

沧州游记

吴永琴

斑斓的秋色装点着神州大地。“簌簌”的落叶声仿佛大自然的低语:时光易逝,别错过这多彩的晚秋。为不辜负秋的美意,家住北京的我们一行5人踏上了开往沧州市的旅游大巴。

我们于清晨6点准时到达东光县。导游小代即刻进入工作状态,首先,他对我们来沧州旅游表示了热烈欢迎,接着问大家,过去对沧州的第一印象是什么。大家七嘴八舌,回答也是五花八门,但有一点几乎是出奇地一致,即沧州曾是林冲发配的地方。

导游以良好的职业素养、丰富的人文知识,循循善诱地告诉我们,这是一种偏见,一种误会。我对他的话将信将疑,便又提到了《水浒传》中林冲被发配沧州之事。他说那只是小说家根据需要所做的文学杜撰。借此,他从沧州的歷史变迁、社会发展等方面洋洋洒洒地层层展开,大家听得津津有味,我们的旅游渐入佳境。

我们游览的首个景点,是吴桥杂技大世界的江湖

文化城。到达的时间正好,我们有幸观看了隆重的开城仪式。

首先披挂上阵的,是身着金色铠甲的年轻威武的将士们。他们手持长矛,骑着彪悍的战马从江湖城两侧交叉着风也似的飞驰而过。“哒哒”的马蹄声,仿佛把我们带回到古代战火纷飞、刀光剑影的战场……开城仪式别具一格,给人留下独特而深刻的印象。

开城仪式结束后,我们走进吴桥杂技大世界,这是国家4A级景区。民间艺人们个个身怀绝技,出手不凡。人们时而被精彩刺激的表演惊得尖叫声四起,时而为他们精湛、高超的杂技艺术啧啧称奇,鼓掌叫好。艺人们不但技艺高超,而且风趣幽默,各种滑稽逗乐的言语张嘴就来。嘴皮子利索得那叫一个不得了。

午餐后,我们参观了东光县著名的铁佛寺。铁佛寺已不仅是供人拜佛烧香之地,还是一个兼收并蓄,供老百姓休闲娱乐的大公园。我看到有不少当地老百姓在寺院外愉快地跳广



资料片

场舞、交谊舞,另有一群人在寺院内一隅,舒缓地打着太极拳。

傍晚,我们抵达了沧州市区,入住了一家五星级酒店。酒店周围,居民住宅区的高楼鳞次栉比;霓虹闪烁,流光溢彩,真正是一座现代化城市。它的新潮、时尚,无不彰显出沧州高速发展的经济和蓬勃向上的“精气神儿”。

华灯初上,我们跟随导游前往南川老街游览。南川老街是融文化、旅游、餐饮、娱乐为一体,浓缩历史文脉的旅游景点。清风楼、朗吟楼,将人文景观出神入化地转化为内在的文化情怀和魅力,让人身临其

境地感受到了沧州人的风雅和浪漫。

第二天清晨,怀着美好的心情,我们体验了五星级酒店丰盛的自助式早餐。各种美食虽令人眼花缭乱,但由于导游昨天一再提醒大家,早餐一定要品尝一下沧州的特色美食——羊肠汤,因此,我们一进餐厅,便直奔羊肠汤而去。果然名不虚传!白色的浓浓汤汁异常鲜美,一节节小拇指粗细的羊肠子软糯丝滑,味道绝佳。

两天的沧州游结束了,我们心满意足地踏上了归途……

用劲生活

赵自力

一次,在公交车上,听见几个年轻人在议论:“活得没劲。”“生活没多大意思。”年轻的脸上满是颓废。他们这些话,让我想起了我伯伯的话——“用劲生活”。

我伯伯种了一辈子的庄稼,勤劳本分,但命运坎坷。年轻时,他修水库扭伤了腰,没有及时治疗,落下了病根,导致不能挑重担子。但伯伯买了一辆三轮车,靠蹬三轮车也把日子过得有声有色。

那时,我们这些孩子很顽皮,上学放学时,如果碰见了,是一定要爬上三轮车的。他从不拒绝,乐呵呵地嘱咐我们坐好。遇到上坡时,还不太懂事的我们谁也不愿意下车,他常常说:“没事,你们坐好,我用劲蹬就是了。”伯伯那弯成一张弓似的腰,至今还烙印在我的脑海里。

伯伯靠这辆三轮车,运出去一车车的有机肥,拉回来一车车的粮食,也拉扯大了孩子们。我们读初中时,伯伯的妻子得了乳腺癌,不久就去世了。

我们那时年纪小,不懂得怎么安慰人,倒是伯伯在安慰着我们。“走的人永远走了,活着的还要用劲活着。”伯伯边骑车边对我们说。伯伯的这句话,我至今还铭记在心。伯伯正是靠着用劲活着,拉扯大了他的三个孩子。

