

凌晨五点的父爱

■周剑波

凌晨5点,天还未完全亮,城市的路灯也还未熄灭,许多人还沉浸在梦乡之中。父亲的闹钟准时响起了。一番简单的洗漱之后,他钻入厨房,为我和母亲精心准备早餐。

之前,父亲进厨房的时候是早晨7点。每到这个时刻,饭菜的香味就从厨房里弥漫开来,带着父亲特有的烟火气息,唤醒了我们的每一个清晨。后来,父亲遭遇了一场车祸,之后他的睡眠质量一直不太好,醒得很早,之后便辗转难眠。于是父亲索性订了一个闹钟,每天5点起床为我们准备早餐。

父亲用的闹铃声,是他最喜欢的《套马杆》,这也成了父亲起床的标志铃声。父亲习惯一个人睡,他的房间恰好与我的房间门对门。尽管隔着门,但我还是能够听见父亲的闹铃声。

随之而来的就是厨房水龙头的流水声、炉火的轻微噪音,以及食材在案板上被切割的声音。这些声音如同清晨的交响乐,让这个寒冷的冬天多了一丝暖意。

有一回,我悄悄起床,去看正在厨房忙碌的父亲。只见他身穿一件褪色的围裙,头上的白发在微弱的灯光下显得格外醒目。他手里拿着碗筷,熟练地搅拌着鸡蛋,再倒入锅中。那一刹那,我仿佛看到了他年轻时的模样,那个曾经为了家庭而奋斗的青年。

父亲的眼神里透露着温柔,揉面的动作有条不紊。父亲坚信只有自己擀的面才更加入味,因此家里的面条都是他亲手擀的。他为我们准备的早餐,不仅品种丰富而且非常可口,更包裹着爱的滋味。

生活手记

那天,我注意到父亲的头发已经有些斑白,脸上也刻满了岁月的痕迹。看着他眼角的皱纹,我知道他已经不再年轻,但他的笑容依旧那么温暖。

父亲就是那个为家默默付出的人。父亲做的早餐有时是热气腾腾的牛奶小米粥,有时是香气扑鼻的手擀面,有时是素馅包子。做一份简单的早餐不是轰轰烈烈的壮举,而是平淡中的坚守和付出。它是一种无声的承诺、一种永恒的陪伴。这些看似平凡的一瞬间,深深地烙印在了我的心中。

这样的早晨重复了很多年,也成为了我们生活中的一部分。时至今日,父亲的闹钟依然会响起。凌晨5点的厨房,也成了我们家最珍贵的时刻。每当想起那个时刻,我都会感到无比的幸福和温暖。

大千世界

请跳一支圆舞曲

■方晓红



吃完晚饭,一切收拾妥当,我像往常一样正想拿着手机去书房时,耳旁传来了老伴的声音:“老婆子,请跳一支圆舞曲吧!”我愣了一下,有点不敢相信自己的耳朵。那个在晚上只爱窝在沙发里刷短视频的老头子,今天怎么这么浪漫?

依稀记得,老伴第一次邀请我跳圆舞曲还是40多年以前。那时,我和他是大学同学。有段时间,校园里兴起了跳舞。学校宣传部要求,每个班选一对舞伴进行培训,然后再由他俩给班里同学进行示范教学。阳光帅气、青春活泼的他和我们班的班花菲儿,自然就成为了最佳人选。菲儿聪明伶俐,有一对甜甜的酒窝,十分迷人。

一日,他俩学舞归来,便开始在班上进行现场教学。同学们把桌椅都靠在墙边,宽敞的教室瞬间变成了大舞池。伴随着欢快的节奏,他和菲儿在舞池的中央不停地旋转着、舞动。他俩轻盈优美的舞姿,赢得了大家的阵阵喝彩。

坐在教室角落里的我,心情五味杂陈。我不但没有菲儿那婀娜的身姿、灵动的舞步和甜美的笑容,更令我羞愧的是,我还有一科考试挂科了。我的心情糟糕到了极点。班上有好几位男同学邀请我跳舞,我都婉拒了。我担心自己那笨拙的舞步会招来更多的嘲笑。

“同学,请跳一支圆舞曲吧!”一个温润的声音在我耳边响起。只见他大大方方地站在我面前,做了个标准的邀请动作。那张干净的脸上洋溢着青春的笑容,眼里写满了真诚和鼓励。在他再三诚恳的邀请下,我只得硬着头皮,牵着他的手,慢慢走进了舞池的中央。

起初,大家的哄笑声不绝于耳,我羞愧得低下了头。他见状,在我耳旁轻轻地说:“不要太在意别人的眼光,勇敢地做自己。你的音乐感不错,只是动作略显僵硬,多跳几次就好了。”他简短的话语,仿佛一束阳光,让我那灰暗的天空顿时明朗起来。我慢慢放松,陶醉在清新明快的旋律中,舞步越来越灵活,和他的配合也默契了许多。

后来,在他的鼓励和耐心的指导下,我不仅学会了跳舞,也打开了心扉。我和他越走越近,彼此心生爱慕,最终在大家的祝福声中走进了婚姻的殿堂。可不知道从何时起,生活中的柴米油盐慢慢磨掉了我们的激情。在日复一日的忙碌中,我们的交流越来越少,上一次跳圆舞曲也不知是何夕了……

