

沧州作家

主办：沧州日报社 沧州市作家协会 总策划：梁振刚 王润栋 执行总策划：苗笑阳 策划：卢竞芳 张艳 崔新宇

本期推荐

我从树下走过

□祝相宽

再往上是辽阔的天空
一圈两圈三圈
再往外，阵阵清风徐来
我站在马厂古炮台上
敞开心襟，啊，好个痛快

我从树下走过

多少年了
这些树一直在努力
至今，也没高过
清真寺的尖顶

倒是一只小鸟
轻轻一飞
超过了树，留下
一声意味深长的鸟鸣

我从树下走过
脚下的流水不紧不慢
有一片秋天的落叶
轻轻地滑过我的头顶

多好

多好，有一杯绿茶
飘着小小的云朵
氤氲午后的时光

多好，手机不出声
一本刚刚打开的诗书
面对半敞的南窗

多好，一首诗中的一个词
突然让我心头一热
想起一段青春的往事

多好，在我凝神的一刻
孩子的打闹声从楼下传来
而挂钟的脚步不慌不忙

多好，有一只小鸟
在阳台上落一落脚
留下问候，转身飞进夕阳

桃花

一场，又一场
春风，去了又来
一年，又一年

桃花，谢了又开
满滩的桃花
正开得轰轰烈烈
谁还想张若虚的诗句
谁还能置身春色之外

看，春风像调皮的孩子
踩着花朵跑过
看，一只蝴蝶抱着桃花
爱得死去活来

我只是一个游春的俗人
随一波春风走进桃园
但愿桃花有情
赠我一瓣两瓣



祝相宽

中国作家协会会员，曾任沧州市作协副主席兼诗歌艺委会主任。在《诗刊》《诗选刊》《中国作家》《人民文学》等国内各大报刊发表作品。著有诗集《祝相宽诗歌》《心声》等五部。作品收入《中国年度诗歌（漓江版）》《中国年度优秀诗歌（新华版）》等多种选本。

刊首语

假若食物也有生命

□苗笑阳

我喜欢黄瓜、西红柿和花生米三种食物。

黄瓜和西红柿，喜欢生吃。把它们的皮儿去掉后，略切成几段，不加任何佐料，直接食用。将脆生的黄瓜段，柔嫩的西红柿瓣儿，轻轻咬上一口，那食物原生态的清香，霎时弥漫于唇齿间。花生米，则更爱炒熟，或带皮干炒，或制作成五香大果仁儿。细细剥去花生米那件贴身的红外衣，露出原本白白的仁儿，放入口中，故意咀嚼出轻微的声响，细细品味着它特有的浓香，爱不释手。

对黄瓜和西红柿的喜爱，源于减肥。这两种食物是减肥食品的首选，先是被动选择，后来在品尝中慢慢喜欢。减肥没见什么成效，可对这两种食物的依赖，却与日俱增。而对花生米的钟情，就纯属难以割舍了。花生米虽然营养丰富，但少食尚可，像我这样大把大把地吃，对减肥非常不利。可从小对花生米强烈地偏爱，让自己每每冲破那道自律的壁垒，总是在“下一次再少吃点”的自欺式安慰中，使这一次吃得心满意足。

这三种食物，我几乎一日三餐，餐餐相见，百吃不厌，到了形影不离的程度。

和任何事物相处久了，都会产生感情，食物亦然。每天的接触中，我感到，这三种食物也是有生命的，更是有性别的。

黄瓜，像一位阳光帅气的小伙子。它挺拔的身姿，散发着青春的蓬勃。它肌肤上一粒粒小毛刺儿，既像少年荷尔蒙所溢出的“青春痘”，又像青春期所呈现出的“小叛逆”。无论放在哪里，那骑士般的气质，总让它脱颖而出。仿佛告诉人们：请相信我，我是男子汉，我随时随地都会给予你所需要的支持和力量。

西红柿，则像一位柔美的少女。它的肌肤红润光滑，宛若女孩儿如丝的面庞。内心既有柔情似水的甘甜，也有酸糯温腻的浪漫。无论是炎热的夏天，还是寒冷的冬天，它总能让人安静且温暖。

而花生米，更像是一位充满智慧的小老头。它矮小微胖的身材，憨态可掬。圆润无争的外貌，让人不必设防。但是，日月精华所赋予的完美丰富的内涵，又令人对其肃然起敬，不敢轻怠。它即可成为高级酒店豪华雅室的座上宾，又可成为荒野小屋热炕头儿上的贴心朋友。它如同一位长者，用历尽沧桑的智慧，来点化着世间每一位结缘之人。

食物肯定是有生命的。我们在品尝众多食物时，会多一份正在品尝世界上芸芸众生的酸甜苦辣的体会，多一份要去感受生命脉搏的寻探。所以，我们要对食物多一份尊重，更要对大自然多一份敬畏。

慢慢地，又会悟出更多食物的性别。比如，花椒粒像一位男博士，大料瓣像一位贵妇人，大白菜像一位尽职的家庭主妇，朝天椒像一位妖艳的交际花……

化蝶

如果用“化”组词
我首先想到的是“化蝶”
一只丑陋又笨拙的蛹
经过脱胎换骨的一化
奇迹出现，瞧，瞧啊
那一副美丽又灵动的翅膀

从此，它摆脱了黑暗
找到了春风和阳光
世界好大啊，青山连着青山
人间多美啊，花香接着花香
生命，自由而轻盈
在人们的仰视中飞翔

化蝶，化蝶
多么简单而浪漫的想象
谁能说出那神奇的一化
有多少难忍的疼痛需要坚持
有多少漫长的等待需要力量

古炮台

我站在古炮台上
脚下好像踩着一个远去的年代
哦，阴云散去，天空湛蓝
放眼远望，满目青绿
近处的果园里，有歌声飘来

古炮台的故事
尘封在厚厚的夯土之下
又被一年一年的风雨和荒草覆盖
我走近一朵金黄的野菊，蹲下
试图问个明白

那些从海上来的强盗
那些夯土筑垒的民夫
那些花翎遮掩的惶恐的眼神
那些云雾那些一闪而过的身影
那个风雨中飘摇的朝代

一层二层三层

创作谈

与诗携手 相伴夕阳

□祝相宽

虽年过六旬，但对诗歌的爱好依旧热情不减，读诗写诗仍然是每天坚持不懈的功课。每当在报刊或网络平台上读到一首好诗，依然兴奋不已，如沐春风如品香茗。一遍遍地品读，有时干脆收藏或抄录下来，分享给身边的朋友们。当然，如果自

己写出一首满意的诗歌，那高兴劲儿自是不言而喻，恨不能马上读给正在洗衣做饭的妻子。正像我在小诗《请允许》中写：至今迷恋书报上那些瘦小的文字。何以如此，原因大致有二。其一，不能辜负诗歌，这些年来，诗歌给予我太多的东西——

安静、自信、充实、爱和小小的幸福，“像阳光或冬日的炉火，照耀着我，温暖着我”。其二，翻阅旧作，没有多少真正让自己满意的作品，常常心有愧意和不甘。自知才疏学浅，而年近夕阳，更觉不可怠慢，更需精心为之。

本期导读

- 18 | 陌上花开徐徐归
- 19 | 壮美玉树
- 20 | 深情厚谊满重阳

- 曹羽
- 张华北
- 吕景顺

- 21 | 艾草香
- 22 | 安妮 等等我
- 23 | 故乡有雪

- 孟真
- 郑俊华
- 骆驼