

# 家风如春雨,润物细无声

■张立玲

法国著名作家罗兰曾说过:“生命不是一个可以孤立成长的个体,他一面成长,一面收集沿途的繁花茂叶。”在我34岁的人生历程中,给我带来馥郁花香、浓荫庇护的便是我的家,还有那如春雨般润物无声的家风。

在我的记忆中,家风是爷爷长满胡须的嘴边流淌出的一个个故事,教我懂得诚实守信、孝顺之礼;家风是奶奶勤劳的双手忙碌出的一日三餐,让我学会勤俭持家,任劳任怨;家风更是父亲的坚毅刚强,母亲的宽容善良。在这里我要和大家分享的是发生在母亲和我,我和儿子们之间的一段段爱的传承与接力的故事。

百善孝为先。从我七八岁时,爷爷就瘫痪在床,父亲常年在外打工,家里家外就都由母亲一个人支撑,照顾爷爷的重担就落到了妈妈身上。那时候没有护理床和成人纸尿裤,爷爷大小便失禁,无论什么时候弄脏了被褥,妈妈都会毫无怨言地给爷爷换上干净的衣服和被褥。每每给爷爷换衣服时,爷爷总会面露难色。妈妈总是劝他:“您是孩子们的爷爷,我伺候您是应该的,我也是您的孩子呀!您不用不好意思。”

妈妈照顾了爷爷5年,妈妈的孝道也深深影响了我。结婚后,有了自己的小家庭。公公婆婆在我们结婚时

就已经60岁了,年轻时为了养育4个孩子,没日没夜地干活,落下了一身毛病。我结婚10年,一直尽我最大的能力让二老安享晚年,也会让儿子们去帮爷爷奶奶做力所能及的事,让孩子们把百善孝为先的家风继续传承下去。

妈妈总嘱咐我,没有不劳而获,要想收获必须付出,她也用实际行动告诉我这个道理。从我们上小学起,她很多时候不是在找活干,就是在找活干的路上。因为她的勤劳踏实、努力上进,我们从小土房搬到了大瓦房里,又到市里买了楼房,慢慢地过上了富裕的生活。

带着母亲的教导,带着她给我的宝贵财富,在工作中,我勤奋踏实,努力实干。我会把这些传承给我的孩子们,让他们懂得勤奋踏实、努力上进才是走向成功的正确通道。我相信言传身教是家庭中最好的教育。

## “双争”有我 家风传承 2023年沧州市善美家风故事

### 花开诗旅

## 大树

——写给一位老师

■祝相宽

一棵大树,在我们仰视的眼里  
是何等的茂盛与挺拔  
挽日月送流云披晚霞

谁能说清他经历的风霜雨雪  
有多少在年轮里沉淀  
有多少跟随秋风从容地飘落  
还有多少融进窗前的笑谈

一杯午后的清茶  
一棵大树,在我们怀念的心里  
标杆人生的高度  
如一面旗帜一座灯塔

谁能说清他站过的讲台下  
有多少少年渴求的目光  
有多少春风化雨的故事  
有多少种子和新绿梦想  
笑迎朝阳,一树繁花

一棵大树,在我写下的诗行里  
是温暖的词是响亮的韵  
是不敢轻易落笔的名字

“江”,我猜想这名字必有深意  
左边,永不枯竭的上善之水  
右边,天地之间一棵大树  
没有旁逸斜出的正直  
敢向弱小弯腰的高大

## 不讲道理的爱

■张军霞

傍晚下楼买菜,看到一楼李婆婆的儿子又带着孩子回来看她。李婆婆亲热地牵着孙子的手进屋:“快来,奶奶买了你最爱的手撕烤鸭……”

儿子在身后嘟囔:“妈,他现在都这么胖了,要少吃肉啊。”李婆婆头也不回地怼了一句:“就你这个当爹的事多!又不是天天吃,我偏要给我大孙子吃,还不让你吃呢……”当儿子的只好一脸苦笑,我则被老太太的“霸气”逗乐了。

等我在外面溜达了一圈回来,恰巧又看见李婆婆送儿子和孙子出门。儿子在后备厢里整理什么东西,孙子站在一旁。只见李婆婆背着手走到孙子身边,假装看儿子在捣鼓什么,却顺手把两张百元钞票塞到孙子的口袋里。孙子先是一愣,然后默默把钱收好。

看这孩子的年龄应该是上高中了,一定是当爸爸的提前叮嘱过不允许他要奶奶给的零花钱,而奶奶偏爱孙子,这才上演了这样偷偷塞零花钱的一幕。我以前听李婆婆说过,孙子在学校住宿,儿子每个月给孩子的零花钱很充足,但她就是忍不住还要偷偷再给一点儿。

我小的时候,只要学校放假,就一心想着往奶奶家跑。那时的小孩子平时吃不到什么零食,零花钱更是少到可以忽略,到奶奶家去则是实现打牙祭的好机会。奶奶家的日子同样不宽裕,但她记着我和姐姐最爱吃什么。

奶奶知道我们大约什么时间回去,会提前准备好两种饺子馅,韭菜鸡蛋是我的最爱,姐姐则喜欢吃胡

### 烟火人间

萝卜、粉条加鸡蛋。有时,奶奶包着饺子,串门的邻居看到弄了两种馅就说这也太麻烦了。奶奶就会笑着说:“孩子们愿意吃呢,不麻烦。”

每次,我和姐姐得到的小零食也不一样。每年秋天红薯丰收时,奶奶会晒很多的红薯干,它是我一年四季吃不厌的宝贝,姐姐最喜欢奶奶准备的炒花生。我们每次都是高高兴兴而去,口袋里鼓鼓囊囊回来。因为有一个疼爱我们的奶奶,我们觉得格外幸福。

那时,我和姐姐也曾多次对奶奶说:“等我们长大了,给奶奶买一筐好吃的!”多年以后的今天,我们都有能力孝顺奶奶了,但我们的孝心总被父亲一次次阻拦:“老人要少吃甜食!奶奶胃也不好,要少吃肉,你们不要瞎买东西!”

