

建兴小学小记者站专版

走上“状元桥”

本报小记者(建兴小学4年级4班) 马梓桐

12月2日上午,我以一名小记者的身份参观了沧州文庙,感受到了沧州悠久的历史文

化。走进文庙,首先映入眼帘的便是那高大的“沧海文明”坊。顺着牌坊走进去,就看到了孔子像,让人肃然起敬。

继续往前走,穿过棂星门,我们便来到了院内。院中央是泮桥,两边是泮池。泮桥也叫“状元桥”,古代有科举功名之士进庙朝拜,都要在泮桥上走过,叫“过桥入泮”。我们兴冲冲地从桥上走过,好像感受到了古代状元过桥时那种自豪的心情。

泮桥后面的前殿是戟门。戟门建筑风格古朴雅致,里面有一口大钟和许多兵器。

过了戟门,我们来到了古代科举展览室,里面以展板的形式介绍了古代科举制度的相关内容和沧州历代的科举名人。

我印象最深的是刘春霖。传说慈禧太后看到他的小楷写得那么好,卷面也特别漂亮,再看他的名字,寓意是久旱逢甘霖,于是他就成了一名状元。

最后,我们来到大成殿。殿内供奉着至圣先师孔子及“四配”,孔子端坐中间,左首是孟子,曾子,右首是孔子的弟子颜回、子思。他们手握书卷,凝神静思,似乎正在讲着什么……

这次参观让我了解到很多中国古代的历史文化知识,也感受到了儒家文化的魅力。

校长寄语



希望我们的建兴学子,都立志成为这样的人,都努力成为这样的人——一个有宽厚文化基础、有更高精神追求的人;一个有明确人生方向、有生活品质的人;一个有理想信念、敢于担当的人。

——建兴小学校长
贾建荣

意犹未尽

本报小记者(建兴小学4年级1班) 范佳涵

12月2日是令人期待的一天。这一天,老师带领我们小记者参观了沧州文庙。

刚一进门,我就看到一座高大的雕像。走近一瞧,原来是孔子的雕像。我仔细地看了看展牌上孔子的介绍,被他的故事深深地吸引了。孔子不仅是中国最伟大的教育家之一,也是儒家思想的开创者。他的教育理念和治学态度,深深地影响着

我们。我还注意到,雕像中孔子的手势是左手在前右手在后,这是为什么呢?正在我思考之际,讲解员解开了我的疑惑,原来这是一种拱手礼,表达了对别人的尊重,若是女子就要右手在前了。

我们一边参观,一边听讲

解员的介绍。其中,我最感兴趣的是关于古代科举考试的讲解。科举制度起源于汉,创始于隋,确立于唐,完备于宋,兴盛于明清两代。

很多同学都不喜欢现在的考试制度,可是了解了古代科举制度后,我觉得,与古人相比,我们简直太幸福了!古人考试时要被关在一个只有两块板的房间内,直到考试结束,吃喝拉撒都在里面,想想就很崩溃啊!

时间过得真快,参观结束了,我们都还意犹未尽。这里的每一处都充满了历史的痕迹,都体现了中华传统文化的深厚底蕴和博大精深,我深深地感受到了保护和传承好中华传统文化的重要性。

文庙印象

本报小记者(建兴小学3年级4班) 穆嘉莹

12月的寒风可阻挡不了我们小记者探索的脚步和学习的热情,这不,我们走进沧州文庙,感受沧海文明。

在蓝天白云的映衬下,“沧海文明”坊显得特别高大。我抬头仰望,看到蓝黄相间的横槛上画着一条条金色的龙,活灵活现。

我们从“沧海文明”坊一路向北,来到孔子像前。孔子是儒家思想的创始人,“三人行,必有我师焉”就是他说的话。在这里,我向孔子像深深鞠了一躬,表达我的敬意。

接着,我们迈过棂星门,走过泮池,来到了戟门。戟门里陈列着24支戟,还有一面大鼓和一口大钟。鼓差不多和我一样高,需要用很大的力气才能敲响;钟也很大,每敲一下都代表一个美好的寓意。

我们还参观了古代科举展览室。在那里,我们看到了仿建的古代学子考试的地方。那么小的一间房子,比家里的厕所还要小,考生们要在里面考好几天,吃喝拉撒都在那里,这得多臭呀!还是我们现在的学习环境好啊!

