慢慢在长大,妈妈在慢慢变老。我多想我们长大,而妈妈永远不会老。

我们现在的想法多起来,每天喳喳喳,妈妈总是笑着听我们讲,我们讲到精彩处,她拍手称好。

妈妈床头有一本书,我拿起来看,是一本我看不懂的《育儿知要》,妈妈每晚都读,我很好奇,这是一本什么样的书呢?书中说:“童戏先于童教,少长同戏,寓教于戏。爱护,习惯,纪律,三者并重。柔声,谐乐,动体,定心。”这句话的意思是说,儿童游戏比儿童教育早,要大人小孩一起游戏,将教育放在游乐之中;说话要柔声细语,要和孩子一起快乐。多么智慧的语言!妈妈,你已经做得很好了。我有这样的好妈妈,很自豪。



## 刘梓涵

2013年出生,沧州市第二实验小学五年级学生,班级优秀干部。