

高新区实验学校小记者站专版

甜到了我心里

本报小记者(高新区实验学校3年级3班) 提梦雅

我终于成为一名晚报小记者了!近日,我怀着激动的心情,跟随老师到中国大运河非物质文化遗产展示馆参观,开启了我的第一次研学之旅。

伴随一路的欢声笑语,我们很快到达了目的地。在那里,我们认识了糖画。做糖画要用到的材料有铝板、铲刀、勺子、麦芽糖。在了解糖画的历史、外形的过程中,我认识了张英英老师,张老师做糖画20多年了,她刻苦钻研糖画的精神令我敬佩。

接着,我们欣赏了各种各样的非遗展品,同时也了解了很多关于非遗展品的知识。

最后,我们自己动手做糖

画。张英英老师给我们进行了示范,她制作的小猪、兔子、龙等栩栩如生。我们从老师那里领取图案,开始做糖画。

我来到铝板前,舀起一勺糖浆,按照图案在铝板上画了起来,再拿一根竹签,涂上一些糖浆粘到糖画上,最后拿铲刀把糖画铲下来,放到一边冷却。

等糖画冷却好了,我慢慢把它拿起来,迫不及待地吃了一口,好甜啊,真是甜到了我的心里。

通过这次研学活动,我感受到了糖画的神奇,也感受到了非遗的魅力!

(指导老师:庞淑珍)



难忘的美好时光

本报小记者(高新区实验学校3年级4班) 张家恩泽

近日,我怀着激动的心情,坐着大巴来到了心心念念的中国大运河非物质文化遗产展示馆。

下车后,老师向我们交代了一些参观中的注意事项,就带着我们开始参观了。我们来到了糖画制作坊。糖画是民间的一种手工艺,既可观赏也可食用,深受人们的喜爱。

我们很幸运,在专业的糖画老师的指导下动手体验了一把做糖画。制作过程有些困难,大多数同学并不能像老师一样一气呵成,但在老师的耐心指导下,同学们最终都完成

了自己想要的糖画,有兔子、神龙、斑马……

大家都很开心,拿着自己亲手做的糖画,既舍不得吃,又忍不住想尝一口。我小心地用舌头轻轻地舔了舔糖画,生怕自己一不小心就把它弄碎了,真是又兴奋又紧张。

通过这次做糖画,我明白了很多事情看着简单,实际上很难,需要不断努力,才会达成想要的结果。

转眼间,活动结束了。在老师的安排下,我们合影留念,把这美好又难忘的时光记录下来。

(指导老师:魏然)

向手艺人致敬

本报小记者(高新区实验学校3年级1班) 李昱枢

近日,我们晚报小记者排着整齐的队伍,迈着欢快的脚步,乘坐着大巴前往中国大运河非物质文化遗产展示馆。

展馆内,我看到了很多精美的手工艺品,有惟妙惟肖的泥人和精美的戏剧脸谱,还看到了舞狮表演、皮影戏,感受到了非物质文化遗产的魅力。

接着,我们来到了糖画制作基地,听糖画传承人张英英老师给我们进行专业的讲解。从糖画的历史到制作工具,再

到制作工序,张老师讲解得非常仔细,我们听得十分认真。

张老师还手把手地教我们做糖画,同学们在张老师的耐心指导下都做出了自己喜欢的糖画。我做的是霸王龙和坦克图案的糖画,回家送给了弟弟,他笑得像花一样,一边吃,一边说:“糖画真是又甜又漂亮呀!”

这次小记者活动让我见识到了中华优秀传统文化的博大精深,感受到了传统手工艺的魅力,向手艺人致敬!

(指导老师:赵新月)

校长寄语



狮城西北,流津以东。高新实验,坤厚乾行。不忧,不惑,不惧。力行近乎仁,好学近乎智,知耻近乎勇。

仁勇知者,君子三德。高新实验,上下求索。不忧,不惧,不惑。修心以明德,修身以达人,修学以报国。

——高新区实验学校校长

孙炳法

星星点灯

以糖为墨

张英英老师给我们讲解了许多糖画知识,还给我们介绍了制作糖画的工具等,看到美观又美味的糖画,我和小伙伴们都忍不住想尝一尝。

我们来到了心心念念的糖画室。张老师进行了示范:先把一勺糖浆放置到铝板上晾一会儿,然后一气呵成用糖浆画出了一匹小马。那只小马非常精致,在灯光下,它的马蹄更是闪闪发光。哇,真不愧是手艺人!

