

# 新年穿搭

# 大气藏在细节处

2024年1月4日 星期四  
责任校对 石会娟

责任编辑 刘迟 园琳

8 沧州晚报

尽管冬日暖阳正酣,但并不妨碍时髦人士向往明媚春夏的心情。随着2024春夏国际时装周的落幕,伸展台下的日常才刚刚开启。记者留意到,顺延着2024早春的度假风,本季春夏各大品牌更着重于在一派春光明媚的氛围下,打造品质生活下的愉悦穿衣态度。光泽感面料、曼妙立体花卉、娃娃裙的回潮……

时尚业内人士表明,穿戴的本质是让穿着者身心快乐,因此新季的时髦感将摒弃更多无用的繁琐概念,聚焦实用主义下的趣味细节,主打“时髦、简单、美好”。



## 流行点一:光泽感面料大放异彩

高级的质感,是光泽感面料这一流行趋势的大前提。纵观国际秀场可见,新一代的时髦人愿意放缓脚步,享受张弛有度的品质生活:时间流动得可以慢一点,穿衣搭配可以闪亮一点。于是,象征着高级时装质感的光泽感面料深受各大品牌设计师的喜爱。香奈儿、范思哲、艾绰、班尼·亚历山德拉·瑞秋等均在春夏秀场上选用了光泽感面料。

其中,经典的丝滑绸缎面料在2024秀场上相当活跃。巴尔曼、斯特拉·麦卡托尼、杜嘉班纳等直接将其应用到本应硬朗挺阔的西单品上,展现出职场女性自信松弛的一面。有趣的是维多利亚·贝克汉姆的小礼服设计,柔和低调的配色与柔美垂坠的绸缎相互

辉映,将原本休闲的连身裙以极简廓形表达出高级质感。

值得注意的是光泽的皮革面料。广东十佳设计师诗茹告诉记者,近年高频登场的皮衣已显现了其时尚地位,“在2024年爱马仕、古驰、缪缪的春夏秀场上,一贯被认为硬朗结实的皮革时装,都被赋予了一层灵动的活力。”在诗茹看来,高级皮革制成的皮衣在每季爱马仕秀场都不会缺席,一方面它代表了格调与质感,另一方面还代表了精准剪裁与穿着性。以柔软却有型的皮革裙装为例,精巧的激光切割工艺能让皮革拥有足够肌肤穿着的舒适感。

## 流行点二:浪漫花卉元素冲击视觉

春夏,一向是时装设计师们着重表达浪漫与爱情的季节,花卉元素也成为展现勃勃生机的细节设计之一。

区别于通常使用的单纯立体设计风格,新一季的“花”增加了不少与其他流行元素的相互搭配,比如波点、蕾丝、透视雪纺等,有了更多层次的视觉享受。其中在华伦天奴的春夏秀场上,全新的“浮雕工艺”的出现不仅赚足眼球,还引起业内的热烈讨论。

针对这种将花朵制作成浮雕的设计感,应用时以环绕身体曲线的脉络来游走,每一处雕花,每一处剪裁,细节处均刻画着浪漫情怀。静态时看似厚重,动态时却能感受扑面而来的轻盈春风。设计师诗茹表示,浪漫花卉的元素也被设计师“玩”在立体的配饰单品上,比如先锋配饰品牌的马蹄莲茎花,能与西装或礼服搭配,营造出不期然的松弛美感。

## 流行点三:“娃娃裙”回潮秒变“俏名媛”

风靡秋冬的“千金玛德琳风”,是2024春夏的“娃娃裙”可爱回潮。以标志性的粗花呢套裙的廓形为底色,设计师们将面料替换成更精致更轻盈的缎感面料,配上马卡龙色系以及亮片与钉珠镶嵌的装饰,甜而不腻,俏丽活泼且能保持优雅知性。其中范思哲的蓝色娃娃风裙装,更是成为明星名媛们街拍热门单品。

“对设计师来说,其实‘娃娃裙’也可被

看作是‘千金玛德琳风’的裙装精髓,其延伸出来的服饰细节也是相当富有借鉴意义,包括如蕾丝、亮片、荷叶边、蝴蝶结、珍珠等。”设计师诗茹告诉记者,这些元素若在服装和配饰上灵活运用,可以在优雅、知性的气质之上,再提升时髦感与减龄效果。唯一需要注意的是,慎选色彩饱和度与明度过高的色阶,容易给人略带浮夸的不真实感。

