



## 车站小学小记者站专版

### 《四库全书》探寻之旅

本报小记者(车站小学5年级3班) 张慧佳

近日,我们晚报小记者开启了一次精彩又有趣的旅行。大家猜猜我们去了哪?这次,我们去了文化大厦。让我们乘着好奇的翅膀,一起去那里探寻神秘的《四库全书》吧。

热情的讲解员阿姨先详细地给我们讲了《四库全书》的历史。《四库全书》历经13年编成,带领众人编修的正是我们沧州的名人——纪晓岚,他是沧县崔尔庄人。《四库全书》共7.9万卷,相当于《永乐大典》的3.5倍,真是让人惊叹!

另外,讲解员阿姨还给我们介绍了何香久爷爷,他是当今整理与校正《四库全书》的人。讲解员阿姨带我们去参观了何爷爷的卧室。我们进去一

看,真是太整洁了,简直一尘不染。书架上整整齐齐地摆放着各类书籍,可见何爷爷是个非常热爱阅读、热爱学习的人。

随后,我们又来到了何爷爷的工作室。他们编修是用毛笔一笔一画地抄写,听讲解员说,夏天为了不让汗水弄湿书,他们抄写时手臂上都包着保鲜膜。他们付出了太多的心血,真是太辛苦了!他们的精神让我敬佩,也值得我们学习。

这次文化大厦之旅让我收获很多,我不仅了解了《四库全书》的修订和重抄工作,还感受到了中华历史文化的独特韵味。我一定要好好学习中华文化!

(指导老师:提明霞)



活动现场

### 探索《四库全书》的奥秘

本报小记者(车站小学5年级4班) 姜智翔

金秋时节,我们在老师的带领下,怀着激动又好奇的心情,来到了文化大厦,探索《四库全书》整理、修订、抄写的奥秘。

我们来到大厦一楼,首先映入眼帘的是正在播放沧州历史的大屏幕,大屏幕的右前方是放着各式各样镇纸和砚台的展柜。

接下来,讲解员阿姨带着我们上了2楼,我们看到了何香久爷爷和他的团队整理、抄录《四库全书》的地方。简朴而干净的木桌上整齐地摆放着

笔、墨、纸、砚等书法用品,一篇篇力透纸背的手稿有序地放在桌子上。

讲解员阿姨说:“他们在夏天要把保鲜膜套在胳膊上,以确保字迹不被汗水浸湿。一篇手稿只要有一个字写错,就要从头再写。”可见他们的工作难度之大。我想对他们说:你们辛苦了。

《四库全书》是中国古代一项伟大的文化工程,我们期盼着它尽快整理、抄录完毕,能够早日与它“见面”。

(指导老师:张玲)

### 满载而归

本报小记者(车站小学5年级3班) 张慧悦

近日,我们车站小学的晚报小记者乘车去文化大厦参观学习。一路上,我兴奋不已,满怀期待地想去一探究竟。

到了文化大厦,热情的讲解员阿姨先带我们参观了何香久爷爷的工作室。何爷爷和其他专家要在《四库全书》原来的版本上纠正错误、查漏补缺。他们需要在纸上用毛笔重新抄写,每天的工作量很大。

原来《四库全书》这本巨著承载着这么多人的心血与汗水。他们的努力与坚持值得我们学习!

接着,我们来到了何爷爷

的书房,那里有许多书籍,摆放得整整齐齐。我感到惊讶又佩服,我们学的书才薄薄几本,而何爷爷的书那么厚、那么多,我不禁感叹,我们还差得远呢。

最让人震撼的是展厅那幅百米画卷,上面的人物栩栩如生,尤其那些清代官员的着装很有特色,不同的品级有不同的纹样。这里的学问太多了,我真感觉自己才疏学浅。

当我还沉浸其中、意犹未尽的时候,老师喊我们返程了。这次文化大厦之旅,我满载而归,不但增长了见识,还开阔了眼界。

### 校长寄语



“车”承载着人类的梦想,“站”代表了学生成长的关键节点。“走好人生第一站”是车站小学对孩子们的期许。我们坚持“五育并举、全面育人”的教育方针,以“车”为经,以“站”为纬,织思辨之网,悟车辙之道,编织出孩子们的美好人生。

