

一起晒晒太阳吧

■董全云

雪后,阳光好得出奇,暖洋洋的。光线也不是很强烈,照在人身上,一股透彻的舒服。尤其是冬日午后的太阳,气温褪去了一些寒冷,洒下一地的阳光和温暖。

古人总结冬天的雅趣中就有“冬日负暄”的方式,那就一起晒晒这冬日的暖阳吧。

小区内,阳光最好的地方是篮球场。坐在木凳上,让温软的阳光投射在背部,眯着的双眸里有一片片红彤彤的光影。身体感觉开始升温,众多美好的小事如阳光下的尘埃晃动起来。此时,想起的人与往事也是带着温度的。

沐浴在阳光下,像是有一双温暖的大手在抚摸着整个身体。一股暖流,从背部流向心底。身安便心安,舒缓与舒坦由外及内扩散,日子皱褶也被慢慢抚平。

父亲曾说起故乡一位爱晒太阳的老者,“他可是一辈子不吃药打针,不舒服了就在村口找个草垛子,卧在上面晒太阳。”我的脑海中时常会出现一个卧在草垛子上晒太阳的老人形象,于是也格外贪念日光的好。

阳光极好,心情也美丽起来。每一个坐在小区球场上晒太阳的人,心中都装着当下的宁静与幸福。

一个老者拿了本书,解开衣领,将身子转向太阳,惬意地晒着自己,不时捻指翻动着书页。

两个推婴儿车的老人也坐在阳光

里。孩子在婴儿车里牙牙学语。老人大约是孩子的姥姥或者奶奶,她们坐在一起,一边聊天,一边逗弄着阳光下的孩子,一脸的宠溺。

阳光照射在球场上,几个男孩子相互追逐,跃身高跳,投篮,生龙活虎。

楼前的草坪上,不知是谁把洗干净床单被罩,晾晒在日光之下,如同一幅幅色彩鲜艳的水彩画,让院内这个寂静的午后更加多姿多彩。

阳光具有神奇作用,它用普照万物的温柔把每一个来此治愈的人轻轻抚慰,让人们忘记烦恼与忧伤,爱上美好的当下。

冬日暖阳并不很长,最暖和的时候也就是午后的几个钟头。一丝丝光影随着日光的移走,退出,又留下一地寒冷。



人间烟火

老人推着孩子回家了,孩子们仍然在打篮球,偌大的篮球上留下他们的笑声和活力的身影。

晴好的冬日,阳光足足的,在乡下是冬闲的好日子。男人到大街上聚在一起享受阳光,打牌、抽旱烟,或者什么也不做,只是聚在一起,背靠着一堵厚厚的老墙,闲聊。聊出一些落寞,聊出一些喧闹。

女人晒太阳,多在庭院中,或者就干脆在自己家的门口;拿个小凳子靠在门框上,手中也不闲着,做着活儿。不远处卧着一只黄狗,黄狗将自己蜷成一个团。太阳斜斜地照在女人身上,照在黄狗身上。太阳转,女人就跟着太阳转。女人成了开在冬阳下的一朵花。

人生感悟

冬日暖心汤

■吴婷芳

晚上下班时,漫天的雪花还在恣意地飞舞着。目之所及,都是白茫茫的一片。我裹紧大衣,戴上头盔,启动电瓶车,快速往家赶。寒雪夜,天寒地冻,冷风刺骨,到家时我早已冻得四肢僵硬,不能动弹。

母亲见我到家了,忙倒好热水,让我梳洗。她从锅里舀出一大碗冒着热气的鱼汤,嘱咐我洗好后就喝上一碗,让自己暖一暖。不知是冬日的气温太低,还是鱼汤过于热腾,鱼汤的上方萦绕着诸多白色的水汽,迷迷蒙蒙,朦朦胧胧。

我轻捧着汤碗,翻滚的热气扑鼻而来,撞到脸上,湿湿的、柔柔的。热气里还带着诱人的鲜香,只是轻嗅一下,鲜香就窜入鼻腔,让人垂涎三尺。我用力扇开那层袅袅“薄雾”,看到奶白色的鱼汤里,沉淀了好些白嫩嫩的鱼块,还漂浮着数根鲜绿色的香菜。

我急不可待地夹上一块鱼肉,轻咬一口,肥而不腻,鲜嫩味美;喝上一口滚烫的鱼汤,鲜香四溢,一股暖流顷刻间也在体内涌动了开来。当我喝完一大碗热腾腾的鱼汤后,我浑身都热乎乎了,额头上也沁出了薄薄的汗水,手指也不再僵硬了。我便起身走到厨房去洗碗。

一进厨房,就看到母亲坐在小小的凳子上,挑拣着筐里的黄豆。已经很晚了,我让母亲早些去休息,明天再弄也不迟。母亲摇了摇头,说是要早点挑好泡发,明早还要给我炖黄豆草鱼汤让我带去单位喝。母亲总说冬日要多喝点汤,既能暖身,又能祛病。为此,她经常换着花样为我熬汤。我猜想或许是我先前做手术,着实吓到了年迈的母亲,而后她便一直留在城里照顾我,想着法子给我熬汤滋补。

微黄的灯光下,她戴着度数很深的老花镜,安静地坐在小凳子上,将坏豆子挑出来。她挑得极为认真,极为仔细。过了好一会儿,她终于挑出了一堆好的黄豆,每一颗都很饱满。挑好后,她将双手支撑在膝盖上,慢慢直起腰。接着便走到水龙头前,把挑好的黄豆倒进盆子,又在盆子里倒上适量的清水浸泡。等一切都忙完后,她一边背过手捶打腰间,一边拖着沉重的步子,离开厨房去卧室休息。

