

## 追寻鲁迅精神 ——读《鲁迅传》

■张兴华

作为当年一个才疏学浅的工农兵学员,我对鲁迅作品读得太少,读得不透。而今,用崇敬且平实的眼光拜读朱正先生的大作《鲁迅传》,一种追寻鲁迅足迹、倾听鲁迅心声、感悟鲁迅精神的崇高敬意在心中流淌。

一部史料翔实、考释精准的大作。在中外鲁迅生平史料研究方面,用了毕生的精力研究鲁迅的朱正老先生,是有口皆碑的鲁迅研究专家。朱正所写的《鲁迅传》,以扎实的学术功底,对鲁迅生平史料研究方面的一些难点、疑点问题,进行深入的探究与开掘,得出了令人信服的结论,增加了历史价值,树立了学术典范,得到了鲁迅生平史料研究名家的广泛赞誉。

作者以“不与众,独具我见”的史家风骨来研究鲁迅,其文有一个鲜明的特点就是忠实于历史,再现历史真实,不游戏笔墨,最为重要的是他追求历史真实、蕴含天地正气的正直品格。

作者在书中直接引用了鲁迅及相关人士当时活动的材料或后来的回忆资料,以时间为轴,将自证和他证相参考,严谨分析,合理判断,深思慎取,尽可能还原历史现场,让史料自己开口说话,把一个更加真实、更加丰满、更加鲜活的鲁迅形象展现在

## 弘扬爱国情怀

读者面前。

一次鲁迅精神的心灵探寻与回望。捧读《鲁迅传》,我不由得想起48年前在廊坊师专中文系上学时,聆听恩师汤吉夫、苗雨时先生讲授鲁迅作品,谈鲁迅研究的奠基者李何林先生研究鲁迅、宣传鲁迅,踏踏实实做学问的情景。《狂人日记》《孔乙己》《药》《阿Q正传》《祝福》《纪念刘和珍君》,这些名篇无疑是人生的灯塔。读后,能感受鲁迅作品的信念之美、艺术之美、阳刚之美,让人热血沸腾。

鲁迅先生的作品哲理之深邃通透,蕴含的意义和价值之丰盈鲜活,非我一时一刻所能读懂、读透、读通的。

1975年下半年,由汤吉夫、苗雨时、穆怀英老师担纲,牵头编写的《鲁迅作品教学参考资料》一书面世,一时间成为各地师范院校的抢手货。当时,我特意买了10本《鲁迅作品教学参考资料》,敬赠给在千童故里工作过的孙秀亭、刘泽民、崔晓林等领导和恩师,深受欢迎。

静心品读《鲁迅传》,我读到了鲁迅先生的思想、品格、情怀、学识、态度、言行,倾听鲁迅先生真实的心声,感到:鲁迅先生在中国近代文化史上的地位,不言而喻。先生蕴含着人生智

## 人生感悟

慧与哲思的话语,今天读来,仍然让我们受益匪浅。

一种厚植爱党爱国爱社会主义的情感。鲁迅先生是我国思想文化战线上一面光辉的旗帜。品读鲁迅的作品,深感鲁迅的思想不仅没有过时,而且,随着时代的进步,会让读者从中感受到更深刻的启示,更增强了我们的民族自尊心、自信心和自豪感。

一个时代有一个时代的使命,一代人有一代人的奋斗。鲁迅先生博大深沉的爱国主义思想贯穿于一生,其作品有一种超越文字之上的力量与温暖。这种力量是无敌的,是无价的,是无时不在的。

鲁迅先生的思想境界,在我辈心中是那样灿烂圣洁,那般无以言说的坚定。鲁迅先生的意义,不只存在于过往,现在甚至将来,我们都能透过日月星辰来见证他的伟大和深邃。

走进新时代,奋进新征程。学习和弘扬鲁迅先生关切民族命运、担当时代使命的爱国精神,在强国建设、民族复兴新征程上,我们既要让爱党、爱国、爱社会主义的情感在心里深深扎根,又要付诸行动,以奋斗者矢志不渝的执着,脚踏实地,埋头苦干,筑梦未来,奔向远方!

