

十三中小记者站专版

苗刀的故事

本报小记者(十三中初一2班) 郎雪晴

从婉丽的昆曲,到嘹亮的唢呐,从巧夺天工的刺绣,到艳丽的唐卡……非物质文化遗产既是历史的见证,又是珍贵的、具有重要意义的文化资源,是我国各族人民在长期生产生活实践中创造的。

近日,我校请来了苗刀传承人郭桂德老师。郭老师的父亲是中国十大武术名师、武术九段郭瑞祥,郭老师自幼随父亲习武,深得通臂拳、劈挂拳、苗刀等家传精髓,曾参加过多次国内外武术大赛,并取得优异成绩。

苗刀是一种双手持用的长刀,因其刀身修长如禾苗,

故名苗刀。苗刀是中国冷兵器时代的先进兵器之一。苗刀有两种尺寸,一种五尺,一种三尺七寸,兼有刀、枪两种兵器的特点,且可单双手变换使用,这样便于发挥。临敌运用时,刀随人转,势如破竹,威力极大。

有人说苗刀是日本“进口”的,郭老师的父亲郭瑞祥为了证明这个说法是错的,曾经到北京、南京、广西等地多次考证,证实了苗刀源自中国。

苗刀是中华武术的瑰宝,我们要传承并发扬,让它焕发出更加旺盛的生命力。



观摩武术

传承优秀传统文化

本报小记者(十三中初一2班) 岳美彤

五千年文明,孕育了生生不息的中华民族,并产生了丰富多彩的传统文

谈到传统文化,便不得不提“传承”二字。优秀的传统文化须得有人继承,再发扬,若没有薪火相传,再优秀的传统文化都会在不知不觉中消失。

书法是中华优秀传统文化之一,也是中国最早出现的传统文化之一。然而随着社会的发展,书法被许多人忘在脑后。在科技高速发展的时代,

人们愈发远离纸笔,逐渐进入一个无纸无笔的键盘时代,很少再有人拿起毛笔练习书法。优秀的传统文化逐渐被人们淡忘,这是何等悲哀?

在我看来,中华文化之根便是“传承”。我们要不忘初心,将优秀的传统文化发扬光大,不断增强中华民族的自我认同感与民族自豪感。

让我们携手传承优秀传统文化,让中华民族屹立于世界民族之林。



“道星”

让武术走遍世界

本报小记者(十三中初一2班) 杨林洪

近日,我校开展了一次有关武术的活动。

众所周知,武术是中国的一种传统文化,是国家级非物质文化遗产。沧州被称为“武术之乡”,武术在运河两岸迅速发展。

练习武术需要付出很多,才能有所成就。武术讲究快、准、狠,有速度、有力度。来学校作武术讲座的郭桂德老师用的

是“苗刀”,他介绍说,苗刀起源于中国,它有多种优点,一是能跟矛一样利于突刺,二是利于砍,三是韧性好。郭老师从8岁就开始练习苗刀。

我们作为中学生,更要积极锻炼身体,弘扬武术,多参加体育活动,让武术走遍世界!

校长寄语



以建设有爱、有为、自信、勇敢、向上、智慧、优雅的,有追求、有温度、有回忆的市区优质校为办学目标,厚植“仁者爱人、勤则不匮”,“追求卓越、敢于胜利”的文化精神,培养有理想、有本领、有担当的中国特色社会主义建设者和接班人。

——十三中校长
王振山

星星点灯

势如破竹

中华武术博大精深,其中,苗刀便是一绝:其始创于西汉初年,刀身修长,兼有刀、枪两种兵器的特点,并可单、双手交换使用,这样便于发挥腰背整体力量,临敌运用时势如破竹,威力极大。

郭桂德老师不仅懂苗刀,还会写书法。他赠予校长一幅毛笔字,果然字如其人,锋芒毕露。

本报小记者(十三中初二2班) 冯苑昕

文武双全

郭桂德老师送给校长一幅毛笔字——“文武运河”,可见郭老师文武双全。

郭老师不光字写得好,耍起刀来也十分帅气呢!

后来,我们向郭老师要了签名,还和他合影。那一刻,我的心情无比激动。

郭老师还教我们打拳,那样子别提多帅了。

本报小记者(十三中初一19班) 李若添

本版摄影 赵娜

帅气的横刀

本报小记者(十三中初一2班) 李文纯

“您能给我签个名吗?”“我能和您握个手吗?”听着同学们的话语,郭桂德微笑着一一答复。近日,我去学校的阶梯教室听讲座,主讲人正是苗刀传承人郭桂德老师。

郭桂德老师告诉我们,日本刀的造型很多都是模仿我们中国刀的造型,日本正仓院藏品“唐样大刀”“高丽样大刀”等,是日本仿造大唐和朝鲜半岛的样式而制作的刀。郭桂德老师给我们介绍了很多刀的用法和造型,最吸引我的是横刀。

横刀有着狭直的刀身,是唐代刀的一种式样,主要是隋唐的兵士佩刀。刀柄两端较宽,中部稍细,便于单手持握。它总是与长柄兵器、远射兵器、护体兵器等互相配合,通过协同作战的方式来扬长避短,发挥其最大的威力。

因横刀刀身笔直,中正不阿,既有“剑的王者之风,又有刀的霸者之气”。听着郭桂德老师的讲解,我被帅气的横刀深深吸引了。作为中华儿女,我们应该把中国的武术文化传承下去。



接受指导

走进武术的世界

本报小记者(十三中初一19班) 弓思琪

近日,我与其他小记者一起来到阶梯教室,参加“武术进校园”活动。这次活动让我深刻体会到了武术的独特魅力。

沧州乃是武术之乡,而苗刀是我国传统武术项目之一。这次,我们有幸见到了苗刀传承人郭桂德老师。随着活动的开始,我渐渐走进武术的世界中。

通过郭老师的介绍,我渐渐了解了苗刀的历史。郭老师说,在许多年前,苗刀在界颇有争议,有人认为苗刀是由日本传入中国的,并不是中国

本土文化。为了求证这一观点,郭老师的父亲奔走各地,只为中国传统武术苗刀正名。

后来,功夫不负有心人,苗刀被证实源于中国,关于苗刀的非议也销声匿迹。

除了这些,郭老师还介绍了苗刀的身法,这我对苗刀的了解也更进了一步。

随后,我们来到了操场上,看到许多老师正在练习武术。

通过这次活动,我更加深刻地认识到了武术特有的魅力。我们新时代青少年要把武术精神传承并发扬下去。



留住难忘时刻