



迎宾路小学小记者站专版

感受非遗的魅力

本报小记者(迎宾路小学6年级7班) 张雅芝

11月3日下午,我们迎宾路小学部分晚报小记者兴致勃勃地参观了大运河非物质文化遗产展示馆。

保存完好、品相精美的乾隆圣旨;华丽耀眼的景泰蓝作品“船承大运”……展示馆内的非遗文化灿若星河,让我们大饱眼福。

让我印象最深的是“一船明月过沧州”的壁画。整幅壁画以“一船明月过沧州”为主题,由白铜、黄铜、紫铜打造,壁画上清波荡漾,朵朵荷

花和荷叶栩栩如生……

大运河全域非物质文化遗产总览厅内的大型浮雕同样吸引人眼球,从“汉服华妆着处逢,六街灯火闹儿童”的北京,到“鱼盐聚为市,烟火起成村”的杭州,它以地域为线,详细展示了运河沿线省市的航运风貌、非遗项目。

大运河非物质文化遗产展示馆内的展品绽放着独特的魅力,令我们流连忘返。

(指导老师:吴少蕾)



认真听讲解

“皮影小人儿”被赋予生命

本报小记者(迎宾路小学5年级2班) 冯子琦

11月3日下午,我们怀着激动的心情来到大运河非物质文化遗产展示馆。

一进展馆,我就被眼前的景象震撼到了。“同学们请看,这是清代京杭大运河全图,大运河全长1794公里,而这下面是古代用的货币,这里有刀币、贝币、秦半两等货币……”讲解员阿姨介绍起来。

参观中,我们了解了北京灯彩,不同的灯彩制作技艺在北京交流、融合、创新,极大地

提升了北京灯彩的制作技艺。

我们还了解了皮影,得知一个个“皮影小人儿”要经过选皮、制皮、晾皮、打磨、画稿、镂空、上色、熨平等一系列复杂的工序,注意到带着匠人心爱的“皮影小人儿”在一抖一动间仿佛被赋予了生命。

这次参观,我收获多多。希望有更多的人到大运河非物质文化遗产展示馆了解沧州的历史和大运河文化,感受大运河文化的特色与精髓。

(指导老师:郑桂霞)

有趣的参观

本报小记者(迎宾路小学4年级8班) 付厚铎

11月3日,我们怀着激动的心情参观了大运河非物质文化遗产展示馆。

在讲解员阿姨的引领下,我们来到一幅巨大的画卷旁。讲解员阿姨介绍说,这是古沧州地图,画卷下方展示的是各个朝代的钱币,有袁世凯银元、孙中山银元等。

接下来,我们来到一蓝孔雀标本前。那孔雀标本栩栩如生

生,我仿佛能看到它开屏时的姿态。

参观中,我们还见到了漂亮的唐三彩,了解了各种不同材质的毛笔。听说鼠须毛笔需要用上万只老鼠的胡子才能制作出来呢!

这次参观太有趣了,我期盼还能再来。

(指导老师:赵艳)



留住这一刻

校长寄语



“健康第一,快乐成长,为学生幸福童年负责”是我们的办学理念,“培养知礼、笃行的现代社会公民”是我们的育人目标。校园应该是生命成长的乐园,尊重规律、尊重个体差异,让爱充盈校园,愿每一名师生都能过一种有尊严的教育、学习生活。

——迎宾路小学校长
刘瑞梅

星星点灯

我印象最深的是……

让我印象深刻的是沧州非物质文化遗产保护成果展厅。文落子、武落子、舞狮、沧州武术、吴桥杂技,一件件传承百年的戏服,一本流传至今的剧本……我的思绪不由得随着大运河的流水徜徉在历史的河流之中。