## 幸福了吗

### 花布鞋里时光慢

■宋波



冬日无事,闲翻旧物,忽然在鞋柜里翻出几双旧花布鞋。

虽说是旧鞋,可鞋底鞋面儿都洗得干干净净。鞋面上用彩色丝线绣的花朵、蝴蝶,依然鲜艳,只是有的鞋底边角处略有磨损。几双花布鞋按照尺码,由大到小整整齐齐地摆在一起。

我知道,这是多年前,母亲给我的女儿缝制的几双花布鞋。自从女儿出生后,母亲隔上一两年,就要做一双花布鞋给孙女穿。

后来,女儿长大了,不再穿手工布鞋了,母亲才停了下来。母亲把过去做的鞋清洗干净,放在柜子里,一直没有舍得扔掉。

母亲擅长做针线活儿,她有一双灵巧的手。小的时候,我和妹妹身上穿的衣服,脚上穿的棉鞋,都是她一针一线缝制出来的。

还记得我上小学的时候,穿了一条当时特别时髦的背带裤去上学。班上的小伙伴们都围着我转来转去,嘻嘻哈哈地过来和我说话。

那一整天,我心里都得意极了,走路都蹦蹦跳跳的。因为那是妈妈亲手给我缝制的衣服,别人想买也买不到。童年的时光,在母亲一针一线的针脚中格外悠长,又总是充满着欢乐。

后来,我长大了,远离了家乡,母亲始终在身后默默关心着我、支持着我。我结婚生子后,母亲又千里迢迢来到我身边,帮着带孩子,给我们减轻生活负担。

女儿出生后,母亲就开始张罗着要给自己的孙女做一双花布鞋。时光如流水,岁月不饶人。那时母亲的眼睛已经有些花了,手也不那么灵便了。她穿针的时候,戴着老花镜,迎着太阳光,线好几次也穿不进针眼里,只好喊我过去帮忙。岁月的车轮慢慢碾过华年。她的动作慢了,但那一手高超的针线活手艺还在。

她挑选好布料,又买了五颜六色的丝线,细细的银针上下穿梭,只用了大半天的工夫,就缝制出了精美的鞋面。

鞋面上有时会出现一朵盛开的牡丹花,红花绿叶似乎能在风中摇曳。还有翩翩起舞的蝴蝶,金丝描边,白线勾底,似乎碰一下就要飞走。

女儿刚学会走路就穿上了奶奶给她缝制的花布鞋,软软的,正合脚。鞋面上的花鸟图案,总会逗得女儿伸手去抓,嘴里还咿咿呀呀高兴地喊着。

女儿长得很快,奶奶就按照她的小脚,继续做大一码的花布鞋。花布鞋被她缝制得紧密而细致,就像她对孙女的爱,无处不在。

时光飞逝,如今母亲很少做针线活了。这一双双旧花布鞋,如同一串串美好的回忆,尘封在心灵的深处。那是一个时间的容器,保存了母亲对儿孙们的爱和关怀,也记录了那些慢慢流转的时光。

## 黄桃罐头

■刘薇薇

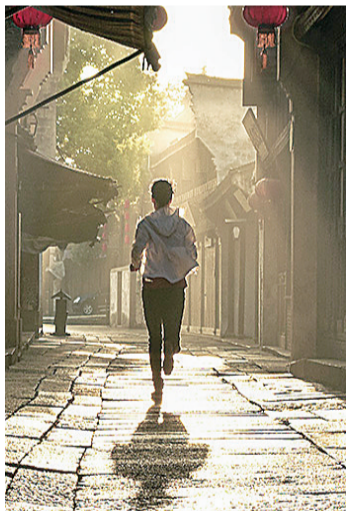
看到一地的碎玻璃碴儿,从厨房出来的母亲尖叫了一声,赶快把我拎到了一旁。上一秒还蹲在地下捡黄桃吃的我,此时也格外紧张。

