

兴业路小学小记者站专版

走近“非遗”

本报小记者(兴业路小学6年级3班) 于依辰

有一种文化,历经沧桑,久远而厚重,永不褪色。

近日,我们兴业路小学晚报小记者很荣幸地参观了中国大运河非物质文化遗产展示馆,穿过古朴的大门,我们迎面看到的是京杭大运河全图。

京杭大运河是世界上里程最长、工程最大的古代运河,也是最古老的运河之一。它与长城、坎儿井并称为古代的三项伟大工程,并且使用至今,对中国南北地区之间的经济、文化发展与交流起到了巨大作用。

接下来,由讲解员带领我们参观展厅。看着那些精美的展品,我深深地被这些珍贵的文化遗产所吸引,展厅内有各种传统手工艺品,如刺绣、剪纸、陶艺品等。每一件展品仿

佛都在诉说一个古老的故事。

这个展厅我最感兴趣的就是各种民间表演艺术,戏剧、武术、皮影戏等,这些可以让人们近距离地感受到传统文化的魅力。

随后,我们参观了北京馆的兔儿爷,它的形象十分有趣;天津馆的煎饼果子让人垂涎三尺;河南馆的唐三彩美轮美奂;山东馆的孔子像让我感觉像穿越了时空,感受到浓厚的儒家氛围。

用眼欣赏文物,用口传承文化,用心感悟历史。保护好非物质文化遗产,就是守护过去的辉煌,今天的资源、未来的希望,这次参观让我受益匪浅,让我感受到了非物质文化遗产的魅力。

了解运河文化

本报小记者(兴业路小学4年级2班) 杨子涵

“哇,老师,这也太壮观了!”近日,我们兴业路小学晚报小记者走进中国大运河非物质文化遗产展示馆,来了解大运河沿岸的非物质文化遗产。

首先映入眼帘的大运河全景图让大家发出阵阵惊叹。大家跟着讲解员的脚步,看到了运河沿岸的景观照片和相关文物,这些展品生动地展示了大运河的历史和沿岸城市风貌。

非遗馆分为多个主题展区,每个展区都有一个主题,我们通过图片、文字等,了解了大运河的各个方面。

非遗馆设置了互动体验区,让我们更好地了解大运河的文化。在一个模拟船舱里,我们“穿越”了各个朝代……这些互动体验增加了参观的趣味性,让我们对大运河的了解更进了一步。

非遗馆还有一些特色展区,如传统手工艺展区、音乐舞蹈展区等。通过这些展览,我们感受到了大运河流域丰富多样的文化。

在讲解员的讲解中,活动接近了尾声,通过这次活动,我们小记者领略了大运河非物质文化遗产的神奇和壮丽。



了解运河文化

难忘的参观

本报小记者(兴业路小学6年级1班) 郑栋涵

近日,我们参观了中国大运河非物质文化遗产展示馆。一路上,我们坐在大巴上欣赏了狮城美景,不知不觉就到了目的地。

讲解员带我们参观,并做了精彩的讲解。参观中,我们看到了各种各样的展品。一楼有两个木头做的舞狮让我印象深刻,只要站在它面前,它就会动,眨眼睛,然后就开始跳舞,嘴巴还会一张一合。它

每动一下,我都会吓一跳,真是太有趣了。

我们继续参观了一会,就上了二楼,我们来到了一艘“大船”上,观看一部3D影片,通过影片,我们了解了运河的历史和文化。

时间过得很快,转眼间就到了该离开的时候,我们告别了讲解员,告别了中国大运河非物质文化遗产展示馆,回到了我们熟悉的校园。

校长寄语



教育的目标是促进人的发展。兴业路小学坚持“开放、发展”的办学理念,以“做有爱教育,育有为少年”为目标,坚持开放的态度——乐于学习,善于接受;开放的心态——尊重差异,关注成长;开放的眼光——丰富内涵,着眼未来,促进生命成长,实现共同发展。

——兴业路小学校长
姚淑荣

星星点灯



百鸟之王

近日,我们小记者来到中国大运河非物质文化遗产展示馆参观学习。

我们一进门,就看到一幅令人震撼的大运河全景图。梁老师还为我们认真地介绍了各个朝代的钱币。

随后,我们看到了一个漂亮的孔雀标本,简直栩栩如生,不愧是百鸟之王!

