

大学生助学金争议背后—— 谁才算贫困生

近日,多所高校的大学生助学金发放在网络引起热议。学生为何对贫困生认定标准提出质疑?资助方式又当如何完善?

“贫困生”过度消费 高校终止发放助学金

近日,中山大学学生资助管理中心发布一则情况通报:中山大学学生资助管理中心收到关于我校家庭经济困难学生赵某存在炫富和过度消费的举报,其所在学院和我中心迅速启动调查程序。

经核查,该生被认定为家庭经济困难学生的认定程序规范、材料齐全,符合相关规定。但是在核查中发现,该生存在生活不节俭、过度消费的行为。根据《中山大学本科生助学金管理办法》第二十一条第三款的规定,决定终止其助学金发放。

据悉,此前有网友发帖称,该校中法核工程与技术学院一名获助学金的特困学生用的是苹果系列四件套(一般指苹果品牌的手机、电脑、平板和手表四款产品),价值2万元,而且还买了价值1517元的演唱会门票。获得助学金学生的学号信息也被公开。

目前,国家对贫困生的资助包括国家奖学金、国家励志奖学金和国家助学金三部分。其中,国家奖学金用于奖励特别优秀的学生。学生从二年级起可申请国家奖学金,每人每年8000元。

国家励志奖学金用于奖励品学兼优的家庭经济困难学生,学生从二年级起可申请,每人每年5000元。

国家助学金的资助标准为1000元至3000元,可以分为二档至三档。学生持《高等学校学生及家庭情况调查表》于每年9

贫困还是不贫困 认定标准为何引争议

近期,多所高校因助学金评定陷入争议。9月份,天津中德应用技术大学一名学生发布多

的情况,评定符合相关规定,未发现“渎职及滥用职权”问题。

10月24日,浙江广厦建设职业技术大学一名领取助学金的学生唐某被辅导员通知删除自己去演唱会的的朋友圈,该生把与辅导员的聊天截图公布在朋友圈中,并提到“520元不贵

从程序上来说校方可能不存在问题,但学生和公众所争议的在于贫困认定标准本身。

一位在高校从事学生相关工作的人士向记者介绍,以他所在的学校为例,助学金主要是看贫困建档程度。困难户是第一个门槛,再结合学习成绩是否有不及格情况进行筛选。学校会按照比例给各班分配名额,再由各班班主任带着全班同学进行民主评议。

建档立卡,是2013年以来推出的重要扶贫举措,通过建立详细的贫困户信息档案,实现精准扶贫。2020年全国贫困户脱贫摘帽后,国家规定建档立卡贫困户仍然有五年的帮扶政策不变。

不过,贫困建档是由学生源地反馈上来。上述高校工作人员向记者表示,在一些经济条件较好的省份,与经济欠发达地区的贫困生认定标准可能并不一样。“所以会出现这个人拿着‘苹果全家桶’但也拿助学金的情况。你也不能说他没资格,因为环节没出错,他有贫困证明,学习也努力。”这位人士说。

在他看来,各人消费规划不同,并不能通过外在去看学生生活水平。“可能存在一些大家觉得看上去没那么困难但也拿助学金的学生,还有些人确实家里另有隐情,且我们了解到了,也无法和全院学生公布。”他表示,在他任职的高校,真正困难的学生一定可以受到补助。

据中国新闻网



中山大学校园

月向高校提出申请,该助学金每学年评定一次。

记者了解到,除了国家级奖励助学金政策,各高校及二级学院也分设多项奖学金,用于奖励和帮助成绩优秀学生。还有助学贷款、学费补偿、贷款代偿及学费减免、“绿色通道”、勤工助学等多种方式并行的资助体系。

则网络视频称在助学金评定中遭遇不公平对待。他声称自己是孤儿,却在班内困难生助学金评定时落选。

11月6日,天津中德应用技术大学发布情况通报称,被举报内容不实,所涉及另两位同学的家庭和个人情况均符合困难生资助条件。未发现材料作假

啊,我自己赚钱买的”。事件引发关注后,11月8日,该校工作人员回应称,经调查核实,唐某申请国家助学金的资格符合标准。

从校方回应来看,中山大学、天津中德应用技术大学、浙江广厦职业技术大学这三所院校经过调查核实,都认为学生的申请资格符合标准。这意味着,

“草原上的夜莺”德德玛走了 一首《美丽的草原我的家》曾经倾倒多少人

11月28日,音乐人科钦夫发文:“惊闻德德玛老师病逝。现在,我父亲阿拉腾奥勒、德老师、火华老师,《美丽的草原我的家》的三位缔造者可以在天上相聚了。”消息随后证实,德德玛于28日午后因病去世,享年76岁。腾格尔等音乐人纷纷悼念。

