



临海路小学小记者站专版

流动的文化

本报小记者(临海路小学4年级2班) 马向东

“夜半不知行远近,一船明月过沧州。”古老的京杭大运河贯穿沧州全境,留下了丰富的物质文化遗存,也留下了数不尽的非物质文化遗产。近日,我们临海路小学部分晚报小记者,在老师的带领下来到大运河非物质文化遗产展示馆参观。

进入展馆,我们看到了很多展品。在讲解员阿姨的讲解中,我们了解了运河流经省市的风土人情和非物质文化遗产,并认真记录下这些大运河沿岸的非遗项目。

参观中,我们还看到了耀眼的《船承大运》、精致华美的戏曲服装、古色古香的街市以及各种来自大运河畔

的器物……琳琅满目的非遗展品让我们目不暇接。

让我印象最深的是煎饼果子、十八街麻花、耳朵眼炸糕等美食展品——不用说,我们来到了大运河天津段展区。大运河天津段布展为古色古香的街市,街上店铺林立,除了让人垂涎欲滴的美食,还有众多当地老字号店铺。

沧州大运河非物质文化遗产展示馆,绽放着独属于中国的精致与高雅。大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,我会做好家乡文化的传播。

(指导老师:崔静)

校长寄语



学校确立舍真乐行、久久为功的学校精神,秉承敏行拓知、扬长补短的育人使命,以行知文化为核心,致力创建一所真善美的幸福学园,精心培养孩子成为新时代的合格公民。

——临海路小学校长
吴忠权

感受非遗魅力

本报小记者(临海路小学4年级6班) 时尚

近日,我们临海路小学部分晚报小记者兴致勃勃地参观了大运河非物质文化遗产展示馆,感受到了大运河文化的魅力。

我们进入大运河全域非物质文化遗产总览厅,映入眼帘的是大型浮雕,它以地域为线,展示了大运河自北向南流经8个省市的航运风貌、代表性建筑景观以及非物质文化遗产。

在众多展品中,我最感兴趣的是徽墨。之前,在书法课上,我对徽墨有了简单的了解,

如今听了讲解员阿姨的讲解,对徽墨有了进一步的认识,知道制作一块徽墨需要耗时两年时间,制作工序也极其复杂。俗语“一两黄金,一两墨”,说的就是徽墨,足见它的珍贵。

参观中,我们还了解了北京景泰蓝、天津泥人张、河北梆子、苏绣、木雕等大运河沿线非物质文化遗产项目。

这次参观,我们深深被这些非物质文化遗产吸引了。我们也认识到,一定要保护好这些非物质文化遗产。

(指导老师:陈坤)

让我震撼的是……

本报小记者(临海路小学4年级7班) 杨广瑞

“夜半不知行远近,一船明月过沧州。”近日,在老师的带领下,我们怀着激动的心情参观了大运河非物质文化遗产展示馆。

一进入大运河全域非物质文化遗产总览厅,一个大型浮雕映入我们眼帘,非常壮观。讲解员阿姨告诉我们,大运河流经8个省市,自北向南分别是北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江。

在北京段展区,我们看到了“兔儿爷”,了解了毛猴的制作工序;在天津段展区,我们了

解了各种各样的传统美食,有煎饼果子、狗不理包子、十八街麻花……参观中,我们还了解了山东的快书、泰山的皮影……

最让我震撼的是沧州非物质文化遗产保护成果展厅,沧州武术、沧县舞狮、吴桥杂技、孟村八极拳等,无不给我留下了深刻印象。

这次参观让我对运河沿岸的非物质文化遗产有了新的认识。我一定好好学习,传承好这些非遗文化。

(指导老师:王佳茸)



瞧,小记者们多认真

星星点灯

“大宝藏”

进入展厅,映入我们眼帘的是一条有8个船帆的金色小船,这一展品就是景泰蓝作品《船承大运》。听了讲解员阿姨的讲解,我才知道原来这8个船帆象征着运河沿线的8个省市。

我还注意到,每一个船帆上都有一个不同种类的花朵。你知道我们河北的代表花朵是什么吗?让我来揭晓答案吧,是太平花。

我觉得,耀眼的《船承大运》似乎在阐述着运河文化汨汨流淌,代代传承。我发现,这里就像一个“大宝藏”。

本报小记者(临海路小学4年级9班) 肖创奇

收获满满

走进大运河全域非物质文化遗产总览厅,一个大型浮雕映入我们眼帘,它详细展示了北京、天津、沧州等大运河沿线城市的航运风貌、代表性建筑景观和非遗项目。

参观中,我一次次被那些琳琅满目的展品震撼着。我也深刻认识到,大运河沿线的人民勤劳勇敢,他们依靠大运河为生,为保护大运河作出了巨大贡献。

这次参观,我收获满满。以后,我一定好好学习文化知识,传承好中华博大精深的非遗文化。

本报小记者(临海路小学4年级11班) 赵雯迪

本版摄影 任慧梅

一船明月过沧州

本报小记者(临海路小学4年级7班) 吴静涵

近日,我们临海路小学部分晚报小记者去大运河非物质文化遗产展示馆参观。

路上,我们都按捺不住激动的心情,七嘴八舌地议论着。尽管想象了无数次,但当走进展馆时,我还是无比震撼。

大运河全域非物质文化遗产总览厅内以地域为线的大型浮雕,详细展示了运河沿岸北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江的航运风貌、代表性建筑景观和非遗项目。

听着讲解员阿姨的讲解,看着展厅内琳琅满目的展品,我仿佛看到这连接起来的江河构成了一幅美丽的画卷。其中,给我留下最深印象

的是大运河天津段展区。

一来到“天津”,一座写着“津门故里”的牌楼就映入我们眼帘。在这里,我仿佛置身于一个热闹非凡的集市中,冰糖葫芦的叫卖声、狗不理包子的香味、达仁堂药铺的草药香……似乎全都一股脑地向我涌来。我就像一个小孩子似的,东看看,西瞧瞧,怎么都看不够。那一个个精美的泥人、憨态可掬的娃娃像、威风凛凛的将军像……都给我留下了深刻印象。

我喜欢这个充满各地文化和习俗的地方。改日,我会带上家人再游这里,向他们介绍流经沧州的这“一船明月”。

(指导老师:王佳茸)



留住这一刻



认真听讲解

我们仿佛穿越了

本报小记者(临海路小学4年级2班) 李滕

近日,我们临海路小学部分晚报小记者怀着期盼的心情到大运河非物质文化遗产展示馆参观。

一进展厅,我们就感受到了非物质文化遗产项目的壮观:华丽耀眼的景泰蓝作品《船承大运》、精致华美的古代戏装……看着这些珍贵的非遗展品,听着讲解员阿姨的介绍,我们仿佛穿越了一般。

在大运河全域非物质文化遗产总览厅,我们看到了仿真的街市,有卖狗不理包子的,有卖糖葫芦的,还有卖茶的……

其实这些人都是仿制的假人。看到这些栩栩如生的人和景物,我们都惊叹科技的力量。

参观中,我们还了解了烧制最高温度可达1300摄氏度的越窑青瓷、人物鲜明的壁画、精美的苏绣……

这次参观让我们感受到了中国大运河丰富多彩的历史人文。确实,大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,我们一定要传承好,保护好。作为新时期的少年,我们更要爱护和传承好这些非物质文化遗产。

(指导老师:崔静)