

家风之道 贵于行之

■杨欢

治家严，家乃和；居乡恕，乡乃睦。有了好家风，才有好民风。一个家庭在长期的延续过程中，会形成自己独特的风貌。这样一种精神风貌、风尚习气，以一种隐性的形态，存在于家庭的生活中，这就是家风。家风是一种无言的教育，润物无声地影响着下一代。

从我记事起，家中就悬挂着一块题有“教育世家”的匾额。那时，年幼的我还不懂它的含义，只知道我爷爷在喝茶的时候经常会望着它出神。小时候，我爱听家中长辈讲老一辈的故事。记得那是好多年前，冬天里一个温暖的下午，我听爷爷讲起过去的故事。爷爷慢悠悠的语气里，有年少的我听不懂的自豪与怀念。

这块匾要从我的大爷爷开始讲起。大爷爷以前是一名教师，后来又投身军旅。爷爷从记事起就基本没有见

过他的父亲，是大奶奶一人辛苦带着爷爷生活。后来，家中得到消息，大爷爷在一次战役中牺牲了。大爷爷牺牲在河北省东鹿县，那一年他年仅26岁，爷爷也才几岁。虽然大爷爷没有来得及对后辈说什么，但是，他用自己的行动影响着家中后辈。

大奶奶含辛茹苦将爷爷养成人。在大奶奶的教导下，爷爷努力学习，成为了一名人民教师。他19岁迈上讲台，一站就是30多年，桃李不言，下自成蹊。爷爷虽不善言谈，但默默影响着一届又一届学生，也潜移默化地教育了自己孩子。后来，爷爷身体不太好，不得不告别讲台，病退在家。爷爷用自己的一言一行，教育我们要爱岗敬业，要克己奉公，做有益于国家和社会的人。

后来，我的两位姑姑也都继承了爷爷的事业，成为了人民教师。她们

兢兢业业工作，是学生眼里严慈相济的老师，是我们晚辈认真学习的好榜样。

三代教书人，一块古朴的匾，记录着岁月的故事，也记录着我家的家风。祖辈父辈的言行，给年少的我指引了方向，一颗小小的种子就这样埋藏在我的心里，我也要成为一名人民教师。父母从小就教育我要好好学习，当我没考好时，会鼓励我要总结经验、吸取教训；当我有所进步时，会告诫我戒骄戒躁、继续努力。

后来，我考上了一所理想的大学，毕业后也成为了一名光荣的人民教师，圆了少时的梦想。家里人都是我高兴，爷爷把我叫到身旁，告诫我：要爱岗敬业，爱岗敬业，两位姑姑也告诉我：要把这份责任传承下去，要为党育人，为国育才，不忘初心。

“天下之本在国，国之本在家”。家是最小国，国是千万家。家风之道，贵于行之。家风是支撑中华民族生生不息、薪火相传的重要精神力量。虽然没有豪言壮语，但是平凡的人们有着不平凡的力量。在今后的日子里，我会把这种家风传承下去，爱岗敬业，爱岗敬业，在教师的岗位上作出自己的贡献。

家风故事

百姓茶坊

静坐之妙

■王永清



当初装修房子的时候，我和爱人没有封阳台，觉得这样不压抑，室内通风采光好，视野开阔，窗外面的风景更是一览无余。平常，我喜欢坐在阳台上看看书，看窗外闲散的流云，在笔记本电脑上写点小文章。夜间，几盏小灯散发着朦胧柔和的光，将阳台点缀得静谧温馨。我和爱人静坐于阳台，或看书谈感悟，或探讨人生，交流教学心得，任时间静静流逝。

想起汪曾祺先生的《无事此静坐》一文，文中提到他小时候读书的场景：外祖父治家整饬，房屋清爽，窗明几净。几棵梧桐树下掩映着几间空房，正墙上挂一条横幅，上书“无事此静坐”五个正楷大字。小小年纪的他很欣赏这诗中意境，常拿一本书，悄悄走进这房间，不知不觉就读了半日的书。也许，他的博学睿智和骨子里的恬静隐逸之气，正是从此开始生长的，终成一代名家。

其实，生活中的许多时光，都是可以静坐的。闲暇时，我爱一个人爬山，走累了就小坐一会儿——静坐于山腰，吼两嗓子，眼前有鸟儿扑棱棱地惊飞，头顶有洁白的浮云飘过。亲近山野的同时，也舒缓了心情。静坐山中，俗世喧嚣皆随风远去，心中生出一种安稳与宁静。

回到故乡，我静坐于沧桑的土墙根下，像村中的老人一样，抱着茶壶晒太阳。村庄多有槐树，它们比村庄里的老屋都高大。风吹过，槐花飘零，如吹落纷纷扬扬的往事；村中小巷深幽，石板路面泛着青光，浣衣的农妇曾走过，散学的稚子曾走过，扛着犁耙归来的耕夫曾走过。我静坐于门前的石阶上，像劳作归来的父亲一样，安静得像一块石头。穿过农舍，我静坐于田野之上，恬静悠然，古朴绵长。

