

迎宾路小学小记者站专版

感受中医药文化的魅力

本报小记者(迎宾路小学5年级14班) 吕致远

近日,我们迎宾路小学晚报小记者到位于南川老街的博施中医文化馆参观。活动中,我们了解到,沧州博施医院是英国路博施家族为纪念路博施医生在沧州一带从事医疗事业而出资建造的,它是沧州市中心医院的前身。

药堂里,工作人员为我们介绍了古时沧州著名的中医大师扁鹊、刘完素、张锡纯。其中我记忆最深的是“一针救两命”的神医——刘完素。传说,刘完素路过一个村庄,用针灸疗法救下了一位因难产而“死”的女子及其腹中的孩子。

亲手制作提神明目的中药香囊就更有乐趣啦!用眼观察,用手触摸,用鼻子轻嗅……在这一过程中,我们真正体会到了中医药文化的魅力。

中医药文化是中华文明中一颗璀璨的明珠。随着时代的进步,中医药也在不断发展和创新,在国际上得到了广泛认可。中医药对人类健康作出了重大贡献。

我们一定要把祖先留给我们的这一宝贵财富发扬光大。

(指导老师:仇金双)

校长寄语



“健康第一,快乐成长,为学生幸福童年负责”是我们的办学理念,“培养知礼、笃行的现代社会公民”是我们的育人目标。校园应该是生命成长的乐园,尊重规律、尊重个体差异,让爱充盈校园,愿每一名师生都能过一种有尊严的教育、学习生活。

——迎宾路小学校长
刘瑞梅

参观博施中医文化馆

本报小记者(迎宾路小学6年级9班) 张祉韩

近日,我们迎宾路小学晚报小记者走进博施中医文化馆参观、体验。

我们参观的第一个地方是扁鹊医馆。这里有许许多多的诊断器械,如药勺、脉枕、八仙勺子等。不知大家有没有听说过“望”“闻”“问”“切”?这是扁鹊提出的。扁鹊是春秋战国时期名医,渤海郡(今河北沧州市任丘)人。他原名秦越人,因医术高超被世人尊称为神医,并用上古神话黄帝时期的神医“扁鹊”之名来称呼他。

在守真草堂,我们了解了沧州古代名医刘完素。守真是刘完素的字。刘完素是河间人,他又被大家亲切地称为“刘河

间”。刘完素生活在北宋末年至金朝初,是“金元四大家”之首,同时也是“寒凉派”的创始人。

我们还参观了寿甫书阁。寿甫是近代以来最出名的中西医结合专家张锡纯的字。张锡纯先生写过很多中西医结合医学书籍,因古时穷人看不起大夫,所以他希望老百姓可以通过他的书对症下药抓药。

活动最后,我们每一个人还品尝了药茶。那药茶闻起来怪怪的,喝起来有一点苦,但慢慢回味又有点甜。我们还制作了中草药香囊。我制作的香囊是蓝色的,我很喜欢。这次小记者活动,我收获颇丰。

(指导老师:赵艳霞)

亲手制作中药香囊

本报小记者(迎宾路小学5年级14班) 王悦彤

近日,我们来到南川老街,走进博施中医文化馆,参观了扁鹊医馆、守真草堂、寿甫书阁……

我最喜欢的环节是制作中药香囊。我们先喝了一杯药茶,之后在工作人员的讲解中认识了一些中草药,并亲手制作中草药香囊。

远远地,我就闻到一股浓郁的中药味,只见面前的桌子上放着一个无纺布袋和一张白纸,纸上是一些中草药颗粒。工作人员介绍说,淡

黄色的颗粒是菊花,绿色的是薄荷,另外两种则是密蒙花和决明子。

随后,工作人员示范说,将白色的无纺布袋撑开,把所有的药材放进去,之后将无纺布袋的绳子拉紧、系好,再把这个袋子装入漂亮的香囊中就完工啦!看着自己制作完成的有清火明目功效的中药香囊,我很有成就感。

这次小记者活动,让我难忘。

星星点灯

走近刘完素

在守真草堂,我们了解了刘完素。刘完素,字守真,是沧州河间人,隶属“寒凉派”。他认为所有的疾病都是因上火引起的,所以主张治疗应用寒凉。我们还听说了他“一针救两命”的故事。刘完素是我们沧州的骄傲。