次日,当我起床时,发现母亲早已在厨房忙活开了。她捞出前几日父亲送来的草鱼,刮鳞,去内脏,拍粉,煎炸,放入葱姜和昨晚泡发好的黄豆,小火慢炖。等鱼汤熬好后,她把鱼和汤一股脑地倒入保温桶。在我出门时,又迅速将保温桶塞到我的手上,并嘱咐我一定记得喝完。

记得林清玄写过一本书,叫《人间有味是清欢》,书中说:“清欢是一个人可以品味野菜的清香胜过了山珍海味。”在我心中,母亲熬煮的一碗滚烫的鱼汤,胜过玉盘珍馐。因为那汤中凝结了爱的味道、家的味道。在寒冷的冬日里,纵使窗外寒风凛冽,我心里也终有一味冬日暖心汤,让自己不再惧怕入骨的寒凉。

投稿邮箱: czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

一盆炭火

■王连想

小时候家里穷,冬天用作取暖的东西只有两件。一件是从村里的诊所讨来的盛药水的空玻璃瓶,另一件就是家里一个黑不溜秋的生铁铸成的炭火盆。

每天晚饭时,母亲就会提前烧些开水,灌到玻璃瓶里,塞紧橡胶塞,放到被窝里给我们暖脚用。但玻璃瓶比较脆弱,有时刚注入沸水,整个瓶子就炸裂了。有时掀被子不小心,瓶子掉地上,摔个稀碎。因此,最可心的、用的最多的还是那只炭火盆。

炭火盆不大,直径有20多厘米,口大底小,乍一看像一只大海碗。因为是生铁铸成,敲一敲会有瓮声瓮气的响声。由于经常与草木灰相伴,整个火盆都黑黝黝的。晚饭做好后,母亲就会将灶火窝里的炭火盆拉到灶膛口,然后用火钳把没烧透的木柴夹到炭火盆里,然后把炭火盆端到卧室去。

褥子的一头早放上了一块木板。母亲小心翼翼地把炭火盆放到木板上,并将藤条编制的一个半圆的馒头状的筐倒扣罩住炭火盆,再在藤条筐上蒙上一个褥子,最后将整个被子连同蒙了褥子罩了藤条筐的炭火盆

一起放到床上,这完美的取暖设备就布置好了。

晚饭后,一个四五岁的孩子浑身光溜溜的躺在四处钻风的土坯房子里,脚踏着温暖的盖着炭火盆的小褥子,一夜都不觉得冷。炭火盆还带给我一次又一次暖融融的梦。梦中的我看到母亲一次次纠正着我的睡姿,一次次查看炭火盆的位置和燃烧的情况。

白天,炭火盆也是我们取暖的神器。那时候,每到冬闲,母亲就会用地排车拉着外公到家里住上一冬。外公年轻时出尽了力,年老没落下一个好身体。他既耳背又驼背,还有肺气肿的毛病。他走路时,脸几乎与地面平行,一刻不停地喘着粗气,尤其是天冷的时候,喘得就更厉害。接他的时候,他总是说自己不愿挪窝,在自己家里住挺好的。可当他围着被子坐在车子里新奇地东张西望时,我知道外公是喜欢换个新环境的。

外公不能受寒,母亲将一个更大的炭火盆放到他面前。外公就在炭火盆旁,时而探出两只手,时而将脱掉鞋子的脚悬在炭火盆上。有人在的时

候,他就打听一些新鲜事,没人的时候,他就围着炭火盆一坐就是一整天。

外公喜欢喝两口,我就往家里的那个烫酒的酒盅里注上半盅酒,然后把酒盅的底座摁到炭火盆里。不一会儿,酒盅的细口处就飘出伴着阵阵清香的白气了。我又从布袋里抓出一把花生,剥掉皮,放到外公手心里。外公就会快活地说:“俺小又给我整下酒菜了……”几口热酒下肚,外公的喘息明显没那么厉害了。

他微醺地眯着眼,一阵穿堂风将火盆里的炭火拨弄得忽明忽暗。他还常常把我给他的未剥皮的花生扔到炭火盆里,然后伸手去里面翻来翻去。当时我觉得外公可真厉害,竟然不怕那红彤彤的炭火。待他将冒着热气、飘着焦香、烤好的花生全捡出来的时候,我就迫不及待地下手去剥,并把花生仁的外衣快速搓掉。随着白净里透着焦黄、带着余温的花生仁入口,嗍嗍嗍的脆香溢满了我小小的心里。

后来通了电,电热毯就取代了炭火盆。再后来,地暖更先进,但我还是忘不了那个黝黑的炭火盆,是它温暖了我童年的每一个冬天。

念念不忘

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【活在当下】

人生就像这个冬日,有欢乐也有寒冷,有阳光也有风雪。我们不能预知未来,不能改变过去,只能活在当下,享受每一个瞬间。遇到困难和挫折,坚持下去,就像那寒冬中的梅花,经历了风雪的洗礼,才能绽放出美丽的花朵。

——朱凌

【枯荷尘心】

虽已迟暮,一杆枯荷却倔强地不肯告别。这一杆枯荷是那么平凡与简约,即便是在枯萎的状态下,仍然可以拥有一种无与伦比的美丽。它的平凡与简约,更让人领悟到生命的存在不仅仅是为了辉煌的瞬间,更是为了朴素和永恒。

——杨兆宏

【暖意】

寒冷的冬季,总是让人感受到一种静谧与宁静。街道上人们匆匆而行,只有阳光的存在,才能让这样的冬天增添一丝温暖的色彩。阳光照耀出的光影,美丽而独特。它们似乎是来自天国的暖意,透过每一个缝隙,射入我的心房。那些光影仿佛是一片飞舞的羽毛,轻柔地拂过我的脸庞。

——刘德翠