我们在旁边蠢蠢欲动,也想像老师一样,以糖为墨,感受一下糖画神奇的制作过程。在老师的指导下,我画了一只小蝴蝶,虽然远没有老师的手艺精湛,但是亲手制作的体验也让我高兴了许久。

本报小记者(高新区实验学校4年级2班) 齐海晴

感受非遗魅力

听完老师的课,我们排好了队,跟随老师来到了二楼制作糖画,大家激动不已。随后,老师给我们发了糖画的图案,有老虎、龙、小鸡、河马……老师耐心地教我们做糖画,我拿到的图案是爱心星球。

终于轮到我了,我兴高采烈地拿出刚刚拿到的模型图案,老师说要先放糖,等糖融化了,再按老师教的一步一步地画。随着时间的流逝,我们每个人都完成了自己的糖画。

本报小记者(高新区实验学校3年级4班) 黄雨欣

本版摄影 刘洪格

糖画——甜蜜的艺术

本报小记者(高新区实验学校3年级5班) 张奕杨

俗话说:“读万卷书,不如行万里路。”这是我第一次去中国大运河非物质文化遗产展示馆,我的心情很激动。

到了目的地,同学们怀着激动的心情一起走进了大门。首先,我们来到了做糖画的地方,我看到了一位慈祥的老奶奶,她叫张英英,是糖画手艺人。

糖画是一种传统民间手工艺,用糖来绘画,所用的工具仅仅是铝板、勺子和铲子,将红、白糖加上少许饴糖放在炉子上用温火熬制,熬到可以牵丝时就可以做造型了,流程很简单。

我学着张老师的样子舀起一勺糖浆,也在铝板上作起画来,但是这些“家伙”却不听我的话,呈现出的模样既不像蝴蝶,又不像鲤鱼。看来这个手艺还真是不简单啊。

在张老师的帮助下,我的作品终于完成了。我吃着糖画,嘴里甜甜的,心里也甜甜的。糖画,真是一项甜蜜的艺术。

接着,我们又到了下一个展馆,其中最显眼的就是舞狮子。通过老师的介绍,我知道了舞龙、舞狮是深受人们喜爱的传统体育项目,龙是古老的图腾,象征吉祥。

我们继续参观。走着走着,我被一条长长的布匹所吸引,布匹上面绘有各种图案,我看到旁边有位老奶奶正在缝制,那布匹似乎有了生命,图案中的小鱼仿佛在水里自由自在地游动。老师说,这就是非物质文化遗产中的刺绣。

活动结束后,我的心情久久不能平静。我以后要好好学习,传承优秀传统文化。

(指导老师:田佳芳)



我学会了做糖画

本报小记者(高新区实验学校4年级2班) 郭靖璇

近日,我们晚报小记者一起参观了中国大运河非物质文化遗产展示馆。

来到目的地,我们先认识了张英英老师,她是糖画传承人。张老师给我们讲了许多糖画知识:糖画源远流长,不仅美观,口感还好,并具有润肺止咳的效果……

接下来,我们动手体验了制作糖画。张老师给我们示范了做糖画的过程,先把麦芽糖放进锅里慢慢融化,接着在铝板上放好自己喜欢的模具,然后把熬好的麦芽糖倒在模具里,等它稍微冷却,把模具撤走,在糖画中间放上竹签,等着糖冷却成型。

我选了一个松鼠模具,按

照老师教的慢慢舀起一勺糖浆,又小心翼翼地倒出来,整个过程屏气凝神,终于在老师的指导下,一只栩栩如生的松鼠糖画制作成功了。我拿着做好的松鼠糖画,心想,我也学会了做糖画,真是收获满满呀!

讲解员又带我们去了二楼,聆听了大运河的发展史,还参观了铁狮子雕塑,传说铁狮子以前叫镇海吼,老百姓认为有铁狮子镇着,就不会发生海啸。

时间过得很快,我怀着激动的心情踏上了回家的路。这次活动让我学到了很多传统文化知识,学会了制作糖画,开阔了眼界,真是不虚此行。

(指导老师:刘芳)



留住难忘时刻