

印在心中的“红色家风”

■王学宁

“参天大树，必有其根，怀山之水，必有其源。”好的家风如微风拂过每一个家庭成员，发挥着育人的巨大作用。

1990年2月12日，我出生在黄骅市羊二庄镇的一个小村庄。那一年爷爷67岁，父亲27岁。

爷爷年轻时是一名军人，也是一名共产党员，是父亲最崇拜的人。我年幼懵懂的时候，爷爷常常说起他的从军经历。爷爷小的时候，家里条件不好，他养了一头牛，每天都要下地干活。但他有一颗爱国之心，积极参军、入党。

爷爷虽然不识字，但是记忆力特别好，而且声音洪亮，在军队里负责传达消息的工作。领导分配的任务，爷爷可以凭记忆力一字不差地传达出去，从不耽误工作。爷爷还会做饭，在当时艰苦的环境中，能够吃到热腾腾的饭

菜就是幸福的事。他说，只有大家身体强壮了，才能更好地投入到保卫国家的战斗中。

家风纯正，雨润万物。爷爷教育我无论做任何事情都不能愧对自己的良心，要正确做事，正直做人。

“参军入党多光荣呀！”直到现在，父亲也常这样感叹。也许是受爷爷的影响，我的父亲成年以后就一直积极准备参军。听父亲说，他第一年报名参军，体检不合格，为此他用一年的时间强身健体，第二年终于成功入伍。

父亲当兵的地点在邯郸，每天都要坐火车往返于邯郸、石家庄两地。他是一名电影放映员，每天都要到石家庄拿电影胶片，再回部队播放给战友们观看。现在，我们家还留存着父亲在部队时看的那些关于电影放映的书

籍。即使这些书已泛黄，父亲依旧把它们视如珍宝。

父亲总是说，虽然没有上过战场，但是自己的工作能给战友们解压、舒心，加强大家的凝聚力，就是有价值的。每每听父亲这样说起，我都对他充满敬意。

爷爷和父亲做的都是普通得不能再普通的事情，但他们都是我学习的榜样。他们朴实、无私、兢兢业业。他们教会我，无论在什么岗位，都要尽心尽力、扎实工作。

我是一名基层人民教师，时刻谨记爷爷和父亲对我的教诲，积极向党组织靠拢，早早递交了入党申请书。我想，这就是传承吧，“红色家风”的传承，那是爷爷影响着父亲，父亲影响着我，我也在影响着幼小的女儿……

感恩父母把我带到这世间，感恩亲人的养育和教诲之恩，他们用最质朴的方式教会我做人的道理。“修身养德，心怀家国”的红色家风已经成为我宝贵的精神财富，影响着我的一言一行。

家风故事

大千世界

冬天的声音

■邹娟娟



冬日的阳光看似无声，实则风风火火，混合着寒冷，别有韵味。在四季的尾巴里，人们不能沉闷，不能低调，需要一些声响陪伴。

且看，孩子们手中的糖葫芦。晶莹糖稀包着红果，孩子们握着竹签大口咬着，“嘎嘣”裂开的是糖，酸酸甜甜的滋味绕满舌尖。冬季的美食街上，物美价廉的当地小食，引得顾客盈门。大火猛烈，油在锅中“滋滋”作响，放点豆腐干，薄薄的方块，顷刻间鼓成一团。漏勺舀出，金黄喷香，那炸开的豆腐孔放大数倍，好似随意按住一块，都能冒出油花，发出酥响。来往的熟客，最喜欢这黄昏时的热食。仅听店主熟练地剪刀豆腐干，“咯吱咯吱”，就足以吊起人们的胃口。冬日的油炸食物，是寒凉中诱人的温热美食。

冬日寂静，土地无声，当新鲜蔬菜乍一脱离泥土，就能听到声声脆响。那水灵灵的萝卜，在唇齿间游离，汁水凉沁，鼻腔、咽喉、心肺无一处不舒坦。它不似荸荠、莲藕甘甜，而是用一股脑的甜辣取代，很过瘾。如果是雪后的萝卜，准冻出漂亮的结晶。萝卜硬邦邦的，在刨刀下“唰唰”流泻出雪白的银条。不多时，银条软化，像棉絮，又像雪片。

冬天怎可少的了雪呢？纷纷扬扬后，雪下了厚厚一层，到处都是粉妆玉砌的。孩子们走在雪地上，脚下咯吱咯吱的。他们走走带跑，在风中欢快地笑，如敲击的银铃。偌大的白，声响做底色，很快开辟出漂亮的“花”路来。如果走在树林间，那些枝条时不时抖动，团团白雪落在地上，发出闷响。有时，承受不住压力的枝条会冷不丁坠下，像惊慌的白鸽，扑棱棱地落入草丛中。

冬日的灶膛，风光无限，每一寸都是干的、脆的、热的。炸裂的肆意场面，由灶膛演绎，不吝啬，不夸张。软草轰轰烈烈，势如破竹。棉花秆、芦竹竿之类，烧起来噼啪作响，在灶膛中劈波斩浪。还有玉米芯、木头块，抓一大捧，绵绵不绝的火焰上徐徐冒出慢悠悠的火星。逢到阴雨天，晾不干的衣物，拿到灶膛边，那湿热的布面便冒出大片飘逸的水汽。或者，母亲会往火里丢一把花生、蚕豆，任它们在火堆中“吡吡”蹦跳，香气随之漫出。

