



实验小学小记者站专版

兔儿爷的故事

本报小记者(实验小学4年级16班) 杨思慧

“八月十五月儿圆，兔儿爷家住月里面。”这首童谣大家耳熟能详，我对兔儿爷的最初印象来自泥塑玩具，传说它可以给人们带来平安与吉祥。这一次，我们在老师的带领下，来到了中国大运河非物质文化遗产展示馆，见到了兔儿爷“真身”。

随着讲解员阿姨的解说，我们参观了解了许多非物质文化遗产。其中，我被一组名为“兔儿爷”的泥塑深深吸引。

兔儿爷外貌很奇特，兔子脸，人身子，一双炯炯有神的大眼睛瞪得圆圆的，三瓣嘴闭得紧紧的，显得很严肃。它的脸蛋儿上总是施着粉黛，样子有些滑稽可笑。

兔儿爷的穿着打扮也很奇

特，这让我想起老舍先生在《四世同堂》里的一段描写：“它的上身穿着朱红的袍，从腰以下是翠绿的叶与粉红的花……”

兔儿爷的动作也很特别，它可不是卧在那，而是骑着老虎，或者狮子，或者麒麟，好像随时准备出征，无往而不胜。

讲解员阿姨说，兔儿爷源于明代，民间兔儿爷的故事不胜枚举，如今已成为最具代表性的北京非物质文化遗产之一。

出了展馆，我的心久久不能平静，我体会到了民间智慧的魅力，我们要发愤图强，将来为非物质文化遗产的传承贡献自己的力量。

(指导老师：张静)



了解沧州文化

运河文化知多少

本报小记者(实验小学4年级5班) 刘展希

“夜半不知行远近，一船明月过沧州。”古老的京杭大运河贯穿沧州，它留下了数不尽的文化遗产。近日，我们实验小学的小记者来到中国大运河非物质文化遗产展示馆，进一步了解了大运河的历史文化，认识中国水运文化的重要性。

宽敞明亮的展厅内布置得十分精美，这里有很多关于大运河的图片、文物和实物。每个展区都有专门的主题，能让我们更好地了解大运河的文化和历史。

在参观的过程中，讲解员李阿姨为我们耐心地介绍了中国大运河主要包括京杭大

河、隋唐大运河、浙东大运河三部分，而我们沧州段大运河就属于京杭大运河。我不禁感叹我国古代劳动人民的智慧，他们简直太伟大了。

再仔细听讲解，我才知道原来大运河不仅仅是一个运输通道，它还把各个地方的民俗文化、生活、美食等带到了不同的地区。

这次参观给我带来很大的触动，我学到了很多关于大运河的知识，感受到了中国传统文化的博大精深，我们一定要保护好大运河，让这些非物质文化遗产得到传承。

(指导老师：杨凤菊)

一次难忘的参观

本报小记者(实验小学4年级2班) 郭子睿

“夜半不知行远近，一船明月过沧州。”近日，我们坐着大巴来到了中国大运河非物质文化遗产展示馆。

当我们走进展示馆，仿佛一下子穿越到古代，看见了古时候人们使用的货币。一转眼，我们又看见了一个陶罐，那个陶罐大约有一米高，是手艺人精心制作出来的。

接着，我还看到了一个铁狮子雕塑，铁狮子周围有很多练武术的人物雕塑，有练习劈挂拳的，八极拳的，还有好多其他的拳种。沧州是中国有名的武术发源地之一，被人们称为

“武术之乡”。

随后，我们来到了一个小吃摊模型前，小吃摊的招牌上挂的是“狗不理包子”。听老人说，以前很多人给孩子起名字，为了好养育，会起一些“狗蛋”“铁蛋”这种名字，做包子的老板小名叫狗子，他卖的包子特别受欢迎，人们就亲切地称呼他卖的包子叫“狗不理包子”。

跨越历史长河，聆听古人的心声，你喜欢中国大运河非物质文化遗产展示馆吗？那就一起来看看吧！

(指导老师：赵晓玉)

校长寄语



我们秉承“改革创新，打造人文实验；开放办学，铸就品牌实验”的办学目标，构建“博雅”主题文化，打造“清、正、雅、和”的教师团队，培养“阳光自信、举止文雅、博学多才”的实验学子，让实验小学这所百年名校焕发新的生机与活力。