其实,我们也知道奶奶吃什么更有利于健康,但有时带她逛街,仍然忍不住偷偷买巧克力蛋糕给奶奶尝一尝,然后在回家之前躲到公园里吃完,再把嘴擦干净,绝不能让父亲看出蛛丝马迹。每当我和奶奶这样一起消灭痕迹时,总会忍不住哈哈大笑一番,因为这场景跟小孩子偷嘴吃太相似。几口蛋糕,对奶奶的健康应该不会有太大影响,但她满脸都是被孙女们偏爱之后的小得意。

按道理说,小孩子的确不应该有太多额外的零花钱,老人也一定要保持对健康有利的饮食习惯。可总有那么一些时刻,我们不愿意按照常理出牌,因为,给所爱的人一点点偏爱,是生活给的糖,偶尔为之也无妨。

## 晒秋

■张玉航



每当秋风将天空和大地打扫干净后,晒秋就开始了。

晒秋在农村是一件大事。记得小时候,寒露前后,村里的家家户户就开始忙着晒秋了。最先登上晒秋舞台的当然是刚收获的粮食。刚从地里收回来的粮食,虽然表面摸着是干燥的,但里面湿气重着呢。为了避免它们在冬天发霉,自然要在秋天好好地晾晒一番。

秋天晒得最多的当然是玉米。黄澄澄的玉米粒摔在了门前的空地上,从远处看,像是流了一地的黄金。农人戴着草帽,赤着脚,拿着耙在金黄的玉米里走来走去,一遍遍地翻开,让它们充分接受阳光的拥抱,让金黄再璀璨几分。院内红彤彤的辣椒被摘下来,撒在一个个滚圆的簸箕里,放在高处的木凳上。在阳光的催化下,它们将嫩嫩的鲜红褪去,穿上暗红的新衣,像是一个怯生生的小姑娘终于穿上嫁衣,变得成熟泼辣。

每家朝西的窗户上一定会挂上青中带白的大蒜。从地中拔出的蒜,先统一扔在地头,等到整片地都打扫干净了,再就地坐在地头的青草上,将已经微黄的蒜苗扭在一起,辫成一条条粗壮的蒜辫,然后扛在肩上带回家。回家后,大人们就把它们挂在朝西的窗户上,让阳光一天天将其晒透,将蒜皮都晒成明亮的雪白色。

在屋外,芝麻秆已经将房子围了一圈。刚从地里割回来的成捆芝麻秆是青绿色,晒了几天都不变颜色,像是一个个顽固的小孩。这时候,就需要秋天的阳光来逗逗它们了。将芝麻秆均匀散开,斜靠在院墙上,让阳光有机会和它们混熟。热情的阳光每天来找它们,终于将它们逗开心了。一个个芝麻荚都咧开了嘴,露出了乳白的芝麻粒。整个村庄里都充盈着芝麻特有的香味。记得那时,我们放学回来时,若嘴馋了,就在回家的路上顺手掰下一个芝麻荚,将芝麻粒磕到手上,然后头一仰,芝麻粒就进了嘴里。生的芝麻粒,有着一股淡香,随着咀嚼,香味会越来越浓。

除了吃的东西,秋天还要晒冬衣和冬被。那些被冷藏了将近一年的被子和衣服,早就沾染上了樟脑丸味和木箱子味。若是秋天不晾晒,等到冬天穿在身上,盖在身上,指不定有多郁闷呢。被子和衣服经过秋天阳光的捶打,会变得松软、芳香。衣服穿到身上,贴身暖和,寒风也吹不透;被子盖到身上,一夜都是暖洋洋的。

晒秋,晒的不仅是食物和衣物,还有对未来的期待和平凡生活中的情趣。它们也在秋天的阳光下渐渐萌发、生长,最终沉淀为心底最温暖的部分。

### 【前行】

泰山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深。不把理想和目标看作一座难以攀登的高山,而是脚踏实地地前行,正如千里之行,始于足下。把眼下的每一步都走好,就可以朝着心中的目标一点点地前行。

——耿艳菊

### 【虫声】

阳光斜照在田野上,成熟的稻谷在微风中摇曳,诉说着秋天的故事。我常常静静地坐在田埂上,也曾枕着稻香,聆听那熟悉的虫声。蟋蟀叫得荡气回肠,竹蛉叫得悠扬悦耳,蛴螬叫得清脆响亮……秋虫的叫声是那样特别,那样深情,仿佛在为大自然歌唱。

——李坤

## 微写作

“微写作”栏目短信平台  
台号码为15100868801。  
倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【雾散】

田野揭去面纱,枯藤之间,铺满茫茫的锈黄。光亮的世界里挂满珍珠,波光闪耀,那是雾的眼睛,晶晶亮着。雾散,远见炊烟起。炊烟升起的地方,那是家的方向。

——曹春梅