大人都在忙,5岁的我和弟弟想打开罐头解馋,却迟迟打不开。情急之下,我们便把罐头瓶扔在了地上。随着“嘭”的一声,圆润的黄桃果肉飞奔出来,散落一地。我和弟弟顾不上碎裂的玻璃碴儿,迫不及待地跑去捡黄桃吃。母亲也闻讯赶来,见到了一地狼藉和蹲在地上的我们。这个情景,是长辈们常常提起的关于我俩的糗事。

黄桃罐头确实是我的最爱,特别是在漫长的冬季,它总能给我提供神奇的能量。小时候的我体质差,寒冷季节经常感冒,躺在热乎乎炕上,我却依然觉得冷。记得有一次,晚上9点多又发烧了。心急如焚的母亲披上棉衣,打着手电筒,走出家门,身影融入了茫茫夜色中。

此起彼伏的狗叫声传到我的耳朵里。过了很长时间,院门开了,一束微光照进了院子里。母亲拿着退烧药,拎着两瓶罐头回来了。她将黄桃罐头盛出一碗摆在我面前时,身上还略带着外面的寒气。

那饱满的光滑丰盈的对开桃瓣让



我垂涎欲滴。甜嫩可口、香气扑鼻的果肉滋润了我燥热的嗓子,感觉呼吸也畅快了。吃了罐头后,我又吃了退烧药,睡得格外安稳。

在异乡工作的某个周末,我拖着虚弱的身体接通了母亲发来的视频,眼尖的母亲一眼就看出了我的异常。

“你感冒了吧?”

## 念念不忘

“嗯……”

母亲叮嘱着:“多量着点体温,多吃点蔬菜、水果。我也没啥事儿,你快休息吧……”

挂了电话后,我又昏昏沉沉地睡着了。不知道过了多久,电话响了,外卖小哥说道:“黄桃罐头我给你放到电梯里行吗?”随后我和母亲视频,母亲问:“罐头收到了吗?”

“我一猜就是你买的。收到了,你还会用美团呢?”

“你小贡姐帮我操作的,我们单位年轻人都会用,这回我也会了……”母亲笑着说。

“快去吃两块吧!”我把手机立在餐桌支架上,给母亲直播吃黄桃罐头。她还是像往常一样叮嘱着:“别多吃啊,吃多了胃凉。”

退休后的母亲来我家小住,前几天感冒了不爱吃东西。下班后,我赶紧去超市买了新鲜的果蔬,又挑了两瓶日期最新的黄桃罐头。我心想着,母亲吃块黄桃也会舒服一些吧。

走到小区楼下,我抬头望着自家窗户,厨房亮起了灯。母亲肯定是在给我准备吃的,让我心里一酸,加快了回家的脚步……

## 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 如梦令·春光

春日迟迟木翠。  
卉木萋萋人寐。鹤麓青山依,山深鄰鄰常济。兰蕙,兰蕙。枕上闻莺沉醉。

——吴晓璇

### 【晒太阳】

吃完中饭,我索性搬把椅子,懒懒地坐在封闭的阳台上。不要打开窗户,让阳光自己钻过玻璃,一点点地爬进来。这时候,仔细聆听,窗外那若有若无的风就成了乐器,抑扬顿挫地演奏出动听的乐曲来。

——李星涛

### 【一缕光亮】

我们要知道向上生长的过程不会那么风调雨顺。在长长的暗夜里摸爬滚打,跌跌撞撞,有迷茫,有痛苦,有孤独,有徘徊,甚至会有退缩和放弃。逆境时,你就更要像一棵树一样,沉默地昂视前方,深深地往下扎根,稳稳地往前走,一定得相信光亮就在前面。

——耿艳菊