## 穿搭解读:腰封与挂脖“大热”

“明年春夏的回潮不仅包括复古的轮廓,还有极具比例和层次的配件,比如腰封。”广州明星搭配师邓颖认为,春夏装束的轻薄与透气很适合层叠搭配,包括“外长内短”或“外短内长”,都有种随性的错落感,舒适又自然。这在爱马仕、罗克·汤姆·福特等秀场上都随处可见,职业装、休闲装、工装、牛仔装,设计团队都有将复古的腰封配件应用上,且搭配与服装主调相匹配的色调,造型值拉满。

如何突显个人风格呢?邓颖告诉记者,大热的配件可以起到画龙点睛的作用。她以普拉达和托德斯的秀场举例,前者以腰封搭配长款西装,轻松增添服装层次之余还勾勒出女性性感之美;后者的大胆创新在于将包包与腰封进行融合,可谓实现颜值与功能兼备了。此外,挂脖设计也被视作“新配件”成为了热门。在芭芭莉的秀场中,部分单品的领部被设计成挂脖,展现别样风格的美。

## 消费观察:极简实穿主义,彰显消费者的足够自信

近年,当下消费者理念与行为有了巨大转变,他们从单纯以商品购买为导向,逐渐向个人内心满足和生活主张融合的方向延伸。爱马仕女装艺术总监曾这样描述穿着爱马仕的女性:“对自己的喜好非常清楚、拥有自信、拥有自己的个性。”这句评语在当下的消费者身上,同样适用。

业内分析师透露,未来,“高阶时尚”“品质生活”和“潮流人群”三类群体价值增长表

现突出,人均客单也将持续增长。值得注意的是,这类人群在拥有不俗消费力的同时,也愈表现出更为前沿的时尚态度和更加品质的消费需求,内核是对自我价值的足够肯定与自信。由此可见,未来时尚服装的赛道将在更聚焦、更实穿功能性的前提下,深耕穿衣风格与场景的个性化适配,以及穿着极致舒适性的进阶。

据《广州日报》

# 为啥?公历2024年比农历甲辰年长12天

送别2023年,我们迈入令人期待的2024年。天文科普专家介绍,公历2024年为闰年,2月有29天,全年共有366天,而即将到来的农历甲辰年(龙年)则是平年,全年共有354天。

中国天文学会会员、天津市天文学会理事杨婧解释,目前国际通用的公历在我国民间俗称“阳历”,是根据地球围绕太阳公转一周,即一个回归年的运动周期来制定的。一个回归年的长度是365.2422天,即365天5小时48分46秒。

由于回归年不是整数,所以规定公历每4年设置1个闰年。凡公历年数能被4除尽的年份为闰年,2月有29天,全年366天;除不尽的年份为平年,2月有28天,全年365天。2024年能被4除尽,所以是闰年。但如果是整世纪年(如1800年、1900年、2100年)可以被100整除但不能被400整除,仍为平年。

农历是我国的传统历法,它对年、月和节气的安排是以月相盈亏和太阳周年视运动两个自然周期为依据制定的。

农历根据月亮的朔望变化定月,全年12个月,大月30天,小月29天,全年354天或355天,比公历年(也称回归年)的365天或366天少了10天至12天。

为了调节12个朔望月与一个回归年的时差,我国古人采用设置“闰月”的方法。现行农历“置闰”方法是“十九年七闰”,即每隔2年到3年增加1个月,增加的这个月叫“闰月”。有闰月的年份叫闰年,包含13个农历月,年长384天或385天,反之没有闰月的年份称为平年。

杨婧表示,“置闰”的规则是依据二十四节气来定。农历以十二个中气分别作为十二个月的标志,即每个月都有一个中气。如果一个农历月里没有中气,这个月就称为上一个月的“闰月”。

即将到来的农历甲辰年没有闰月,因此是一个平年,其对应的公历日期为2024年2月10日至2025年1月28日,共计354天。

据“新华网”