我们还了解了春秋战国时期的名医扁鹊,他采用“望、闻、问、切”四诊法诊视疾病。参观中,我们见识了脉枕、八仙勺子等,真切感受到了中医给人们带来的震撼。

本报小记者(迎宾路小学6年级5班) 崔恩赫

长知识

参观中,我们知道了刘完素“一针救两命”的故事,见识了古代用来称药材的器具,如草药称、中药称等。我们还知道,药钵是一种将少量中药加工成药剂的常用工具。

在国医堂,我们认识了一些中药,如陈皮、黄芪、山药等。

此次参观,我增长了知识,同时也了解了中医药文化的传承以及中医的重要性。

本报小记者(迎宾路小学5年级2班) 肖灵汐

扫码看视频 新闻料更多

扫描二维码,跟随迎宾路小学晚报小记者一起去看吧。



本版摄影 聂影



体验药碾

中医文化博大精深

本报小记者(迎宾路小学4年级1班) 王华宁

近日,我们迎宾路小学晚报小记者参观了博施中医文化馆。走进古色古香的院子,在工作人员的讲解中,我们了解了扁鹊、刘完素、张锡纯这3位古代名医的故事。

第一站,我们走进了扁鹊医馆。扁鹊,春秋战国时期名医,渤海郡(今河北沧州市任丘)人。他医术高超、医德高尚,被世人尊称为神医。这时,有的同学想起语文课本中《扁鹊见蔡桓公》的故事。参观中,我印象最深的是扁鹊针灸画像石。1950年出土的东汉中期画像石——扁鹊针灸图,石面宽88厘米、纵84厘米,画面分三层……

第二站,我们来到了守真草堂,了解了“金元四大家”之首刘完素的故事。刘完素自幼学医,医术高明,至今仍流传着

他“一针救两命”的传奇故事。

传说在行医的路上,刘完素遇到一名少妇因难产而“死”,家人正打算把她埋葬。他看到“死者”的面色,为“死者”把脉,随后从药箱里拿出银针,灸在孕妇的不同穴位,片刻之间,孕妇神奇地苏醒过来,还顺利产下一名婴儿。其家人瞬间转悲为喜,直呼刘完素为神医。

第三站,我们参观的是寿甫书阁。在这里,我们了解了近现代中国医学界的泰斗人物张锡纯。他字寿甫,是沧州盐山人,发明了药碾和刮痧片。他的创新精神值得我们学习。

通过这次参观,我真心敬佩扁鹊、刘完素等中医大家,正是他们的智慧和高超医术,传承着博大精深的中医历史文化。



瞧,我们制作的中药香囊

收获许多中医药知识

本报小记者(迎宾路小学4年级1班) 朱俊儒

“唉,你们听说了吗,这次咱们要去南川楼,很好玩耶!”“是是,听说是去中医文化馆!”“嘻嘻,我还知道这次是去两个地方呢!”“哇,能去两个地方,太棒啦!”在小伙伴们的交谈声中,我们踏上了去博施中医文化馆参观的旅程。

终于到达了南川老街,我们走进博施中医文化馆,参观了扁鹊医馆、守真草堂、寿甫书阁,倾听了扁鹊、刘完素、张锡纯的故事。

之后,在工作人员的指导下,我们开始学做中药香囊。我们将决明子、菊花等药材的颗粒倒进无纺布袋中系紧,之后将含有4种药材的无纺布袋放入香囊中系紧系

好,如此,一个有清火明目功效的中药香囊就制作完成了。我将这个中药香囊挂在胸前,一股淡淡的药香就飘进了鼻子里。

紧接着,我们来到国医堂,看到一位工作人员正按照一定的剂量将一些中草药颗粒称重打包。我看得津津有味,感觉很神奇。那位阿姨包好一包中药后说,这是一包糖尿病患者的药。我一听,眼前一亮,连忙问:“阿姨,我妈妈是糖尿病患者,能不能给我一包?”阿姨笑着答:“小朋友,不行的,这是住院患者要用的。”

我喜欢这次小记者活动,因为我从中收获了许多中医药知识。



留住这一刻