

郭德纲飙英文说相声、赵本山用英语演小品……

“AI换声”的隐忧

郭德纲飙英文说相声、赵本山用流利的英文演小品、外国歌星泰勒·斯威夫特操着一口地道的中文接受采访……多个国内外明星被AI(人工智能)换声的视频近日在网络上爆火,再次引发公众对人工智能技术的热议。

无论是AI换声还是换脸,新技术的使用边界亟待明确,其背后的侵权、诈骗等隐忧更不容忽视。

飙外语以假乱真

“I have to take care of this matter!(这事儿我得管)”在一条播放量达百万次的短视频中,身着刺绣大褂的相声演员郭德纲正像模像样地用英文说着《济公传》。记者发现,视频里的声音不仅和郭德纲本人的音色没有什么出入,嘴型和英文发音也一一对应,着实难辨真假。这段精彩的单口相声秀引得网友发出惊叹:“要不是看到视频平台上‘该视频使用AI技术合成’的小字提示,我差点就当真了!”

除了本土名人说英文,外国歌星泰勒·斯威夫特、演员艾玛·沃森等在访谈节目中用中文对答如流的视频,也引来网友围观。截至发稿前,多个AI换声视频在B站、微博、抖音的浏览量已达到数百万。

奇安信集团行业安全研究中心主任裴智勇解释,无论声音还是图像,都可以通过特定的数

果,据业内人士介绍,除了换声以外,还需要地道的翻译、局部篡改人脸信息对口型等多个步



学变换分解成若干个特征向量,对每个向量赋予特定的一组参数,就可以形成特定的声音或图像。所谓AI换声,就是通过机器学习的方法,用某个人以往的声音作为样本进行学习,从而给声音的每个特征向量赋予特定的参数,之后再这组参数读出新的内容,就可以做到语音、语气甚至情感的模仿了。

不过,要想达到逼真的效

果后才能实现。

换声网站走红 背后存争议

随着巨大流量涌入AI换声视频,其背后的公司也浮出水面——2022年7月在海外上线的AI换声网站HeyGen。从如今各大社交平台上爆火的换声短

视频自带的水印来看,其中有不少由该网站生成。在该平台上,制作一条换声视频十分简单,用户只需要上传视频,选择语言后,它就能自动翻译并调整音色,生成嘴型匹配的外语视频。

目前,该网站已推出免费版和付费版两种版本,其中,付费版最低收费为每月24美元,免费版仅限于生成1分钟时长视频。一位该网站用户表示,高峰期时排队人数达上万人。有数据显示,今年8至9月,各大文生图类AI网站的访问量均开始呈现下降趋势,但HeyGen的访问量却上升了92%,流量跃居各大独立AI网站之首。

然而,与此前的爆款AI应用妙鸭相机一样,HeyGen也面临着争议与热度齐飞。有律师提出,由于HeyGen用户可以将任何人的视频上传并换声,这可能涉嫌著作权、肖像权、声音权三个方面的侵权。比如,相声、小品等都属于《中华人民共和国著作权法》保护的作品,如未经著作权人授权就擅自更改并传播,则存在侵权问题。

加强治理 谨防技术滥用

面对如火如荼的AI生成技

术,更有网友提出,一旦相关技术被用于网络诈骗,后果将难以想象。裴智勇分析,单纯依靠AI技术是无法完成诈骗的,还必须将其与各种深度的网络诈骗套路结合起来才能成功实施诈骗。在裴智勇看来,绝大多数的传统防骗技巧对于AI诈骗同样有效,“比如有人用视频电话向您借钱,您回拨一个电话确认一下就好了”。

值得一提的是,目前国内均有安全机构尝试研发技术手段来识别AI换脸或AI换声。以清华大学人工智能研究院孵化企业瑞莱智慧推出的能够防范生成式人工智能恶意滥用的DeepReal2.0技术为例,其相关技术能够用于打击网络诈骗和声誉侵害行为、检测网络内容合规性、检测音视频物证真实性等,可对生成式人工智能技术滥用行为进行管控和治理。

记者也注意到,国家网信办等三部门去年联合发布的《互联网信息服务深度合成管理规定》明确,深度合成服务提供者对其生成或编辑的信息内容,应当采取技术措施添加不影响用户使用的标识。但目前网络上流传的AI换脸图片和AI换声视频中,有些并未添加相应标识。

据《北京日报》

“25岁女孩给自己办葬礼请朋友吃席”引发热议

参加“我的葬礼”,来一场自我死亡教育

近日,“25岁女孩给自己办葬礼请朋友吃席”的话题引发热议。仪式当天来了十几个朋友,朋友们分享了想说的话、对死亡的看法、生活遇到的烦恼等等。仪式结束后,女孩觉得能把属于自己的席吃完,人生没什么遗憾,也可以继续向前生活。