星星点灯



儒学殿堂

走进大成殿,我们看到了高大的孔子像。看着看着,我想到了许多孔子的名言警句,比如“知之为知之,不知为不知,是知也”“己所不欲,勿施于人”……

孔子是我国伟大的思想家和教育家,还是儒家学派的创始人,被尊称为“至圣先师”。

这次活动让我学到了很多历史文化知识。我们一定要认真学习,让祖国灿烂的历史文化代代相传。

本报小记者(建兴小学4年级2班) 袁维斌

像状元一样

走过“沧海文明”坊,我就看见了孔子的石像,孔子做着拱手礼,表示虔诚恭谦之意。孔子像后面有一堵墙,叫万仞宫墙,墙两边各有一个大门,进门后有一条步行街。

穿过步行街,跨进棂星门,我们就看见了院中的泮池。泮池上有一座石桥,是用汉白玉做的。讲解员告诉我们,这座桥叫泮桥,也叫“状元桥”,在古代只有状元和官员才能从上面走。

我们跟随讲解员的步伐走上“状元桥”,我觉得自己就像一名状元一样。

本报小记者(建兴小学4年级4班) 张书畅

扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,跟随小记者的步伐,去沧州文庙看一看吧!



本版摄影 摄影



认真听讲解

学习先贤美德

本报小记者(建兴小学3年级4班) 张一鸣

文庙是中国古代人民祭祀孔子的地方,国内很多地方都建有文庙,沧州也有一座。

12月2日,老师带领我们小记者来到沧州文庙参观学习。

一到文庙门口,我就看到了高高矗立的孔子雕像。孔子左手在前、右手在后,交叉在胸前,表情庄重地凝视着远方。孔子像后面有两个门,分别是礼门和义路。进去之后,还有一条步行街。走过步行街,就看到了棂星门。整个建筑看起来真是别具一格。

穿过棂星门,我们依次参观了戟门、古代科举展览室、大成殿……

我印象最深的是大成殿。当我走进大成殿,看到正座上端坐的孔子和孟子、曾子、颜回、子思的塑像时,顿时肃然起敬。

听讲解员介绍完这5位先贤的事迹及他们创作的多本传世著作,我们由衷感叹他们为中国教育和文化普及所作的贡献,并深刻体会到了中国传统文化的深厚底蕴。



走上“状元桥”

中华文化博大精深

本报小记者(建兴小学3年级4班) 孙宇彤

12月2日,在蔡老师的带领下,我们来到沧州文庙参观学习。据了解,沧州文庙始建于明朝,传承了600多年的历史脉搏,现存的三座大殿及东西廊,是沧州仅存的明代梁架斗拱结构古建筑,也是沧州市重点文物保护单位和河北省重点文物保护单位。

来到文庙,首先映入眼帘的是一座孔子雕像。讲解员告诉我们,这座文庙主要就是用来祭拜孔子用的。

说起孔子,我想大家都不陌生,孔子是中国古代的

思想家、教育家,儒家学派的创始人,后人尊称孔子为“孔圣人”。我们的课本上有许多关于孔子的文章,孔子的“三人行,必有我师”“学而不思则罔,思而不学则殆”等名言名句,教育我们要谦虚好学。

在参观过程中,我印象尤为深刻的是戟门。里面陈列着24支戟,还有一架鼓和一口钟,鼓和钟每敲击一下都代表着不同的寓意。

这次参观不仅让我们了解了很多历史文化知识,还感受到了中华文化的博大精深,真是受益匪浅。



走进古代科举展览室