冬日最热烈的脆响是鞭炮声。山谷寂寥、平原安宁，点上鞭炮，足以奏出荡气回肠的旋律。一声应一声，滚滚而来，烘托出铺天盖地的气势。“爆竹声中一岁除”，年末接年头，只有鞭炮配得上这样的延续。华丽、喧嚣，是天地间的狂欢。

抛开霜雪浓雾，冬日有晴云如丝，暖阳绵绵，还有有趣又轰烈的脆响。那透露出的奋力闯荡的热乎劲，让人不禁生出“既见君子，云胡不喜”的欢喜。

“双争”有我 家风传承

2023年沧州市善美家风故事

冬阳的温暖

■管淑平

清晨醒来，拉开窗帘，一缕金黄的阳光，穿过透明的玻璃窗，照射进来。顿时，屋里一片敞亮。

等我推开窗，一刹那，涌来的竟还有等候多时的冷风。那暗暗积攒的寒气，如同长了棱角，冰冷、刺骨。于是，在寒冷的冬天里，一轮暖阳就弥足珍贵了。大地沉沉，村落寂寂，有阳光在，人们就有了一份看得见的希望。

下楼看看，那风似乎更加肆无忌惮了，楼前的树木不停地摇晃着光秃秃的枝干。那交错纵横的树枝，曾密密麻麻地长着一串串绿叶，在叶子的缝隙里，或许还藏着一朵朵小花儿。但是，寒风一扫，只留下一派凋零与清冷。

小草们也未能幸免。霜花压在它们的身体上，让它们仿佛没了元气。我还恍惚记得，这风怒号嚣张了一个晚上，我好几次被打当作响的门窗惊醒。那些小小的身躯，是如何承受得住这寒风与冷霜的侵蚀的？

过了许久，风渐渐消停，枯黄的草终于卸下满身的疲惫与憔悴。阳光静静地照着它们的身体。忽然，我感受到了一种属于群体的仪式与肃穆。看着它们熬过寒冷，我不禁心生欢喜。

我素来喜静，平时很少出门，即便是在家，也会待在一个地方，久久不愿挪动。安静的冬天里，我不是坐在阳台，就是泡在书房，静静地翻阅着书页，任凭思绪纷飞。阳光也会很调皮地跑到我的房间，我的书桌，以及我的身上。整个上午，我的身心都感到温暖而

通透。这冬天的阳光，给了我诸多温暖，还有一份难得的安稳。

冬天，有了阳光，就有了一种实实在在的能够触摸得到的幸福；有了阳光，连回忆也都是温暖的。

记得年幼久居农村，每每到了冬天，母亲总是会忙着腌制咸菜。她先是将刚从农田里收获的萝卜、大头菜清洗干净，再平整地放在竹篱笆上晒去水分。等到水分将干未干，撒上盐巴，将它们放入瓷缸或者坛子里，等待自然的腌制。母亲还会趁着太阳正好，将屋里的一些衣物、被褥，拿出来翻晒。经过阳光晒过的被子，盖在身上是暖的，呼吸间都能够嗅到阳光的味道。

天气晴好的时候，母亲也会搬来板凳坐在院里，晒晒太阳。母亲当然

是闲不住的，她手边码着一堆针线，还有我们不小心弄破的衣服。她一会儿缝缝补补，一会儿又仔仔细细地整理衣物。有时，母亲手里也会拿着几个皱巴巴的小本子，家里的花费，母亲全都细细地记录在上面。母亲念书不多，但她写的字却很清秀、工整。阳光打在母亲写的字上，折射出很有质感的光亮。

白居易《负冬日》里有这样几句，“果来冬日出，照我屋南隅。负暄闭目坐，和气生肌肤”。在冬天，负暄而坐，沐浴着阳光，心头会涌上一股暖意。冬天的阳光平缓、轻柔、亲和，静谧又低调。那些悄悄溜走的岁月和经历，也会在一缕阳光里，变得轻盈起来。

冬天，我们静静地过，伴着冬阳与炉火，伴着希望与温暖。

生活手记



【立冬万物藏】

冬天来了，一夜露水寒，一缕晨风冷，每个心灵都想要寻找一处温暖的休憩地。万物收藏，都是在为万物勃发做准备，不断积蓄自己的力量，沉寂自己，静待花开。立冬万物藏，在时光里发呆，积攒力量，恍若一转身，就与春天撞了个满怀。

——张锦凯

【煮汤圆】

日暮天寒，下班后，我在小店买了两种手工汤圆，黑芝麻馅和花生馅的。汤圆像糯米色的琉璃珠，十分精致。米粥熬得粘糯，浓薄也刚好适宜，把小巧的汤圆下锅煮成胖胖的、圆圆的明月一般，盛进青花瓷碗中。一碗温厚的金黄里卧着几枚朗朗的圆月，静谧里有诗意，烟火气里有生活的艺术美。

——耿艳菊

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声，期待您的短信留言。

【岁月的精彩】

人的生命有世间的烟火气，绽放着缤纷的色彩，像是岁月里的一道彩虹。生命的存在是岁月的精彩，有着人世间的温暖。人生在世，每个人都有自己的独特旅程，经历着不同的人 and 事，拥有不一样的感受，但都能拥有独特的人生体验。

——耿庆鲁