本报小记者(兴业路小学6年级1班)赵昱嘉

独特的味道

参观中,我看见了那么多非物质文化遗产,如:兔儿爷、金丝象棋等。各种展品让人目不暇接。

给我印象最深刻的是美食街,那里有狗不理包子、天津麻花、阿杜土鸡、杨家烧饼、申家鸡煲、大运河全卤面……在运河的滋养和时间的打磨下,融汇出独特的味道。

半日游很快结束了,我们恋恋不舍地离开了,悠悠运河留下了丰富的物质文化遗产,也留下了数不尽的非物质文化遗产。

本报小记者(兴业路小学4年级1班)王俊哲

扫码看视频 新闻料更多

扫描二维码,跟随兴业路小学晚报小记者的脚步,一起“畅游”大运河吧。



本版摄影 王汝欣

这么近,那么美

本报小记者(兴业路小学4年级6班) 于姝雅

这么近,那么美,周末到河北。近日,我们小记者来到了中国大运河非物质文化遗产展示馆。

我们走进一楼,一块巨大的浮雕映入眼帘,浮雕展现了北京、天津、沧州等大运河沿线城市的航运风貌,展示了大运河流域沿线8省(市)的“非遗”精华,让我们感受到了大运河的历史气息。

走进天津展区,抬眼望去,天花板有一条光带,就像天上闪闪的星河,脚下则有一条水带,寓意流淌的运河。光带和水带贯穿整个展厅,真是神奇。

参观中,我们看到了用苏绣技法绣的千里运河,色彩绚丽又壮观。此外,我们还看到了各种活灵活现、惟妙惟肖的泥塑,有的在喂鸡,有的在弄鱼,还有有的在耍杂技,好生热闹,这是哪些能工巧匠制作出来呢?

给我留下最深印象的是“3D体验船”,沿运河从江南畅游到北京,一幅美景出现在眼前,人在画中游,好壮观。“下船”后,我还有点晕船呢。

这次参观让我了解到沧州是这样一座丰富多彩的城市,真是不枉此行。



体验互动游戏

感受“非遗”魅力

本报小记者(兴业路小学5年级2班) 郭晓恩

近日,我们兴业路小学的晚报小记者有幸来到了中国大运河非物质文化遗产展示馆。

经过古朴气派的大门,我们进入了展馆,首先映入眼帘的是一幅清代的大运河全景图。大运河南起杭州,途径苏州、扬州、沧州、天津等地,最终到达北京。

全景图的前方展示了从商朝到民国时期使用过的钱币,这些钱币有大有小,有方还有圆。我发现,这些钱币中有很多都是圆形的,里面套着一个方孔,方孔四周写着字,通过上面的字可以大概判断钱币的生产年代。

随后,我们去往1号展厅,里面展示了大运河途径城市的非物质文化遗产。

一进门,我就看到了北京的一些特色景物:有通州风车、兔儿爷等。

到了“天津站”,一家“美食店”最为抢眼,里面摆放着狗不理包子、天津煎饼果子、天津麻花等美食。“美食店”的隔壁就是“达仁堂药店”,据说已经有

100多年的历史了,我最感兴趣的是药店门前的大算盘。那个算盘有3米长多,据说,达仁堂药店的柜台有多长,算盘就有多长。

“美食店”的对面是一家“茶楼”,里面有一个舞台,屏幕上正在播放相声。“茶楼”的隔壁是“泥人张”,里面的“泥人张”正在做泥人呢。

最后,我们去了3号展厅。让我印象最深的是古代四合院的大门,据讲解员阿姨介绍,大门外的石墩子叫作“门当”,如果门当是一个战鼓的形状,说明这是大将军的家;如果门当是一个官印的形状,说明这是一个文官的家。

往里走,我们上了一艘“大船”。在“船”上,我们观看了一部裸眼3D短片。站在“船头”,看着短片,就好像“船”真的在动一样,以至于我都有点晕船了。

这次参观给我留下了深刻的印象,我一定要好好学习历史,有机会到处看看,感受各地的风土人情,传承优秀传统文化。



沧州晚报小记者
——沧州市兴业路小学小记者分站

美好时刻