

迎宾路小学小记者站专版

写作其实没那么难

本报小记者(迎宾路小学4年级10班) 王羽晗

11月24日,我们迎宾路小学的晚报小记者来到十四中听乐多多老师的讲座,我有幸成为其中一员。

乐多多老师是一位大家熟知的儿童文学作家,是《胡小闹日记》《乐乐多多成长日记》等很多畅销童书的作者。这次能与她面对面,我的心情万分激动。

“同学们,让我们用热烈的掌声欢迎我们的大作家乐多多老师来为大家讲座!”狄校长宣布道。顿时,大家都鼓起掌来,小记者代表为乐多多老师戴上了红领巾,还送给她一个贵宾吉祥物。乐多多老师的脸上绽放出笑容,我猜她一定很高兴。

我们的讲座正式开始,乐多多老师先问了我们一个问题:

“同学们,大家写作文时是不是总不知道写些什么?”老师正好问到我心里去了。是呀,我每次写作文都不知道写些什么,总是写得枯燥乏味。

正当我苦恼时,乐多多老师又开口了:“同学们要想写好一篇作文,必须从这几个方面入手——观察事物本身,观察事物周围,放飞想象。”乐多多老师真是学识渊博,为大家解决了许多写作难题。

最后,我们还得到了乐多多老师的签名,我真的是太高兴了!

听了这场讲座,我感觉写作其实也没那么难,只要像乐多多老师一样,掌握方法和技巧,就能写出一篇好文章。



活动现场

校长寄语



“健康第一,快乐成长,为学生幸福童年负责”是我们的办学理念,“培养知礼、笃行的现代社会公民”是我们的育人目标。校园应该是生命成长的乐园,尊重规律、尊重个体差异,让爱充盈校园,愿每一名师生都能过一种有尊严的教育、学习生活。

——迎宾路小学校长
刘瑞梅

别开生面

本报小记者(迎宾路小学4年级10班) 刘峻宁

11月24日下午,我们迎宾路小学的晚报小记者走进了十四中,参加了一场名为“仔细观察与放飞想象”的讲座。你们一定猜不到是谁来到现场给大家进行讲座,下面就由我带大家到现场瞧一瞧吧。

看,台下走来一位女老师,一头利落的短发,圆润的脸上总挂着温暖的笑容。她就是今天的主角,也是我们大家熟悉的《胡小闹日记》的作者乐多多老师。今天,她带着满满的写作“干货”向大家走来了。

很多同学平时面对老师布置的作文不知如何下笔,总是感到茫然,为帮助大家解决这

个问题,乐多多老师分3个层面讲解了写作的“观察法”,分别是运用五感观察事物、全方位观察事物和放飞自己的想象。

同学们在课堂上听得认真,记得仔细,回答积极,气氛非常热烈。

讲座结束后,同学们热情地围着乐多多老师签名,纷纷对老师表示感谢。这场讲座不仅帮助我们打开了思路、提高了写作能力,还让我们深深地体会到语言文字的魅力,真是受益匪浅、不虚此行。

(指导老师:伊曼)



积极互动

星星点灯

仔细观察 放飞想象

乐多多老师说:“仔细观察,是要求我们在日常生活中,留心自己身边发生的事情。放飞想象,就是把我们的日常积累的人或者事,加上自己的想象。我们用什么来进行想象呢?我们用五感法来想象,五感就是视觉、听觉、触觉、味觉和嗅觉。”

我听明白了,不禁连连点头。这真是有意义的一天。

本报小记者(迎宾路小学4年级15班) 郑雨暄

走进作文世界

乐多多老师告诉我们写作最重要的就是观察和想象。观察的过程中要运用我们的五感。她生动地给我们描绘了一位老爷爷背孙子时的样子:白发,佝偻的腰板,满手的茧,踉跄的脚步,急促的喘息……通过这一段描述,好像这位老爷爷就站在了我的面前,我也感受到了“五感电影观察法”的魅力。