被誉为 “草原上的夜莺”

德德玛是我国著名蒙古族女中音歌唱家,当年以一首《美丽的草原我的家》红遍大江南北。她的歌声浑厚醇美,音域宽阔,演唱富于激情,具有强烈的艺术感染力。她既善于演唱蒙古族民歌,又能演唱艺术歌曲、西洋歌剧咏叹调,被誉为“草原上的夜莺”。李双江曾评价,她那深情而富有韵味的声音,不知道迷倒多少观众,可以说她是蒙古族人民的骄傲,也是我们中华民族声乐艺术的骄傲。

经过长期探索,德德玛将蒙古族长调唱法与美声唱法相结合,融为一体,在民族声乐领域内独树一帜。其演唱的《美丽的草原我的家》《草原夜色美》《父亲的草原母亲的河》等作品,陪伴了几代听众。

《美丽的草原我的家》 让她家喻户晓

上世纪70年代后期,由火

华的德德玛倾情演唱后风靡神州大地。1980年,由联合国教科文组织在日本东京举行的教材评审会上,该歌被编入《亚太歌曲集》,此后开始在世界各地广为传唱。《美丽的草原我的家》是内



德德玛

华作词、阿拉腾奥勒谱曲的《美丽的草原我的家》横空出世,并在时任内蒙古歌舞团独唱演员

内蒙古自治区成立以来,迄今唯一被联合国教科文组织选入教材的世界优秀歌曲。去年,《美丽的

草原我的家》又被评为新中国成立70周年百首优秀歌曲之一。

这首歌还成就了火华、阿拉腾奥勒与德德玛三个人之间长达几十年的纯真友谊,谱写了一曲感人至深的民族团结的颂歌,被传为佳话。火华与阿拉腾奥勒合作了一辈子,人称“蒙汉哥俩好”,而火华又是通过阿拉腾奥勒的介绍认识了德德玛。

德德玛曾回忆,当时在拿到《美丽的草原我的家》这首歌后,她就很喜欢,觉得它旋律很美,音域也非常适合自己。她的演唱声音浑厚醇美,音域宽阔,气息通畅,演唱富于激情,具有强烈的艺术感染力。早年在内蒙古工作期间,她曾师从蒙古族著名歌唱家哈扎布学习蒙古族长调民歌的演唱方法,在经过辛勤探索和长期钻研后,将美声唱法和蒙古族唱法融会贯通,在充分保持民族特色的基础上,不断完善、发展声乐技巧,拓宽表现领域,逐渐形成了独树一帜的艺术风格。

去年,央视《中国文艺》晒出一段著名女中音歌唱家德德玛的视频。视频里,德德玛坐在轮椅上,唱起了自己的代表作《美丽的草原我的家》,75岁高龄的德德玛的嗓音基本变化不大,歌声高亢浑厚。

长年累月的劳累 曾在演出中晕倒

德德玛被调到中央民族歌舞团担任独唱演员后,长年累月的劳累,一度使她患上了严重的失眠症和脑血栓。1995年,德德玛在一次演出中因脑血栓而晕倒,幸亏抢救及时才没有生命危险。那次意外吓坏了丈夫拉西尼玛,他开始时刻提醒德德玛要注意身体。生病后,她元气大伤,唱不到两句就开始上气不接下气。即便如此,德德玛也没有想过要放弃歌唱。为了使自己早日恢复往日的水平,德德玛上午做康复运动,下午就坚持练声。1999年冬天,德德玛的身体基本上痊愈了,她唱着《美丽的草原我的家》重新回归舞台。

回归舞台以后,德德玛多方筹集资金,在家乡创办了一所“内蒙古德德玛音乐艺术专修学院”,主要招收有艺术天赋的牧民孩子。

后来随着年龄渐长,身体状况开始下滑,她已很少出现在公众面前。早前,德德玛就曾在社交账号上晒出自己在在家做康复训练的视频,可以看到德德玛用手臂举起物体十分费劲。

据《扬子晚报》