



在渤海新区黄骅市博物馆内,一面面菱花形、心形的铜镜——

“照”出历史的变迁 “讲”出古人的浪漫

本报记者 马晓彤

当窗理云鬓,对镜帖花黄。古代女子“帖花黄”时,面对的便是那一面面精致典雅的铜镜。这一面面铜镜背后又有怎样的故事和历史变迁?

近日,“镜圆容相——黄骅市博物馆·盐山千童博物馆馆藏古代铜镜展”在渤海新区黄骅市博物馆正式开展,展期将持续到12月底。战国的清新、汉代的凝重、唐代的华丽、宋代的简约、元代的豪放、明代的典雅、清代的纤巧……镜上栩栩如生的花纹让人浮想联翩——当年,究竟是谁在对镜梳妆?

唐代铜镜华丽精致

“花黄是古代汉族妇女的一种面饰,可以用黄粉画,也可以将金黄色纸剪成星、月、花、鸟等形状贴在额上,或在额上涂点黄色。这种化妆方式起自秦代,到魏晋南北朝隋唐时期逐渐成为流行的妇女面饰。”伴随着讲解员的讲解,一幅幅唐妆演变图吸引了参观者的注意。初唐的妆容轻巧纤丽,贞观后期妆容开始变得浓艳,开元前期的妆容柔和,晚唐妆容又变得纤丽精巧……这些妆容的变化,留存在铜镜“记忆”里。

黄骅市博物馆馆长张宝刚告诉记者,唐代铜镜银白色多,黑褐色少,兼有翠绿。盛唐时期的镜子用了加银等新工艺,会泛银白色光,很少有铜绿,似乎不是青铜铸成。这样的铜镜,给人以厚重、富态之感。

展出的唐代菱花形花鸟纹铜镜为八出菱花形,呈青灰色。铜镜上的瑞鸟纹、蝴蝶等十分精致,仿佛下一秒就要从铜镜中飞出来。由此可见,当时的铜镜制作工艺很高,铜镜进入绚烂多彩的时代。



唐代菱花形花鸟纹铜镜

宋代盘龙纹铜镜

宋代双鱼纹带柄镜

宋代亚字形双凤镜

宋代铜镜走向平民

之前,铜镜大多为贵族所有。从宋代开始,铜镜开始走向商品化、平民化。

在这次铜镜展中,宋代的盘龙纹铜镜吸引了不少人驻足观看。这面铜镜为半球钮,无座,钮周围腾飞着一条巨龙。

张宝刚表示,在各个朝代的铜镜中,宋代铜镜的外形最为丰富。它除延续了唐代的菱花形、葵花形外,还出现了长方

形、钟形、盾形、心形、鼎炉形等花样。

宋代铜禁比较严,因此镜子胎体趋于轻薄,铜质也发生了明显的变化。加上宋代经济发达,大量的铜被用来铸币,也间接使铜镜的发展受到影响,但这并没有禁锢住工匠的巧妙心思——宋代出现了很多以花草、鸟兽、山水、小桥、楼台和人物故事为题材的铜镜。

宋代铜镜的最大特点是重实用而不重纹饰,除了名号,没有任何纹饰的商标铭镜在当

时极为流行。

明清时期,铜镜逐渐被玻璃镜代替

张宝刚介绍说,明代的铜镜业得到了一定的恢复和发展,出现短暂的繁荣景象。尤其是皇家造镜追求华美,为宫廷作坊铸造,其中不乏精品。除纹饰镜外,明代铭文镜主题比历代铜镜更加突出、鲜明。展柜中的“长命富贵”“五子登科”的铭文铜镜,整体突出文字且无纹饰,展示出明代铜

镜的特点。

欣赏完明代的铜镜,就能看到清代“礼”字铭文铜镜。清代是中国古代铜镜发展史上的最后阶段。不管是数量还是质量,清代铜镜都不及明代铜镜。清代早期,铜镜多延续明代形制,到了中期,镜体较大,以花卉为主要纹饰,多有“三元及第”“福寿双全”等吉语铭文。

清代的时候,玻璃镜大量输入并很快广泛流行,挤占了铜镜的市场份额。清代中期以后,铜镜基本消失。一些边远地区虽然还在生产铜镜,但质地、纹饰粗糙,品质大不如前。

千年前的“种子”

