

前韩传统鼓乐

前韩传统鼓乐是流传数百年的以鼓为主要乐器的传统音乐表演技法。

2014年,前韩传统鼓乐被列入市级非物质文化遗产名录。



一曲激越的鼓乐,演绎着英雄传奇。那声音在耳边留下阵阵坚定的回响,且久久不息。它不曾散去,也未曾间断……

来到黄骅市齐家务镇前韩村,远远地便听到节奏鲜明、气势恢宏的鼓乐声。寻声而近,看到10多人围在我市非物质文化遗产前韩传统鼓乐传承人岳开清身边,练习传统鼓乐。

不仅是挥动着鼓槌的双臂在用力,看上去,他们的全身都在有力地搏击;听上去,急促的鼓点时而如暴雨、时而如疾风。前韩传统鼓乐让人感受到的不只是一项技艺,更是生命力的强大和信念的力量。



岳开清

前韩传统鼓乐:

雷霆之韵振精神

牛健存 崔儒靖 魏志广 赵方圆 摄影报道

① 鼓乐里的春秋

“我们村自古以来文艺活动就特别多,鼓乐、落子、高跷、秧歌、狮舞等都有演出队伍。”前韩村村主任岳桂波说,“这不马上就要过春节了,村里的鼓乐班就组织到一起排练,为春节的活动做做准备。”

“我们村有1400多人,其中半数以上都姓岳。我们都是民族英雄岳飞的后人。”岳桂波介绍,公元1403年,岳、张两姓由湖北黄梅北迁在此立村,取名汉村,在此后的村名演变中成为韩村。随着人口和土地面积的增加,按区划分成了3个村子。我们村被称为前韩村。我们岳氏建村者岳在田前辈就是岳飞的第13世孙。”

前韩传统鼓乐历史悠久。据民间考证,前韩鼓乐起源于清代顺治年间,距今约近400年历史。最初由岳氏、张氏先人为村里文落子等打锣鼓点所用。至清嘉庆年间,岳中恒闯关东时,将大连民间的锣鼓点精华技艺带回老家,与本村的锣鼓点结合,经过八代人的传承与创新,发展成为这一独特的鼓乐技艺。

前韩鼓乐有大鼓和小鼓之分,大鼓的鼓面直径一米五,小鼓的鼓面直径40厘米左右,鼓面都是牛皮制成。为确保鼓声洪亮悦耳、耐击打,对鼓皮的筛选非常严格,鼓面做工也十分考究。

前韩鼓乐整体以单人击打为主,伴奏乐器主要有大镲、小镲、铜锣、笙等。鼓乐可以单独表演,也是舞狮、秧歌、落子等传统节目的伴奏音乐。演奏人员一般5到10人,表演时着红、黄、绿三色服装。表演的曲目有《开场锣鼓》《狮子舞》《高跷》《落子》《秧歌》等。

上个世纪30年代末,在沧县兴济镇举办的“运东”民间文艺比赛中,前韩村的鼓乐、狮舞和高跷均获得第一名。从那以后,每逢重大节日,前韩鼓乐班就会受邀到天津大港、静海等地演出。

作为一门独具风采的民间艺术,在力与美的完美结合间,在技艺的传承发展中,前韩传统鼓乐早已渗透到村民生活的各个角落,形成了“无人不知鼓,无庆不敲鼓”的习俗。

② 醇厚鼓音在回响

前韩鼓乐鼓音醇厚、雄壮。敲响之际,大镲、小镲、铜锣等民间器乐与之合拍,这样,更能突出大鼓雄浑的雷霆之韵,犹如万马奔腾,催人奋进。

演奏时鼓点密集,节拍紧凑,似爆竹齐鸣,如炸豆骤响。为了增添表演的艺术性和欣赏性,他们还在鼓点密集的同时加入了花点。

花甲之年的岳开清是第六代打鼓技艺传承人。虽然近两年他的听力有点下降,但敲起鼓来,却目光如炬,神采飞扬。“别看我年纪大了,每当鼓点声一响,就来了精神,找回了年轻时的感觉。”岳开清说。

鼓乐的学习并不是一朝一夕的

事,需要不断地研磨,加强技艺,才能够掌握其中的技巧。俗话说“年管月笛当日笙,学会打鼓得三冬”,意思是打鼓比管子、笛子和笙都要难学,至少得学3年才能有样子。

“我从十来岁就跟着本家的老叔岳文海学习打鼓。那时候,白天要到生产队干活儿,我就晚上到老叔家学,要么去生产队里学。当时的生活条件比较艰苦,平常舍不得用鼓,就用桌子和板凳替代鼓来练习。每天学



传承鼓艺

习后,我还得反复练,甚至半夜三更也起来练。”朴实率直的岳开清说。

前些年,看到一些青年人喜爱传统鼓乐,岳开清便精挑细选了任玉章、郑玉江、郑玉航、张志文等4人,悉心培养他们。通过岳开清几年来的言传身教,严格教导,他们的技艺已日渐成熟。

③ 大鼓一直敲下去

传统鼓乐在前韩这片热土上已经响彻了近400年,岁月轮转,时代更迭,行至今日,依旧恢宏不减。

随着社会的快速发展,人们以发展经济为主,对传统鼓乐重视程度日益减少,这令挖掘和培养传承人的难度增大。为此,村两委在有关部门的支持下,采取了一系列措施,拯救这一宝贵的文化遗产。

“由于前韩鼓乐队没有完整的鼓谱记录,套路传授、技巧掌握完全靠师父口传面授,这就制约了新鼓乐手的成长,特别是一些复杂多变、演奏技巧高难的套路很难传承。”前韩村党支部书记岳开贵说,“这样,导致了套路越来越少,又不能创新,鼓乐的观赏性受到一定影

响。所以,抢救和保护前韩鼓乐迫在眉睫。”

多年来,为了支持鼓乐的传承,村里的企业家捐款数万余元,为鼓乐班购置乐器、服装等。

在村两委的支持下,前韩村成立了鼓乐班,并制订了鼓乐班定期培训制度、人员管理制度、演出制度等规章制度。

鼓乐班每月利用一个晚上的时间,由岳开清牵头,在前韩村老年人活动中心辅导传承人技艺。他们希望让村里热爱鼓乐的青年人掌握传统鼓乐,更为他们增添生活的乐趣与干事创业的力量。

为了传承好鼓乐,他们聘请了专业老师入村,在本村籍镇政府工作人

员岳桂亭的协助下,深入挖掘整理鼓谱,并对一些传统打鼓技法加以改进,也在创作《丰收锣鼓》《美丽前韩我的家》等新鼓谱。

每逢表演和比赛时,前韩村村民们都自发组织起来做好后勤保障工作,为鼓乐队加油鼓励。

“我们的传统鼓乐能量十足。现在,我们这批乐班成员年岁都大了,接下来会培养更多的年轻人,把我们村的文脉传承下去。”岳开清说。

民族英雄后裔兴,前韩村里多俊才。传统鼓乐紧紧伴随着前韩村,从300多年前一步步走到今天。当人们吹着笙、敲起锣、擂响鼓,雄壮的鼓乐让人们精神饱满,真可谓一吹一奏皆有意,一鼓一乐总关情!



乐器

扫码看料更多

扫描二维码,了解前韩传统鼓乐背后的故事。



鼓乐齐鸣