如今,伯伯老了。他在房前种点菜,屋后种点菜,空闲时就去跳跳广场舞、下象棋或钓鱼,日子过得有滋有味。

“即使老了,也要用劲生活,不然就彻底废了。”这是伯伯常说的一句话。他用上了智能手机,能和孩子们视频聊天,还会用蓝牙功能播放广场舞曲,成了村里的时尚老人。

其实,任何时候都要用劲生活,这样才不会辜负美好的人生。

姥姥的十字绣

张曦

姥姥90岁了,身体硬朗,吃饭倍儿香,只是记忆力减退得厉害,经常忘了自己是谁。人的年纪大了,越来越像小孩子,姥姥看到别人吃东西时,会馋得慌,一不留神就溜出去买吃的,不见踪影了。她还会像个几岁大的淘气包一样,把家里的柜子翻得底朝天,也不知哪来的力气。

几个月前,姥姥翻出一个大袋子,里边是满满的彩线,还有一幅绣了一半的十字绣。应该是家里人一时兴起买回来的,终究没有耐心,半途而废。姥姥认识的字不多,但她看着厂家提供的作品图样,凭着感觉,正确地念出了“家和万事兴”5个字。她将袋子解开,把彩线推了一地,不无遗憾地说:“多浪费!这么好的东西,说不要就不要了,我一辈子都没碰过这么好看的线!”

姥姥戴上眼镜,穿针引线,试了几针,就明白了其中的奥妙。这怎么能难住她呢?姥姥年轻时,一家子的四季衣物、鞋子,都是她白天劳作之后,晚上在灯光下一针一线缝制出来的。想来,年轻时的姥姥是不是也期待着某一天,她手中捧的不是衣物、鞋子,而是一条丝制的手帕,上面绣着鸳鸯戏水或丹凤朝阳呢?

尽管现在物质充裕,姥姥看到浪费还是无比心痛。她不顾家人的劝阻,顶着一头如雪的白发,竟然开工了!

大家笑了:年轻人尚且没有完成,90岁的老太太能干多大的事呢?不过,只要有节制,别累着,过了新鲜劲儿,她就不摆弄了,随她去吧!

于是,只要谁有时间,就在一旁帮姥姥配好不同颜色的线,提醒她到什么地方该换行了。姥姥因有了这项营生,也不出去乱跑了,累了就躺一躺,倒省得大家满世界去找她了。

真没想到,日复一日,姥姥居然完成了最后一针!一袋子彩线变成了栩栩如生的图案。我赶紧将它装裱起来,一幅两米多长的作品,像五颜六色的花朵一样“盛开”在墙上。

姥姥听到大家的赞美,激动地说:“家和万事兴!你们啊,得珍惜现在的好生活。”

乐于助人的88岁老人



家住沧州市运河区颐和乐园老年公寓的赵云丽,今年88岁了。她耳不聋,眼不花,身体硬朗,还有年轻时练就的好手艺——服装裁剪。

现在,住在这里的老人们,谁的衣服开线了、破了或穿着不合适了,只要找到她,她二话不说,就一个字:行!且完全免费。

韦殿禄 摄

另一种幸福

刘庆明

有一次,我一个人散步,在公园遇到老顾。他问我:“你没带老伴出来散步?”我摇摇头说:“没有,我老伴一天到晚唠唠叨叨,有一点不如意就唠叨我,很烦的。”

老顾说:“有老伴唠叨你,好啊,这也是一种幸福。”

一听老顾这样说,我摇了摇头说:“幸福?烦都烦死人了。我老伴天天唠叨我。见我扑在电脑前大半天,就唠叨,‘还不去走走,一大把年纪的人,还想当什么作家’。我从菜园回来,出了一身大汗,打开电风扇,扭到最大档位,她又嚷嚷,‘一身大汗,这么大风吹进汗毛孔里,不生病才怪呢’。反正不管做什么事情,只要她看着不顺眼,就嚷又叫。”

老顾回过头,看了我一眼,说:“以

前,我老伴也和你老伴一样,有一点不如意,就大声唠叨。有一次,我吃饭被鱼刺卡了喉咙,她一看就大叫,‘这么年纪的人,吃饭不能慢一点吗?又没人跟你抢,真是的’。有时候,我一早起来,想去散步,她又喊叫叫,‘这么早起来散什么步?不要去,老人不宜起得太早,再睡会儿’。我没听她的话,决定起床,又被她骂开了,‘这么早起床,你是不是被哪个老太婆看上了,约好和她早点散步’?我气得只好又回到床上睡,以此证明我是清白的。”

我说:“你老伴很爱你,生怕你和别的女人散步。”

老顾点了点头,脸上却布满了阴云。我一看,说:“那你以后多带她出来,一起散散步,这样她就放心了。”

老顾摇了摇头,说:“这辈子再也

没法和她散步了!上半年,她突然摔了一跤,因脑出血,走了,走得太突然。能被老伴唠叨,也是一种幸福。现在,再也没人唠叨我了。这时候,我才真正感到,人老了,没老伴在身边,一个人孤零零,多孤独,多寂寞啊。”

经老顾这样一说,我连连点头,说:“以后老伴唠叨我,我不还口了,让她唠叨个痛快。”

有一次,我老伴和儿子去了北京我女儿那里,家里一下寂静起来,也听不到老伴唠叨的声音,我感到十分孤独。要是有那么一天,老伴突然走在我前面,离开了我,我将是一个很不幸的老人。我这才深切体会到老顾说的那句话:被老伴唠叨也是一种幸福。