这次展觉得到了铜镜收藏家、文化爱好者和专家学者的大力支持,展出的60余件铜镜分别来自黄骅市博物馆和盐山县千童博物馆的馆藏。展览按铜镜的起源、发展、工艺、类别、文化等进行分类,是一场主题鲜明、内容丰富、极具观赏性和学术性的文化盛宴。

“古代工匠精心铸造的精美铜镜,就像一颗颗文化的种子,在历史长河中发芽、开花,展示出古代文化的魅力。回首千年,我们始终砥砺前行,屹立东方。”观看展览的市民邢先生激动地说。

铜镜是古人照面饰容的日常生活用品之一。同时,它又是一种工艺品,镜背的纹饰凝结了古代工匠的审美意趣和冶铸工艺。

“我们希望借助铜镜这种文物载体,展示本区域内两千年来创造的优秀文化,激发大家对于传统文化的珍视和热爱。”黄骅市博物馆馆长张宝刚说。

加快数字转型 推进数字赋能

我市数字化转型典型案例亮点纷呈

本报讯 10月27日,“数智赋能 共享成果——沧州市数字化转型典型案例观摩活动总结大会”在大运河迎宾馆召开。沧州市工信局领导、数字化战略专家及企业代表共聚一堂,就促进沧州5G+工业互联网产业发展、促进产业数字化转型以

及园区的高质量发展进行探讨交流。

据悉,本次交流大会由沧州市工业和信息化局主办、中国联通沧州市分公司协办。作为狮城工业互联网“先行者”,“沧州联通”针对沧州本地企业数字化需求,5年来在数据采集、生产管理、

数字孪生等领域保持高压式研发投入。截至目前,“沧州联通”已与“鑫海化工”“四星玻璃”“华北石化”等66家龙头企业展开深度合作。其中,东风养殖智慧工厂、矿石智慧港口等7个项目入选2023年河北省工业互联网创新发展重点培育项目。

会上,“沧州联通”与全市21家龙头企业进行战略签约。活动吸引了参会企业代表或驻足观看,或深入交流。会议现场的云MES、能源管理、数字孪生、智慧钢铁等多个工业互联网应用场景展台吸引了众多企业代表的目光。 本报记者

南开大学河间乡村工作站

情系乡村教育 开展爱心助学

本报讯 日前,一场让人感动的爱心助学暨优秀师生表彰活动,在河间市尊祖庄镇北司徒村举行。这是南开大学中国式现代化乡村工作站河间工作站设立以来,与当地政府和南开校友和社会爱心人士共同举办的支持义务教育活动。活动旨在促进当地中小学教育教学发展,激励教师爱岗敬业,鼓舞学生认真学习,成就梦想。

南开大学在河间市乡镇创建的中国式现代化工作站,站点设在北司徒村,这是探索校地合作的创新之举,也是推动乡村教育振兴的重要举措。尊祖庄镇制定了具体措施,强化服务,以保障促发展,确保南开大学工作站的学习实践和研究活动高效开展。同时,依托工作站和爱心助学等资源,探索乡村治理、教育教学、人才培养的新方法、新举措。活动中,河间市教育体育局向20位社会爱心人士和南开校友颁发捐赠荣誉证书。

据悉,工作站还将继续开展表彰优秀师生活动,并将通过爱心助学设立读书鼓励奖、京津研学奖、高考优胜奖等。 崔庆超 郑美静

黄骅一男子 喝酒喝到身上长“石块”

本报讯 (记者 李婉秋)黄骅30岁的杨先生身上长了不少大大小小的痛风石(右图)。近日,疼痛难忍的他来到黄骅神农居医院就诊。医生为他切除了这些“石块”。

杨先生平时无酒不欢,又不爱运动,最终患上了痛风。几年前,杨先生因患有痛风做过一次手术。当时他手上的痛风石并不

大。手术后,杨先生并没有重视自身情况,继续天天喝酒,导致手指常常隐隐作痛。他自行服用止痛药,结果手指上的痛风石越长越大,手肘和耳后也长了痛风石。肘上最大的“石块”直径约6厘米。

前不久,杨先生实在疼痛难忍,在家人陪同下来到黄骅神农居医院就诊。

院长许明义检查后发现,杨先生的尿酸指数严重超标。随后,许明义为杨先生进行手术,切除了他身上的“石块”。目前,杨先生身体恢复良好。

许明义提醒市民,痛风患者应远离高嘌呤食物,如酒、饮料、海鲜等,要多饮水、多排尿,减少尿酸盐结晶形成。

