

2023年11月9日 星期四

责任编辑 马倩 责任校对 汤娜 技术编辑 崔敏

传承沧州文脉 记录狮城变迁



## 地名里的沧州

- 明代中期,这里已经开始种植花木;
- 真实的“佟氏园”、传说的“佟国舅”,为小小村落赋予文化色彩——

## 佟家花园的花儿还是那么鲜艳

■本报记者 马倩

深秋的运河两岸风光秀丽,芦花摇曳,焕发出别样的色彩和热情。沿着堤顶路一直向南走,过了黄河路,远远望去,佟卉桥横卧运河之上,显得格外清新雅致。佟卉桥连接的是运河公园和佟家花园,这座小桥的名字一下子就能让人联想到佟家花园村的花卉特色种植来。

坐落于黄河路大桥东南隅、运河东侧的佟家花园村,曾经四时有花,芳香醉人,可以算得上是沧州的别致一景。

82岁的老花农许志海告诉记者,原来的佟家花园是花卉村,颇有盛名。“我也不知道我们这里到底是从什么时候开始种花的,只知道打我记事起,家里人就都为种花忙活着。”许志海说。

## ■“佟家花园”的由来

黄河路大桥东侧约50米处路北,竖立着一块碑。这是佟家花园的遗址标注,讲述着这个村庄的历史——

佟家花园,原名南花园,明代中期已有人种植花木。清康熙时期,永平知府佟世锡、威宁知府佟铭父子归隐于此,改造为私人园林,时称佟氏园。

乾隆初,佟氏园荒废,后来以种植花卉著称。纪晓岚在《槐西杂志》中记载道:沧州佟氏园,未废前,三面环水,林木翳如,游赏者众多。由此,可以窥见当时佟家花园游人如织的盛景。

《明世宗实录》记载,嘉靖十年(1531)八月,有人奏报称,沧州南花园运河淤阻,奏请罚处运河都御史和管河郎中的俸禄。由此印证了沧州南花园的真实存在。

清咸丰十年(1860)成书的董恂《江北运程》卷七中也有类似的文字,沧州城南五里处左岸有南花园,右岸为赵家庄。由此可以推出,此花园的位置即现在的佟家花园的位置。

从这些史料中,我们可以了解到,佟家花园在明代中期就开始种植花卉。依托运河水,佟家花园有着得天独厚的地理优势,生活在这里的人们祖祖辈辈靠养花育树谋生。

“种花确实是个辛苦活儿,老话都说人不种园。在农村,只要种上园子,人就没有闲着的时候了,种花也是如此。种粮的农民在秋天把麦子种上就可以歇上一歇,

我们得忙到过了立冬才能轻闲下来。一过年,天还没暖和,花农就又要开始收拾花棚了。”说起自己以往种花的经历,许志海滔滔不绝。

许志海告诉记者,他从小长在运河边,村子里几乎家家户户都有花棚。花卉种植中重要的一个环节就是灌溉,“很久以前,花农们都是靠人工去运河里取水,后来有了水车,再后来又有了机器,花棚灌溉就容易多了。”据统计,村里的花棚种植面积最多时达300余亩,花卉品种达200余个,种植的花卉远销京津、山东、河南等地。

## ■“佟国舅”的故事

根据民国《沧县志》的记载,佟家花园最早时叫佟家坟,后改名为佟氏园,到了乾隆年间才改名为佟家花园。

关于佟家花园名字的由来,村子里流传下来的还有这样一个故事。许志海说:“我小的时候就听老人们说,我们这里世代种花,和一个姓佟的国舅有关。”据说,明崇祯二年,当朝国舅佟国章死后葬于此地,守墓者建村并养花育草,故村名为“佟家花园”。

沧州学者冯天铮所著的《说古道今话沧州》也讲述了一个关于“国舅”的故事:清朝乾隆年间,一个叫佟国舅的皇亲国戚,因贪污受贿触犯了皇家律条,被贬谪到云南。他从通州沿大运河乘船南下。一天,来到沧州地界,他看到河畔园林、蔬菜、花卉,芬芳茂盛,景色宜人,便提议下船暂在此地歇脚。而后,他信步在田埂小径上踱来踱去,确实被这明媚春光、花香鸟语的美景迷住了。

见此景,佟国舅真不想再继续南下了。于是他让那押解钦差回京请示皇上,是否可以容他在此了却晚年残生,如果不行可否在百年之后,将遗体安葬在此。这两个要求,当时皇上都没批准,他还是被



佟家花园东南侧的村名标注

发配到了云南边境。但因一路奔波劳累,再加水土不服,不久他便一命呜呼。直到这时,皇上才答应了佟国舅的第二个要求。于是佟家在这里选择了墓地,将佟国舅遗体运回安葬,并将此地定名为“佟家花园”。

## ■家门口的花园

无论村名来历如何,“佟家花园”这个名字确实由来已久。当时此地景致之美,人文之盛,可见一斑。

如今,“佟卉桥”留下佟家花园的印记,让那段美好的岁月留存人们心底、心底。“虽然现在不种花了,但是出门就能进公园,运河两岸也成了我们平日里休闲的好去处。”许志海说。

站在桥上向远处望去,运河水蜿蜒流淌,游人来来往往。曾经因花卉闻名的佟家花园,如今一部分已变成了真正的花园,公园里花木繁盛,锦花绣草,风景怡人,成了佟家花园名副其实的“后花园”。

## 沧州老俗话

## “怪”

怪,本意为奇异的,不常见的。作为副词,相当于“很、非常”,我们有时还读“盖”,比如“蚊子咬了个包,盖痒痒的”。

(知微庐主)

## 你说我说

王维方:沧州人把“怪”字用得入神入化。“怪疼,怪饿,怪有意思,怪想你们”……一切都可以“怪”。

吴树强:怪好的,怪俊的……“怪”字是沧州方言使用的高频经典词汇,分布挺广的。

刘之龙:肚子怪难受,脑袋怪疼,可别怪我不客气。这个“怪”用处怪多的。

飞鸿:怪累滴慌,怪闷滴慌,怪馋滴慌。怪,是特别、非常的意思吧。

吴树强:大概是“有点儿”的意思,严重的说“忒”。

王维方:怪,也有“赖”的意思,都怪(赖)王律师,两瓶酒把我喝馋了。

刘海粟:“你说的怪好听的,你倒自个儿试试”。这里的“怪”含有质疑、否定的意思。

知微庐主:如果把后半句去掉,质疑的意思就没有了。

刘海粟:那就需从语气上判断。肯定与否定都可能。“这首歌怪好听的”,表肯定。“你真是说的怪好听的”,带有揶揄、嘲讽的口气,意思是说:会说的不如会听的,说的比唱的好听。

马金铃:怪不得,语气词,表示恍然大悟,一般与原来搭对使用。如:“怪不得这几天老打喷嚏,原来是老朋友念叨我。”

秦云峰:山东临沂“怪”字用得:怪好,怪美,怪强,怪多……就像我们盐山人用“老”字一样。

有守株者:老王天天胡吃海塞的,没有糖尿病、高血压才怪!

刘海粟:老李这两天看起来怪怪的。怪怪的,异乎寻常,和平时不一样。

## 征稿

每一座城都是有记忆的,我们试图打开记忆的大门,寻找和沧州有关的被尘封的故事。

本版设有沧州地理、狮城旧事、沧州风物、老街旧巷、老物件、传说故事等栏目,欢迎广大读者来稿,讲讲这座城市过去那些事儿。

投稿邮箱:czwbrw@sina.com

