

2023年11月2日 星期四

责任编辑 马艳 责任校对 石会娟 技术编辑 崔敏

传承沧州文脉 记录狮城变迁



地名里的沧州

## 寻访上河涯村

■本报记者 马艳

沧州城南数里,临运河有一古村,名为上河涯。清代《四库全书》的总编纂官纪晓岚在他的著作《阅微草堂笔记》中曾多次提及。关于古村上河涯的故事,记者不知听过多少遍。秋意渐浓,沿着运河记者去探访这个古老的村庄。



上河涯村的老槐树

## 上河涯的“树王”

沿着运河西岸堤顶路一路向南,运河边有很多古槐树。黝黑的树干向水而生,历经沧桑默默守候。

上河涯村有一条路叫作古槐路,这条乡间小路上有一棵生长了619年的国槐。这棵国槐和河边的其他古槐树相比,称得上是“老祖宗”

了。

它的树干粗壮,两个成年人环抱都抱不过来。虬枝交错而上,夏日枝繁叶茂时,树下一定是纳凉的好地方。提起这棵老槐树,村里的人都对它有深切的感情。它承载了乡情、乡愁,构成村子里一道独特

的风景。

站在古槐树之下,历史的厚重感油然而生。抚摸岁月雕琢得斑驳裂裂的树身,让人的心绪也变得平静。犹如站在一个老者面前,听他耐心轻柔地讲述那些飘散在历史云烟中的往事。

## 沧州老俗话

## 模量

模量,读作母量,沧州话里是“揣测、大概”的意思。比如,“这批来沧州看杂技的外国游客不少啊!模量着怎么也得二百来口子”。

(知微庐主)

## 你说我说

张海粟:“你不是说有货吗?”“我模量的。”模量,猜测、估计的意思。

润农:模量,是以拇指为尺度量之,也就是大概计算的意思。“我拇指着盖三间房,怎么也得十五万”,即此意。模量,估量。《醒世姻缘传》第四回:“他这才送了咱那四样人事,你拇指着,也得甚么礼酬他?”第十六回:“却也该自己想度一想度,这个担子,你拇指担得起担不起?”

曲炳国:还有一个类似的词是:估量大亩(方言),指不精确地进行估计。在东部沿海一带,土地力差的地块或者“云彩地”,常常不进行测量,而是由有经验的农民或技术人员进行粗略估计,以确定土地价格或赋税标准,通常叫“估量大亩”。

云彩地,是指田地中不规则地有一片片重盐碱地的地块,就如同天上的一片片云彩一般。还有一种说法,是等到秋天的时候,地里的茅草抽穗后,呈白色,一片片地不规则分布,特别像天上的白云,所以叫“云彩地”。

知微庐主:民国《盐山县志》卷二十四《谣俗》:“母量,估量揣度也。”

民国章炳麟《新方言》卷二谓:“江淮间,揣度事宜为母量。”

《醒世姻缘传》多作“拇量”(有七处),第二十三回等三处作“模量”,第九十六回有一处写作“模量”,《金瓶梅》中也有用“模量”。

乾隆时期的训诂学者已经把估量大亩写成“模量”,虽然《汉语大词典》收了“模量”的词条,但摸没有揣摩的意思,模却有,所以模量应是正字。所以“估量大亩”,其实也应该是估量大模。

## 村庄和古槐的由来

是谁栽下这棵树,又是谁让这棵树历经岁月风雨,依旧枝繁叶茂,生生不息?

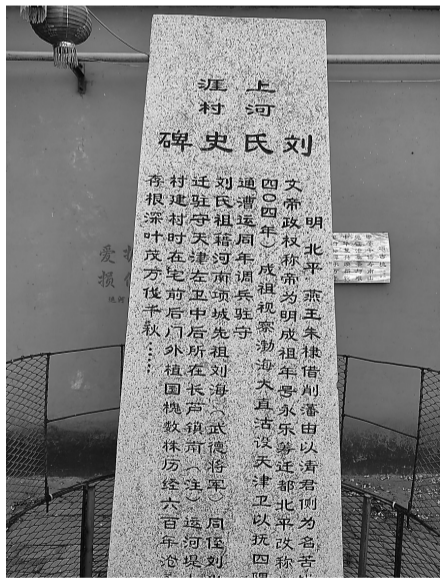
树干上挂着写有“河北省古树木”字样的标志牌,树旁立有上河涯刘氏史碑,记载了村庄和古槐的由来——

明代燕王朱棣削藩之由,以清君侧为名,苦战三年,兵破南京。夺走其侄建文帝的政权,称帝,为明成祖。朱棣想要把都城迁往北京,永乐二年,视察渤海大直沽,设天津卫,保卫京师,并调兵驻守。武德将军刘海、武节将军刘兴叔侄二人奉命北迁,于长芦镇之南运河河堤上建村,名为上河涯。刘家人在宅门外种下了这棵槐树。

古槐树上挂着河北省古树木标志牌,编号为1309030001,监护人刘镇陆。这棵古树可说是沧州市运河区的“树王”。古树旁边有一处房屋,名为“古槐轩”,刘家后人刘镇陆老人就住在这里,守候着这棵古槐树。

记者到上河涯村那天,正赶上老人出门办事。周围的邻居告诉记者,90多岁的刘镇陆老人身体非常硬朗,平时还经常给古槐树浇水。

上河涯的村民对这棵古树都怀有一份特殊的感情,认为这棵古槐树是上河涯村的根。远远望去,整棵古树像一把擎天巨伞,庇佑着上河涯村的村民们。



刘氏史碑

## 那些远去的故事

提起上河涯,就不得不提沧州的一位文化名人——纪晓岚。

纪晓岚在《阅微草堂笔记》中写道:我家有一处庄园在沧州之南,名叫“上河涯”。庄园里有水明楼五间,登楼远眺可以俯瞰卫河。卫河上船只来往,帆樯林立。水明楼与外祖父家的度帆楼,都是登高远眺的绝好位置。夏日,祖母也总是在这里纳凉,儿孙们则承欢膝下,轮番伺候老人家。

儿时的纪晓岚不知多少次登上水明楼、度帆楼,他也记下了

运河边的那些故事——一艘扬帆起航的粮船从上游顺流而下,急如快箭;河边做买卖的生意人熙熙攘攘,热闹非凡;摆渡者把河这边的人运到河那边去;外国进贡的物品在这里被运往京城……

纪晓岚将祖父家的水明楼和外祖父家的度帆楼写在一起,让很多沧州人误以为两处高楼都在上河涯,或是隔河相望。而实际上并非如此。

沧州市图书馆特藏部主任吴树强介绍,民国《沧县志》中有关

于度帆楼的记载。度帆楼的位置大概位于如今复建的南川楼和朗吟楼以北,运河东岸,解放桥附近。民国《沧县志》出版之时,度帆楼已经废弃很久了,但是没有标明具体消失的时间,只说此楼属于城中张菜所有。不知这位张菜是否就是纪晓岚的外祖父张雪峰的后人。

离开上河涯村时,记者回望那棵苍苍古槐。古槐树与上河涯村相依相伴,见证着一代又一代村民的成长。它也寄托着村民的乡愁。

## 征稿

每一座城都是有记忆的,我们试图打开记忆的大门,寻找和沧州有关的被尘封的故事。

本版设有沧州地理、狮城旧事、沧州风物、老街旧巷、老物件、传说故事等栏目,欢迎广大读者来稿,讲讲这座城市过去那些事儿。

投稿邮箱:czwbrw@sina.com