身处闹市，在周末的午后，我小坐于街头棋牌摊儿前，看双方棋子敲得惊心动魄，“杀”得狼烟四起。一群棋迷个个脖子伸得老长，为双方出谋划策。

初晓的早晨，我小坐于巷子口。集市早已喧嚣了，老大爷用小推车带来满车的蔬菜，小推车一颠簸，整片叶子上的水珠就滚落了下来。

细雨蒙蒙的晚上，我小坐于一家有温度的小餐馆，看室内热气腾腾，听室外细雨霏霏。三五好友，要一壶老酒，几碟小菜，推杯换盏。灯火可亲，酒意微醺，何等美妙。

静坐并不是浪费时光，而是将身心交付给自然，让自己慢下来。心境明朗起来，生活也因此变得丰满而充盈。事实上，静坐不仅是一种旷达的生命体验，也是一种恬淡的情怀，一种曼妙的智慧。

忍不住思念

■徐睿璟

阴绵的雨拍打着窗户，紧闭的门也抵不住此刻的寒冷，忍不住又想起那个熟悉的柴火灶来……

农村老家有柴火灶，爷爷总是在灶前忙碌，像一只永不疲倦的鸟。锅膛内还未生火，我坐在灶前，尽管门窗紧闭，可凉风却千方百计从缝隙中钻入屋里，又从我的衣领口钻进，抵至全身。爷爷总能看出我的异常，帮我拢紧衣裳，咧着嘴道：“丫头嫌冷哦，别急，爷爷这就来生火。”

说干就干，爷爷转身抓起一把干草，右手执打火机——“啪”，一丝光亮划过黑暗，捎来若有若无的暖。将干草凑上去，火苗跃上干草，翩翩起舞。爷爷见势，迅速将其塞入锅膛内，右手放下打火机，持一根火钳向锅膛内伸去。锅膛的火愈来愈旺，它雀跃着，狂欢着，乱舞着，送来舒心的温暖，替我驱走寒凉。

“这下暖和点儿了吧！”爷爷转头望向我，黝黑的脸上闪着一丝欢喜，他咧开嘴角，露出几颗微黄的牙，挂上一抹浅笑。一下子，我的世界明媚了，他的笑容是一把熊熊火焰，照亮我前进的路。我微微点头，他则像个被奖励的孩子，抓起一把干草又向锅膛丢去，右手拉动鼓风机箱的拉杆，身体有节奏地前后轻摆，眼角眉梢是掩不住的喜悦。

“娃暖和就好，爷爷再加把劲儿。”他轻轻应着，似在自言自语，又似在向我承诺。月光下，厨房里，一老一少，围

着偌大的柴火灶，感受着温暖。红光跳跃在脸上，显得很温馨……

思绪从记忆里飞回，泪早已湿润了眼眶。少时离家，来城里求学，煤气灶早已取代了柴火灶，那悠悠的蓝色火苗再也不能为我送来温暖与幸福，那弯腰卖力生火的老人也渐渐淡出了我的记忆。

童年时诸多往事早已记不清，但唯有那柴火灶、那膛内跳跃的火焰，和带给我的温暖却记忆犹新，仿佛它们早已深深地镌刻在我的骨髓中，融在了我的血液里，让我忍不住思念。



念念不忘

昨夜，风来过

■吴春萍

水面上起了一层褶皱
它们说
昨夜，风来过

露珠在枯草上七零八落
它们说
昨夜，风来过

山上野花碎落
它们说
昨夜，风来过

地上落满干果
它们说
昨夜，风来过

守园人的茅屋顶被掀走了
它们说
昨夜，风来过

昨夜，风真的来过？
那么，今晚
我把门窗留一条小缝吧
等着你
进屋来暖和暖和

【村里的树】

远远地走进村子，最先映入眼帘的是一棵棵树。村里的人，干活把劲用完了，身子一歪便睡在了树荫里。蚂蚁在树上爬上爬下，永不停歇。树，会在一个地方不挪窝地过一辈子，让人最放心。不像云和鸟，飞来又飞去。树扎根在村子里，本分地迎接一个个早晨和黄昏。

——董国宾

【热爱生活】

在家中开辟一处花园，种几株喜爱的花，见证生命的萌芽，欣赏着繁花的璀璨，生活在这些鲜活的颜色中变得有滋有味。左手研墨，右手执笔，在宣纸的舞台上驰骋，一笔一画皆化为了灵动故事，阵阵书香荡漾着心灵的尘埃，人生不过是对于悠悠岁月的坚持与热爱。

——钟莎

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。
倾听您的心声，期待您的短信留言。

【围炉读史】

炉火旺，三冬暖。坐着，以简单朴素的姿态翻开书页。看一部史书，自己说话的风雨也带着历史的古典。风雨敲击岁月，如暖冬之馨声。《史记》中的文字，记录着历史的足迹。历史人物的列传，看起来朴实无华，读后令人怦然心动，经久难忘。

——王金玉