——车站小学校长  
徐建芬

### 星星点灯

### 传承优秀传统文化

在那里,我们看到了整理《四库全书》的工作人员,他们正默默地整理着图书。讲解员讲道:“《四库全书》的编纂无疑是对中国文化事业的一大贡献,它保存了相当多的古代典籍,但同时也销毁了大量的古典书籍,令后世感到遗憾。”

通过这次参观,我了解了《四库全书》修订和重抄背后的故事,我们要好好学习我们的优秀传统文化。

本报小记者(车站小学4年级3班) 李明哲

### 栩栩如生

令我印象最深刻的是一幅百米长卷,主要画了《四库全书》编纂时的情景,画面上的人物栩栩如生。

同一楼层还有一幅乾隆皇帝的画像。乾隆皇帝穿着一身金黄色的衣服,听讲解员说那是皇帝才能穿的龙袍。龙袍上有一条金黄色的龙,与其他官员衣服的图案不一样,彰显着他的尊贵。他脸上的胡子往上翘,我感觉十分有趣。

在这里,还有一套清朝的服饰,上面挂着一串类似项链的东西,听讲解员说那叫朝珠,和我们现在穿的衣服完全不同。

本报小记者(车站小学4年级4班) 王皓阳

本版摄影 陈旭

### 《四库全书》的故事

本报小记者(车站小学4年级3班) 梅雨静

近日,我们参观了文化大厦,了解了《四库全书》的历史。《四库全书》是我们今天能够看到的最大规模的中国传统文化典籍集成,它对中华民族的文化延续具有不可估量的价值。

《四库全书》在乾隆年间完成,是在乾隆皇帝主持下,由纪晓岚负责编纂,历时13年。这是一个非常艰苦的工作,听讲解员阿姨说,这部巨著损坏丢失了很多,里面还有一些错别字,所以需要重新抄写。

我们还认识了一位叫何香久的老爷爷,是负责抄写《四库全书》的人员之一。何爷爷告诉

我们,这项工作非常辛苦,写错一个笔画就要重新抄写。我觉得这真是太难了。

我们还在展厅看到了一幅百米长卷,画面表现的是《四库全书》的编纂故事,非常细致,画上的一个个人物也都非常生动,远远望去,简直是活灵活现。

这次参观让我们收获满满,通过讲解员阿姨的讲述,我们了解到了许多关于《四库全书》的知识,也见识到了古人非凡的智慧,我们一定要将祖国的优秀传统文化传承下去。

(指导老师:杨晓悦)



了解《四库全书》背后的故事

### 《四库全书》背后

本报小记者(车站小学5年级1班) 叶冠宇

《四库全书》是中国历史上的一部重要的文化典籍。它是清代乾隆皇帝下令编纂的,历时13年才完成,几乎涵盖了中国古代学问的方方面面。近日,我怀着激动的心情,以小记者的身份近距离了解《四库全书》背后的故事。

通过讲解员的讲解,我了解到,中国古代文献的整理是非常辛苦的,重抄《四库全书》需要大量的时间、人力和物力,需要对各种文献进行搜索、整理、校对。对于保存和整理这些文献的工作人员来说,这是一项艰苦而又细致的工作。

讲解员阿姨还为我们介

绍了何爷爷,他是负责整理、抄写《四库全书》的工作人员之一。我们走进他的办公室,满屋全是书,那都是何爷爷收藏的,并且保存得完好无损。

由于现存的《四库全书》并不完整,抄录时从别的书籍上摘抄,非常繁琐,只要有一个错别字,这篇就要重新写,可见工作人员多么辛苦。正是有了他们的努力和付出,我们才能够有机会了解到这宝贵的文化遗产。

《四库全书》是中国古代一项伟大的文化工程,我们要好好传承优秀传统文化。

(指导老师:邢萍)



欣赏百米长卷