“夜半不知行远近,一船明月过沧州”。就如古诗中描绘的一样,悠悠大运河为我们留下了丰厚的遗产。

本报小记者(迎宾路小学5年级7班) 李明泽

身为沧州人,我自豪

北京的兔儿爷,天津的泥人张、狗不理包子、大麻花、耳朵眼炸糕,沧州的铁狮子……参观中,一件件展品默默地向我们诉说着自己的故事。

之后,我们满怀期盼地进入沧州非物质文化遗产保护成果展厅。麒麟舞、狮舞……都在我心中留下了很深的印象;黄骠面花、中家鸡煲等美食佳肴,也通过一种独特的方式展现在我们面前。身为一名沧州人,我心中的自豪感油然而生。

本报小记者(迎宾路小学5年级1班) 贾昊川

本版摄影 聂影

我们看得眼花缭乱

本报小记者(迎宾路小学6年级5班) 李雨浩

11月3日,我们迎宾路小学部分晚报小记者走进大运河非物质文化遗产展示馆,感受运河沿岸非遗文化带来的震撼。

进入馆内,映入我们眼帘的是一幅铜雕壁画《一船明月过沧州》,上面有不同字体写的“莲”字和“荷”字,象征着百莲百荷。

接着,我们来到大运河全域非物质文化遗产总览厅。一进展厅,以地域为线的大型浮

雕就展现在我们眼前,它细致刻画了大运河流经8省的人文风貌。北京兔儿爷、天津泥人、衡水内壁画、洛阳唐三彩……参观中,各种展品让我们看得眼花缭乱。

我们不禁感叹这些非物质文化遗产传承人的独具匠心,巧夺天工。所以,我们要珍惜这些非物质文化遗产,让这些老祖宗留下的东西传承下来。

(指导老师:李俊芹)

领略运河沿岸非遗之美

本报小记者(迎宾路小学6年级7班) 刘骁毅

11月3日,我们迎宾路小学部分晚报小记者来到大运河非物质文化遗产展示馆,领略运河沿岸的非遗之美。

走进展馆,我们看到了栩栩如生的孔雀标本,看到了奇特的皮影……大运河非物质文化遗产展示馆内汇聚了大运河沿岸8个省市的非遗精华。在讲解员阿姨的引领下,我们漫步在展厅中,仿佛沿着大运河游览,感受运河沿岸的非遗之美。

其中令我印象最深的是缂

丝。参观中,我们看到了颜色各异、图案不同的缂丝制品。讲解员阿姨介绍说,缂丝利用的是“通经断纬”织法,所以图案特别精美。

我第一次见到缂丝制品,发现它上面古香古色的图案就像刻上去的一样。据说,缂丝是古代皇家御用织物之一。

我们边参观,边认真听讲解,了解中华民族悠久的历史,领略运河沿岸的非遗之美。

(指导老师:吴少蕾)



了解运河沿岸的非遗文化

夺人眼球的铁狮子

本报小记者(迎宾路小学4年级15班) 王添添

11月3日,我们迎宾路小学部分晚报小记者到大运河非物质文化遗产展示馆参观。

一进展厅,映入我们眼帘的是清代京杭大运河全图。参观中,我们了解到,京杭大运河全长1794公里,光我们沧州段就有216公里。

紧接着,我们来到大运河全域非物质文化遗产总览厅,在北京段展示区看到了骑着一只大老虎的兔儿爷、精巧的鬃人和面人、五彩斑斓的通州风车……

终于来到最期待的河北

段展示区。我们在这里了解了衡水老白干的酿制方法和精妙绝伦的吴桥杂技……其中最夺人眼球的是我们沧州的铁狮子,它威武霸气。铁狮子周围以运河水流的形式展示了各种武术招式……我仿佛置身于大运河边,从隋朝开始直至唐宋元明清的历史时光在我眼前无声流淌。

走出展馆,我不禁敬佩古代的劳动人民,是他们用自己的双手创造了一个又一个奇迹。我要向他们学习,保护好这流淌千年的大运河,让它再创奇迹。

扫码看视频 新闻料更多

快快扫描二维码,跟随迎宾路小学晚报小记者到大运河非物质文化遗产展示馆看看吧。