如何“告别”自己?“告别”自己意味着什么?这届年轻人,开始面向自我开展死亡教育。

用一场葬礼告别过去

在迈向19岁之前,佳佳(化名)在海边的落日余晖中为自己办了一场葬礼。很久之前,佳佳就对死亡和葬礼有过很多思考,过去一年,她处在情绪低落难以表达的状态,在看了一位自媒体博主为自己办葬礼的视频后,她决定用一场葬礼告别过去的自己,给自己一个走出过去的出口。

“我做这个决定用了很长时间,中途反复想要放弃这个想法,因为怕家人会不理解,怕没有人来参加,但还好我身边的人都很支持我的想法。”做出决定后,佳佳给所有的朋友发去了邀请函,出乎意料地,他们都很认真地对待这个有些荒谬的想法,来到现场参加这场仪式,甚至还有很多外地的朋友通过直播观看。佳佳为这场葬礼精心设计

了流程,第一部分由自己做开场致辞,第二部分由家人和朋友发表追思演讲,第三部分由朋友朗读遗书,第四部分由自己朗读悼词,最后由朋友表达哀思和告别。“我听着我妈妈和朋友发表追思演讲,听着朋友用最温柔的声音念着我的遗书,眼含泪水;当我念着自己写给自己的悼词时,终于哭得稀里哗啦……我躺在沙滩上,想象自己真的走向了死亡。”

在这场仪式中,让佳佳印象最深刻的是一位朋友的发言。朋友提到,希望佳佳今后不再自卑,要自信一点,虽然她们见面不多,但会永远记挂着她。佳佳把朋友们写给她的话贴在了一块留言板上,这些真挚的文字让她感慨万千。

当葬礼结束,太阳落下的时候,佳佳感到自己迎来了新生。对于她来说,这场仪式是表达自我和探索自我价值的一次机会,在这之后,她能够更加坦然地面对一些事情,并且变得更加自信。“我认为死亡是一种自然规律,死亡不是结束,是新的开始。”

青春时留下一张遗照

去年冬天,家人去世后,熙熙(化名)在送逝者下葬时看到了很多遗像,大多数都是垂垂老矣的样子。从那之后,熙熙就

萌生了在年轻时拍遗照的想法,想着为几十年后的自己留下一张好看的照片。

熙熙谈到,对于给自己拍遗照这件事,母亲有些不开心,因为没有母亲会接受孩子会离去这件事情,在母女二人之间,死亡是一个比较忌讳的话题。但熙



熙认为,生死是顺其自然的事情,没什么好忌讳的,该来的总会来。

“生是一件值得庆祝的事,死亡同样值得纪念,我没有办法确定自己的死亡时间,但我能确定自己墓碑上的内容,所以趁自己还年轻,便把遗像拍了。”熙熙说。

于是,熙熙准备好一套简洁而淡雅的衣服,去花店配了一束白色系的花,和摄影师沟通好自

己想要的风格,最后在镜头前微笑,为自己拍好了一组遗照。

赴一场关于死亡的活动

如今,一些年轻人有着同样

的想法,关于“生前给自己办身后事”的活动在各地开展。中新网注意到,一家活动工作室就正在北京、杭州、长沙等地举办名为“生命旅行家”的活动。

在活动中,参与者可以体验一段虚拟人生,体验结束后,每个人都可以按照自己的意愿,为自己办一场葬礼,拍一张遗照。“像我就想在海边举办,和朋友们在篝火旁谈笑,吃吃喝喝。”参与者宛宛(化名)谈到,为了满足

她的愿望,大家在电视背景中放了海边的图片,让她站在前面,一起伴着她喜欢的歌欢笑言语。

“我在大学的时候就想在活着的时候给自己办一场葬礼,前几年还申请了器官捐献,在网上看到了这个活动就想试着参加。”几年来,经历过人生中各种各样的挫折,宛宛的心态变得越来越积极,能够平静地面对死亡这件,就在这时候,宛宛决定参加一场自己的葬礼。宛宛提到,她能够接受自己的“离去”,并且希望大家都能好好的,能看到大家的笑脸。

一位会写诗的参与者宛宛印象深刻。他为自己设计的葬礼是在一场诗展中,在活动现场,他即兴写下了一首诗,诗里有这样一句话,“别办葬礼,办个展吧,就算我并没有名气,来的人看着我用一生创作的作品”。

对宛宛来说,这场葬礼活动算是给自己找了一个倾诉口,陌生人不会让她感到太大压力,虽然有很多好朋友知道她的经历,但她感到倾诉起来还是会不太一样,因为好朋友都知根知底,而不同年轻层、不同阅历的陌生人对待事件角度和观点会有碰撞,可以帮助她更好地认识自己和这个世界。

抱着多多走出去看看外面世界的想法,宛宛参加了自己的葬礼。在这场葬礼中,他们不再有所忌讳、有所隐瞒,而是选择平静面对,共同谈论死亡。

据中国新闻网