

## 慢时光(外一首)

□赵长在

慢下来的时光,多么好  
可以看看路边的庄稼和麦苗,听听  
清脆的鸟鸣。如果可以,愿意像一只羊那样  
在悠闲的午后,反刍暖暖的秋意

此时,我能预知到的  
是平静恬淡的心境。像一粒种子  
并不急着发芽

有足够的时间,捡起落地的  
花瓣。上面有季节的气息,我的欣悦,以及  
落花流水的光阴,和下山的夕阳

蹲在田间劳作的人们  
他们的动作轻巧而不忙乱。手中的农具  
在温热的手心里抵达秋天的深处

时间钟摆,仿佛停顿在  
某一个时刻。安静下来的心,正回到小菜园  
把一畦白菜或菠菜,看成母亲  
远去的青春

### 赵长在

河北省作家协会会员,诗文刊发于《诗刊》《诗选刊》《绿风》《星火》等杂志。参加过第十五届全国散文诗笔会。

## 身影(外一首)

□凌宏

秋天,我进入菜园子  
一片玉米已经老了  
它悄无声息地躲在一个角落里

白菜正是抱心的时节  
萝卜也撑破了地皮裸露出来  
芹菜已经劈了一茬又一茬  
黄瓜架上依稀还有几根小黄瓜

篱笆墙上的豆角秧长得格外繁茂  
开满紫色的花朵  
秋豆角此刻正是显现拳脚的时候  
几朵喇叭花还在开着  
几个大冬瓜已经挂上了白霜  
胡萝卜长势喜人

一根浇地的水管正汩汩地流着水  
还有三三两两的秋蝴蝶  
飞来飞去

只是,只是我再也寻不到  
父母的身影了

### 凌宏

本名孔令红。在《诗刊》《诗选刊》《海燕》《延河》等发表作品,出版诗集《李家沟笔记》《月光下的花朵》。

## 田野(外一首)

□宋平

远山留住了风  
落日掉进黛色的时候  
黑夜就抱住了田野

星光散落一地  
躺在皱纹里的诗,撑满整个天空  
没有飞鸟的影子  
羽毛,抓不住原有温暖

站在田野的辽阔里  
记忆,又回到我身边

童年,母爱,炊烟……  
岁月的光,一直在穿越时空

### 宋平

原名宋恩玉。河北省文学艺术研究会会员,沧州市作家协会会员,《中华文学》签约作家。在《诗选刊》《中华文学》《江河文学》《鸭绿江》等杂志发表诗歌180余首。出版诗集《心灵驿站》。

## 玻璃店

表弟的玻璃店  
开张了。每天骑着电三轮安装玻璃的他  
早就想自己开一个小店

一些薄的、厚的、透明的  
不透明的玻璃,有花纹、没花纹的玻璃  
似一片晶莹剔透的冰雪,等着融化

憨厚实在的表弟  
本身就是一块玻璃,明朗而纯净  
手中锋利坚固的玻璃刀,沿着光阴的尺寸  
在生活的长河里划行

如一根青春勃发的船篙  
撑开日出和日暮

## 燕金城

燕金城,中国散文学会会员,沧州市作家协会会员,作品发表于《意林》《诗选刊》《作家报》等多家报刊。

## 冬季

□燕金城

冬季里,厚冰封住流水  
冷风举不动浪花  
水有了坚硬的骨骼  
像一块巨大的石头

这时,可在上面溜冰  
寻找儿时的足迹  
捡拾与小伙伴们  
抽打陀螺时洒落的笑声

时间高冷,容不得靠近与挽留  
回忆有时也结冰  
等融化时,所有的映像无影无踪

常收藏起几片落叶  
筋脉清晰的那种一直活着  
它在静心修炼中等待东风抚摸  
等待清脆的春笛吹响

## 红薯

□吴殿平

天生被土壤的命  
整窝弟兄,都长得球球蛋蛋  
土里土气,被黑暗埋了一生  
窝囊了一生,即使到了出头之日  
还要被剃头,被锄头加身  
还要把一生积攒的年轮  
和脂膏连同副廉价的肉身  
全部奉献出来,供世人蒸煮和烘烤  
我亲眼看见它在灼热的烤箱里  
淌汗,枯萎,最后被  
一口口吃掉,种了一辈子红薯的父亲  
和红薯的命运何其相似  
一生被泥土埋没,每天披星戴月  
尝尽了世间的黑暗和风霜  
最后还要回归泥土

## 吴殿平

吴殿平,河北省作家协会会员,中国诗歌学会会员,有诗作发表于《诗歌地理》《绿风》《山东文学》《河北作家》《时代文学》《浙江诗人》等纸刊。

## 大白菜

□涂玉国

大白菜一度是生活的晴雨表  
老百姓的苦与乐  
在一棵大白菜上潮涨潮落

每年深秋  
母亲一如当年抱着我们  
抱着一颗大白菜  
轻手轻脚放在阳光下  
直到阳光的味道淹没内心  
才小心地收藏在季节的深处

大白菜炖粉条、凉拌白菜心  
醋溜白菜帮、酸辣大白菜  
每一棵大白菜都有千百种表达方式  
而白菜心,最美的部分  
是母亲

## 涂玉国

湖北省作家协会会员,诗歌、散文等多篇作品在全国各大报刊发表。其中,30余篇入选各类选本。