

## 故乡有雪(外一首)

□骆驼

又一阕庭树飞花的妙句,悄然入梦。方庄东路的梧桐叶早就远离了飘零的权利,此刻飘雪,此刻迎春,此刻妖娆

今夜无语。门厅盛开的水仙算不得迎春的佳词,我的家乡也在下雪运河弯、南湖、解放桥至新华桥风情半掩的河面,这所有,便是我多情的缘由

很清楚,龙潭湖不是我的江山给我一只黑嘴鸭好了,或者加一对蜜月的鸳鸯最好。今天我将沿方庄桥北的天桥拾级而上不恋红尘,不思凡只需一方寂静。容我细细聆听落雪的声音

我心向莲。今天,这世界如此洁白

### 知音

再一次弹拨。风打在上手重复部分源于云卷云舒那些情话,是窖藏的老酒

很清楚,峰峦寓有高洁的忠诚林海无边。你用眼睛雕琢一棵焦桐在岩石更深处,藏有指尖舞动的秘籍

痴怨是另一个结尾生死难料,铿锵绝不是危情你一笑,阳光便站立云端

留有举杯的时间。转身挥挥手,总有春雨温柔的呢喃杜鹃,红杜鹃。北坡种梅,南坡有兰

“君住长江头……”。思念如此绵长茶韵是春日催生的精灵把盏,促膝。月光为证

## 你来到车站

□天天

车站没有教堂只有钟声

和痛哭的流涕只有半个手掌和不落的太阳

所有的人都像上了发条所有人的脑袋都四处张望

下一站的美梦至今未归还只有黎明知道我们已经到了站了

噢没有归宿只有下一站只有相拥的关怀

我们终于到达自己想要的故乡

### 天天

本名盖伟伟,曾参加第五届河北省青年诗会,入选河北省“燕赵80、90后诗人”。



### 曹禺

你诞生封建官僚大宅 家趋于没落幼年丧母 养成性格沉闷压抑所幸茶社戏院遍地 板弦日夜奏响京剧 椰子 落子 文明戏 将你童年熏陶

“南开学校新剧团”里 有你活跃身影《中国文艺工作者宣言》留下鲁迅等人和你签名身为中国新文化运动开拓者之一你曾赴捷克 参加世界和平大会

《雷雨》猛烈 冲刷着牢笼般旧屋《日出》朝霞 呼唤人们走向光明《原野》苍茫 地下燃烧着复仇烈焰《北京人》在诅咒 让腐朽社会进入坟墓还有《家》《屈原》《胆剑篇》《王昭君》一部部经典 铸就你中国现代话剧泰斗

繁漪追求自由和爱情 饱受精神折磨仇虎遭受种种不公 拼命挣扎 苦斗陈白露过着寄生日子 终究走上毁灭慷方大姑娘善良 鸽子都不会飞了

诗一样语言 鲜活舞台人物你不朽之作 走向五洲四洋法国最高荣誉军团勋章 奖励你的贡献法国总统密特朗 亲自为你颁授

“鲁郭茅,巴老曹”文学史殿堂 丰碑位置 难以撼动你被称为“东方的莎士比亚”大师啊 你是万家之宝 中华之宝

### 扈其震

中国作家协会会员,中国报告文学学会会员,著有长篇小说《大画坊》、诗集《零打碎敲集》等4部,主编出版各种文艺书籍12部。

## 关于卸楼村

□王云起

### 卸楼村的人们

卸楼村的老房子 一间又一间 空出来 房屋内的椅子 一把接一把 飘起来

年轻人,大都去城市里打工 年老的 有的去了地下 守住魂牵梦绕的根 有的去了天上 抚平炊烟的伤痕

剩下的 搀扶着岌岌可危的土墙 向村外努力地张望着 期盼着,那阵 穿过村子的风声 把佝偻带走

### 晚霞灿烂

我早就应该告诉你 卸楼村给予我的钙质 让我的腰杆子 挺直了一生

尽管所有的人 都说我憨直率真 如今,晚霞灿烂 长风如歌般走过街道 所有飞翔的鸟 急着回家 我却卷曲在田野上 望着雾气起伏起伏 或者说若隐若现的村庄 发呆。溢出眼窝的泪水 正在石头上 模仿雨滴 凿出故乡两个字

### 骆驼

原名李景勇,作品散见于《诗选刊》《河北作家》《西部散文选刊》等,诗歌《七夕》被北京人民广播电台2018年七夕节选用播出。

### 王云起

河北省作家协会会员,中国诗歌学会会员,几十家报刊杂志发表过作品,入选过多家选本。

## 锦葵(外一首)

□康京凌

### 苦菀花

那些横陈在尘土上的花瓣 在晚风中招展 鸟雀的飞鸣和召唤 让山峦和野地 由清晰转为昏暗 是风和雨滴背负起夜色长久的喧响 终是能安静下来 用微笑掩埋 那些走过的脚印 满满的全是宽恕 娟娟的满是温情 在这立秋来临之前 不止一次的绚烂 制作成黄昏记忆的卡片 封存于诗句里 不用邮差 更不需投寄

康京凌 在原野上盛开 在麦茬地里奔跑 风和星辰的闪耀 月光 像一把镰刀 收割七月 是尘世 金黄色的情意 一些祝愿 和一些点缀 在七月的裙摆上 阳光慢慢地铺平 这一地浅粉色的流云 在一株麦秆的柱头上 填充了风燥的七月 以及这画板上的寂寞 和留白

### 康京凌

甘肃庆阳人,有作品刊登于《星星》《中国诗歌》《诗歌月刊》《散文诗》等。