——实验小学校长 杨丽萍

星星点灯

感受非遗魅力

讲解员带我们参观了各个展厅，并给我们做了详细的介绍。这里面有北京的兔儿爷，有沧州的铁狮子和武术，有杭州的油纸伞……

通过特效电影，我们身临其境地体验了一下“夜半不知行远近，一船明月过沧州”。在“船”上，我们看到了大运河沿岸的名胜古迹，看到了大运河的秀美风景。

京杭大运河是中国历史上一道靓丽的风景线，通过这次参观，我们都深刻地体会到了中国优秀传统文化的魅力。

本报小记者(实验小学4年级9班) 杜晨萱

“狗不理”的由来

我们来到了“狗不理”包子摊模型面前，了解了“狗不理”包子的由来。

原来做包子的这个人小名叫狗子，他做包子的时候很入迷，无论谁叫他，他都不理会，专心做他的包子，所以有了“狗不理包子”。真是长见识了呢！

最后，我们来到一条“小船”上，它不是真的浮在水面上，而是用高科技手段让它看起来像浮起来，好神奇！

本报小记者(实验小学4年级1班) 崔又菡

本版摄影 吕继东 张玉华

感受运河文化

本报小记者(实验小学4年级14班) 张钧澳

朋友，你听过大运河的故事吗？你了解大运河的文化吗？如果没有，那就跟我一起游览下中国大运河非物质文化遗产展示馆吧。

“夜半不知行远近，一船明月过沧州。”京杭大运河沧州段全长200多公里，是京杭大运河流经最长的城市，约占京杭大运河总长度的七分之一。悠悠运河给沿岸城市留下了数不尽的非物质文化遗产。

中国大运河非物质文化遗产展示馆集中展示了大运河流经省市的非物质文化遗产。灵韵流淌，匠心传承，运河流淌着绵延千年的非遗技艺。

京韵大鼓、苏州评弹、昆曲、京剧、木偶戏、皮影戏……声声丝竹，韵味声腔，成了运河两岸百姓娱乐休闲的方式，

更滋养了一代又一代人的心田。

雕版印刷、笔墨纸砚、核雕、苏扇、云锦、蓝印花布……人们用勤劳的双手和代代相传的工匠精神，创造出巧夺天工的技艺，装点着淳朴安适的生活，碰撞成精彩绝伦的创意，传递给世界形与色的震撼。

二十四节气、传统节日、庙会庆典、人生礼仪……充盈着故乡的温度，蕴含着生生不息的情思，寄托着代代相承的美好。

漫步在展厅，看着简约雅致的布景，感受到的是传统文化在当代的活力。我后来得太晚，每一项技艺、每一个细节都想认真真保存下来……

(指导老师：强伟)



感受“非遗”魅力

自然与文化的奇妙互动

本报小记者(实验小学4年级11班) 张潇文

近日，我们实验小学的部分晚报小记者一起来到了中国大运河非物质文化遗产展示馆。

沿着展馆的指示牌，可以看到大运河沿岸的景观照片和相关的历史文物，这些展品生动地展示了大运河的历史和沿岸城市的风貌。在讲解员的讲解下，我更加详细地了解了大运河的历史文化，同时也让我深刻地认识到了中国水运文化的重要性。

展示馆内的展品都十分精美，我看到了大量珍贵的图片、文物等。展示馆分为多个主题展示区，每个区域都涵盖了一个主题，如大运河的历史沿革、运河文化、沿线城市的特色等。

参观中，让我印象最深的

是宋玉明的工笔画。他笔下的“竹”展现的是春景，描绘了山河与翠竹；“兰”展现的是夏景，描绘了茂盛的花草与小溪；“菊”展现的是秋景，描绘了山与江水；“梅”展现的是冬景，描绘了梅花和高大的雪山。他的作品让我真切地感受到了自然与传统文化之间强大而奇妙的互动。

在展示馆里，我还体验了许多传统工艺，这些都让我感到惊奇和新奇。那些手工艺品非常精美，它们在细节间反映出中国文化之美。

这次参观让我学到了很多知识，同时让我更加珍惜我们优秀的传统文化，希望有更多的人去了解、学习和传承它。

(指导老师：陈丽华)



追寻历史印记 领略非遗魅力
沧州市实验小学参观“中国大运河非物质文化遗产展示馆”实践活动

难忘的瞬间