

“马丁”在沧州学到啥功夫

——《功夫马丁》背后的故事

本报记者 苏少静

日前,由中国人民对外友好协会主办,国内28个省、自治区、直辖市人民对外友好协会等协办的“我眼中的中国 多彩民俗”短视频大赛奖项揭晓。由沧州职业技术学院制作的作品《功夫马丁》,获本次大赛唯一一个特等奖。

2日,记者对沧州职业技术学院的创作团队进行了采访,了解这一作品背后的故事,以及镜头记录以外的难忘回忆与感人瞬间。

从“马步马丁”到“功夫马丁”

短视频作品《功夫马丁》时长3分钟,是以主人公第一视角回忆的形式,讲述了外国友人来沧学习武术的故事。主人公从开始的“马步马丁”到后来终于领悟到了中国功夫的精髓,理解了武术的博大精深,最终成为“功夫马丁”。

在作品中,沧州职业技术学院留学生王川饰演刚果(金)留学生卡比拉·马丁。沧州职业技术学院国际融媒体人才培养基地教师白杨是编剧和总导演。武术学院老师冉晨浩担任剧中的主要演员,国家级非遗项目孟村八极拳传承人吴连枝、沧州职业技术学院孟村分院武术老师吴昊、沧州职业技术学院武术学院老师张硕以及2022级武术表演01班、02班的40余名学生参加了演出。

最初在选择角色时,沧州职业技术学院国际部教师挑选了对中国武术有浓厚兴趣的10名留学生,对他们进行了汉语集中强化训练,让他们了解中国文化。

“王川的表演热情特别高,一下子就吸引了我。了解后,我发现他还喜欢看中国功夫电影,是李小龙的影迷。而且,他的中文也可以,还喜欢拍短视频。”白杨说,最后,根据角色需要和形象要求,选择由王川作剧中的主演,饰演刚果(金)留学生卡比拉·马丁。

“你来打我”

王川是利比里亚人,1994年出生。2019年,他来到沧州职业技术学院。在大数据专业学习三年后,2023年,他选择继续留在学校学习汉语言。

在来中国留学前,王川就喜欢中国文化,也喜欢武术。从网上得知沧州是中国的武术之乡,所以他选择了来沧州留学。

“我喜欢看中国功夫电影,是李小龙的影迷。没来中国时,我以为武术就得像电影上一样,能飞檐走壁,我特别想学,但是在自己的国家找不到学习的地方。”王川说,他来到沧州职业技术学院学习武术后,发现武术并不是他想象的那样。

“这里的老师让我们学习站桩等一些枯燥乏味的动作,我开始时特别失望、不高兴。”王川说,学习了一段时间武术后,他想要放弃。

王川的这一异常,被武术老师冉晨浩注意到了。冉晨浩笑了笑,对王川说:“你来打我。”王川



挥起拳头打向冉晨浩,但是冉晨浩却顺势一拉,将王川甩了出去。王川跌在地上,特别惊讶。

“想学吗?我教你。你的基础还不行,心性浮躁,扎马步可以磨炼你的心志。”冉晨浩说,从那时,王川开始慢慢理解了武术的内涵,对武术又燃起了兴趣。

王川说,因为热爱武术,所以他投入了更多的时间和精力。现在,他一有时间就练习武术。王川每周上一节武术课,主要学习太极拳、长拳基本功和套路。

在沧州生活了几年,王川越来越喜欢沧州了。“这里的人很热情,对我们很好。”王川说,学校知道他们喜欢中国传统文化,所以会不定期组织文化体验活动,“老师带我们去南川楼、园博园、博物馆等文化场所,还举行包饺子、做月饼等体验活动,让我们感受中国传统文化”。

有趣的“晕倒”

2023年6月,沧州职业技术学院接到参加“我眼中的中国 多彩民俗”短视频大赛的邀请。学校的国际融媒体人才培养基地、武术学院、国际教育交流部和孟村职业学院组建了专门的创作团队。

“武术是沧州一张亮眼的名片,学院有自己的武术专业及师资队伍,之前拍过很多校内留学生和武术老师练习太极拳的视频,所以这次还是想在表现‘文武沧州’上下功夫。”谈及作品《功夫马丁》的创作初衷,沧州职业技术学院国际融媒体人才培养基地主任、作品总制片人林彦君表示。

“利用假期时间,我们团队确定好创作方向后,围绕主题立意、作品剧情、人物塑造等方面多次展开交流讨论,前后修改了数个方案,不断打磨每一个细节。我们还邀请武术专家提供修改方向和参考建议。”林彦君说,为了让作品呈现最好的效果,每个人都全身心投入其中。

2023年9月初,作品正式开拍。

“在拍摄过程中,演员们给我们有益的反馈,会激发我们的创作灵感,让剧本不断完善。”白



杨以马丁练习扎马步的一个场景举例说,“最初的剧本设定的就是简单的扎马步。但在拍摄过程中,王川扎马步时做了向后晕倒的动作,我们觉得很有趣,就保留了下来。”

白杨说,拍摄期间,每一个动作、每一句对白、每一个表情……他们都精心雕琢、严格把控、反复推敲,排演了一遍又一遍。

“拍摄完成后,只剩下几天时间就到截稿时间了。时间紧、

任务重,我和剪辑师王亚雯老师轮流接力,加班加点剪辑视频。”白杨说,由于参赛作品有时长限制,他们拍摄的很多不错的镜头都剪掉了。

9月30日,历时3个月创作出来的作品提交了。

打是真打 摔是真摔

“由于时间紧、任务重、场景

多,我们一有时间就赶紧排练,也面临着不小的压力。”白杨说,大家虽然很辛苦,但都很配合,参与热情也非常高。

“为了追求真实感,在实际拍摄过程中,打是真打,摔是真摔,演员也没用替身。”白杨说,在剧中,有一场戏是在练习太极推手(双人徒手对抗练习),王川被摔了很多次,也因此受了伤。但为了不影响拍摄进度,他一直坚持到了最后。

“拍摄结束,我们要走时,我发现他提不动表演出服的行李箱。我问他咋了,他才说手受伤了,挺疼的。”白杨这才发现,王川的手腕挫伤后,已经肿起来了。

白杨说,在拍摄过程中,像这样令他感动的事还有很多。

在狮城广场拍摄“功夫表演”戏份时,几十个演员要做整齐划一的动作,需要一遍遍打磨,这个过程很枯燥。而且,当天天气很热,为了拍摄效果更好,大家需要顶着太阳拍。

“在拍完后,冉老师直接把眼闭上了,他说眼睛不舒服。我再一看学生们,个个晒得通红,很多学生的脸都晒红了。”白杨说,即使这样,大家也丝毫没有怨言。

“其实幕后的故事比作品本身更加精彩。”白杨说,这个作品看似短短的3分钟,但其中凝聚了整个团队的努力与汗水。

据了解,《功夫马丁》视频表现了传统武术中蕴藏的中国精神、中国智慧。作为此次全国性大赛唯一特等奖,《功夫马丁》作品已在国内外多个社交平台播放。截至昨日,各大平台总播放量已达数百万次。通过这部作品,外国友人更加了解中国、了解沧州。

“《功夫马丁》获奖是一个重要的开始,我们非常幸运,也会更加努力。”沧州职业技术学院院长杨静利表示,此次获奖,对他们而言,是一种肯定,更是一种激励和鞭策。今后,他们将继续创作更优秀的作品,讲好沧州故事,传播中华文化精神。

扫码看视频
新闻料更多



作品《功夫马丁》讲述了外国留学生来沧州职业技术学院学习武术的故事……扫描二维码,记者带你去现场看看。