“老婆子,今晚的月亮真圆啊,还有阵阵虫鸣声。我们就在月光下,在虫鸣美妙的伴奏声中,跳一曲大自然的圆舞曲吧!”说着,老伴关掉了客厅的大灯。

月光如水,照得客厅朦胧又清幽。老伴拉起我的手,跳起了欢快的舞。我们仿佛又回到了当年的青春时代。那首已经淡忘的《青春圆舞曲》渐渐在耳边回响,散落在光阴里的那些点滴的情、细碎的爱,犹如夜空中的星星一般在眼前闪烁。

村里那口井

■满鑫

一口老井,不知是何年、何人开掘,静静地“躺”在村子的正中间。古老的村庄,如同一位安详的老祖母,而这口老井是她手中的纺车,在岁月里吱呀作响。

村里人都叫它四面井。井口是用四块厚石板围起来的,或许这就是它名字的来历。石板上还刻着一些花鸟和人物,具体讲述的是什么已不可考证。虽说是一口井,更确切地说其实是一股涌上地面的山泉水。据说这股泉水来自村后面的大山上,旱天不干、雨天不溢。

村里人用石板把它围起来,又用鹅卵石修筑了3个依次放低的水池子,分别用作蓄水取水、洗菜做饭和淘洗衣物之用。村里的人们一辈又一辈,都约定成俗地依序取用井水。

这口古井,用它日夜不息的流水,滋润着村里的每一寸土地,映照来到井口的每一张笑脸,流淌着经年累月的一件件往事。

我走到老井旁边,那里早已围了七八个正在洗菜、洗衣服的女人。几个池子不大,女人们挨在一起,手中忙着活,嘴里还不停地笑着说。张家的孩子考上大学了,李家的姑娘准备出嫁了,村头老王家的儿子外出打工了……井口边上待几分钟,村里的新鲜事就都知道了。

还有几个顽皮的孩子,绕着井边跑。一个孩子玩累了,就趴在蓄水池边,小脑袋凑近水面,直接喝几口水,再起身继续去追小伙伴。我看着有趣,也凑近了离井口最近的那个蓄水池,细细观看起来。

水池面积也就一平方米,水清见底。里面水浅,大约不到半米深,池底有一层细沙。仔细一看,在池水的一角,竟然还有几条柳叶般的小鱼,静静

烟火人间

地待着,似乎在水中打盹。搅动池水,它们才不慌不忙地游到另一边去。

看着井水清澈,我忍不住学着刚才那个孩子捧起水来喝。顿时,一股清凉甘甜顺喉而下,似乎五脏六腑都通透了,我又接连捧水喝下。旁边一位老妇人见了,忍不住笑道:“小伙子,你是外地来的吧?咱村里这四面井的水,老甜哩。”

我听了愣愣。是啊,自从出生就不在这里,只是从父辈那里偶尔听说了一些家乡的故事,自己其实早已成了外乡人。我只能略带尴尬,连连点头说:“是啊,这水比商场里卖的矿泉水都好喝。”

闲聊起来我才知道,如今村里很多人已经不用到井边取水了。大家在这个水池下面接了长长的管道,直接通到自己家里。每天拧开水龙头,就能喝到纯天然的山泉水。平常洗菜、洗衣服,大家还是习惯性地聚到井边来,一边聊天一边干活。说一家长里短,交流一下情感,到了饭点再各自散去,也是生活中的趣事。

四面井的水悠悠流淌,村子里乡情依然浓烈。嬉闹的孩子们长大了,振翅飞出了小山村。村里老人们住的房子翻新了,土路也变成了柏油路。唯有这山、这水、这人,还和从前一样美好。



花开诗旅

母亲头上的雪

■葛鑫



雪花落在母亲的头上
轻轻盈盈,宛如白色的梦
又像一朵盛开的雪莲
那瞬间,时间仿佛静止
停在爱的河畔

岁月在指尖悄悄溜走
母亲那乌黑的发丝
已被时光染成了雪白
而那片落在母亲头上的雪
更像是岁月的痕迹

书写着生命的斑斓
落在母亲头上的雪
在母亲的发梢融化
化作了爱的源泉
像小河流一样
永远流淌在我心间

【雪落成诗】

轻盈的雪花飘落在房顶上、柴垛上、小河里,飘落在时光之上。陪伴它的是凌厉的风,等待它的是怒放的梅,念着它的是远方的人。等雪落成诗,白云之上也堆积了厚厚一层。风踩上去,发出“咔嚓咔嚓”清脆的响声,像青春的发卡敲击时光的声音。

——尚庆海

【煮茶品冬】

每一个冬天都会带给我们不一样的景,也给我们留下不一样的感受。慢火煮茶,细细品味,这是一个幸福的时刻,也是一个感受美好的时刻。在这样的时刻里,我沉浸在冬天的美好里,感受到了冬的魅力。在这个寒冷的冬天,让我们煮一壶茶,让茶香弥漫整个屋子。我们一起分享故事,分享快乐,分享生命中的每一个瞬间。

——刘治军

微写作

“微写作”栏目短讯平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【登泰山】

登上泰山的顶峰,我们感受到了一种无以言表的喜悦和骄傲。站在巅峰之上,我们可以看到山下的景色,如同一幅壮丽的画卷展开。山峰之巅,云雾缭绕,我们仿佛置身于仙境之中,不禁感叹大自然的神奇和壮丽。

——王祥林