时间过得好好,乐多多老师的讲座就要接近尾声,而我们却听得意犹未尽,希望下次还能有机会跟着乐多多老师一起走进作文的世界,去感受其中的奥秘和乐趣。

本报小记者(迎宾路小学5年级14班) 杨雅晴

本版摄影 于淑伟

难忘的一课

本报小记者(迎宾路小学6年级4班) 刘思彤

午后的阳光像轻柔的丝带轻抚大地,将浓浓的暖意洒向校园里每个人。我们小记者怀着激动的心情去见一位神秘的嘉宾。

大家排着整齐的队伍穿过马路,来到学校对面的十四中。校长安排我们坐下后,大家既紧张又激动地等待着神秘嘉宾的到来。一分钟、两分钟……我们的眼睛一直盯着那扇紧闭的大门。

“嘎吱”一声,大门被打开了,神秘嘉宾到了,是乐多多老师。场内瞬间响起了雷鸣般的

掌声。

乐多多老师拿起话筒声情并茂地讲了起来:“亲爱的同学们,很高兴见到你们。你们知道胡小闹的精神是什么吗?是相信自己。”接着,乐多多老师给我们讲了一些写作的方法,告诉我们写出新意,用独特的方法来写作。

时光飞逝,快乐时光总是很短,乐多多老师的讲座真是雪中送炭,她让我明白了许多写作方法,让我在写作方面得到了新的启迪。

(指导老师:彭艳)

学习写作知识

本报小记者(迎宾路小学6年级15班) 孟子晴

11月24日下午,我们迎宾路小学的晚报小记者有幸采访了《胡小闹日记》的作者乐多多老师,采访的主要内容是如何提高写作水平。

乐多多老师给我们分享了写作的宝贵经验和技巧,让我受益匪浅。她说写作最主要的方法是仔细观察与放飞想象,要仔细观察事物的本身、观察事物的周围。

另外,她还说我们每一个孩子内心都有一个小宇宙,我们应该让自己内心的小宇宙发光发亮,留心自然界的风霜雨雪、花鸟鱼虫、春夏秋冬,这样

写出来的作品一定会生动。

在采访中,我们也向乐多多老师请教了一些问题,例如如何提高写作水平和如何发掘自己的创意。老师给予了我们很多宝贵的建议和指导,让我更加清晰地认识到自己的不足。

通过这次采访,我不仅学到了很多写作的知识和技巧,还感受到了乐多多老师的人格魅力。我相信在今后的学习中,我会更加努力地探索和实践,不断提高自己的写作能力和文学素养。

(指导老师:冯璐)

一次难忘的讲座

本报小记者(迎宾路小学4年级10班) 霍然

11月24日下午,我们晚报小记者有幸去十四中聆听了儿童文学作家乐多多老师的讲座,真是受益匪浅。

我们在座位上坐好,等待乐多多老师的到来。

在我们的期待中,乐多多老师终于走上了讲台。我们为乐多多老师举行了一个简单的欢迎仪式,由两个6年级的小姐姐作为代表,一个送上了红领巾,一个送上了我们学校的吉祥物——贵宾。乐多多老师非常高兴。

乐多多老师给我们讲了一种写作的方法——拍电影法,并且可以让我们自己当一次“导演”。老师问我们拍电影需要什么,我们都摇了摇头。

这时屏幕上出现了5个问

号,接着这些问号变成了视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉。“让我们带着镜头一起去拍电影吧。”乐多多老师说道。她给我们用一棵树做例子,它在不同季节有着不同的样子。

“我们心里住着一棵大树,有的可能是春天开着花的树,有的可能是秋天结着果的树,你们心中的树是什么样呢?”乐多多老师引导着我们。讲座在乐老师绘声绘色的讲解中结束了,教室里响起了雷鸣般的掌声。

通过这次讲座,我学会了写作的一些方法。写作文就像拍电影一样,可以让我们去感受世界,感受生活的丰富多彩。

(指导老师:伊曼)



瞧,小记者记得多认真