



## 重庆路小学小记者站专版

### 一场视觉盛宴

本报小记者(重庆路小学4年级4班) 刘芮希

这是我见过的最美的视觉盛宴。

近日,我们小记者一行去沧州美术馆参观王君艺术作品展。我迈着轻快的步伐上了车,佩戴好红领巾后,拿好笔和本就开始期待。

终于到达了目的地。我们走进展厅,一幅10米巨画出现在眼前。王君老师好像已经等了很久,拿着话筒开始给我们讲解。

“这是我13岁时画的。”王君老师指着一幅孔雀画介绍说。他说这是他的第一幅

画作。他还给我们讲解了自己其他的画作,有的笔精墨妙,有的栩栩如生……

王君说,他从小就开始练习绘画,一直坚持到现在。我好想问,我现在开始学美术晚吗?

王君老师现场还画了两幅画。

这一天,我收获了许多关于美术的知识,比如画景要与鸟结合,再比如画画需要持之以恒等等,总之,受益匪浅。

(指导老师:林芳语)

### 校长寄语



我校以弘扬传统文化,增强文化自信为核心发展理念,秉承“植爱于心,践知于行”的校训,提出了“爱家庭、爱学校、爱家乡、爱祖国”的四爱教育,营造“各爱其爱,爱己所爱,爱人之爱,爱爱与共,天下大爱”的教育氛围,努力让每一个孩子拥有一颗智慧的爱心,一双勤劳的小手,一场悦动的健美,一个香甜的梦想!

——重庆路小学校长  
孙耀明

### 我也要学习绘画

本报小记者(重庆路小学6年级3班) 崔潇月

近日,我们重庆路小学晚报小记者去沧州美术馆参观王君艺术作品展。

来到展厅,我看呆了,一幅幅精美画作出现在眼前,有小花,有树木,还有可爱的小兔子。

这一幅幅画作的作者是王君。他一生爱画,作品有《秋情》《安居图》《秋情静思》《天伦之乐》《君子之风,王者之范》《幽谷风情》等。

我最喜欢《君子之风,王者之范》这幅画,上面画了许多竹子。王君老师说,之所以画了竹子又取名为《君子之风,王者之范》,是因为竹子是花中四君子之一,它象征着坚强勇敢,一眼看上去无比清新。

参观中,我们还看到了王君老师小时候画的素描画。经

过询问,我才知道,王君老师是按照生活中的事物和场景画出来的。王君老师说,有一次去西双版纳,在路上看到许多美丽的风景,他便拿出纸笔画了下来。

参观结束,王君老师问我们要不要看一看他现场作画。我们听了异口同声地说:“好啊,好啊。”王君老师便拿出笔墨纸砚画了起来。他先画了一只小兔子,那只小兔子惟妙惟肖,又画了一幅有竹子和小鸟的作品。最后,我们和王君老师合影留念。

能有机会认识王君老师,并参观他的作品,我很开心。以后,我也要向王君老师学习,仔细观察事物,并用绘画的方式记录下来。

(指导老师:徐露露)

### 最喜欢《荷塘清韵图》

本报小记者(重庆路小学4年级1班) 韩潇然

近日,我们参观了王君艺术作品展。

一进展厅,我们就看到了一幅很大的画,画上有两只白孔雀和很多竹子,还有小溪。王君老师说,这幅画叫《君子之风,王者之范》。

王君老师的画作有很多,如《安居图》《秋情》等。我最喜欢他的《荷塘清韵图》这幅画,上面画有小鸟、莲花、鸭子,还有一点雪。

### 难忘的画展

本报小记者(重庆路小学4年级5班) 宋禹慷

10月8日是一个难忘的日子,这一天,我们来到沧州美术馆参观王君艺术作品展。

一下车,我和几名小记者就如离弦的箭一样冲进美术馆。美术馆里展出了几百幅王君老师不同时期的作品,从早期对风景的写实描绘,到对人物深入刻画,再到后期对大自然的写生,展现了画家不同时期对绘画和艺术的思考 and 追求。

王君老师给我们讲了他从小到大会画画的经历。特别让我感动的是,他利用坐公交车的时间,还坚持画画。

回程的路上,我们讨论着参观的感受,都意犹未尽。这次参观,我不仅体味到了画中大千世界的美丽,还明白了一个道理:所有的成功都源于不懈地努力。不管是绘画,还是学习,只要我们坚持努力,就能有所收获。

本版摄影 聂影



欣赏画作

### 意犹未尽

本报小记者(重庆路小学4年级4班) 李清泽

一幅既有君子之风又有王者之范的画非常罕见。近日,我有幸见到了这样的画作和它的作者。

在一个阳光明媚的日子里,我们小记者怀着激动的心情去参观王君老师的画展。在王君老师的引领下,我们见到了他的素描、水粉、水墨等画作。

王君老师非常喜欢孔雀,因为孔雀是百鸟之王。他在13岁的时候就画过一幅孔雀,那也是他绘画的开始。王君老师说,一幅好的画最重要的不是样子,而是它背后的故事还有

经历。

王君老师有很多画作,其中让我印象特别深刻的一幅画是《君子之风,王者之范》,这幅画中有两只通体雪白活灵活现的孔雀,旁边还有很多竹子。竹子是花中四君子之一,而孔雀又是百鸟之王,所以这幅画因此而得名。

现场,王君老师还画了两幅画,一幅胖胖的小兔子,一幅竹子。看起来很难画的画,他却只用了几笔就画完了,而且画得栩栩如生。

这次参观让我意犹未尽。  
(指导老师:林芳语)



认真听讲解

### 画得太传神了

本报小记者(重庆路小学4年级3班) 王一伊

近日,在一个风和日丽的上午,我们去沧州美术馆参观王君老师的画展。

怀着激动的心情走进展厅,我的目光便被一幅很大的画吸引了,画的名字叫《荷塘清韵图》,画中有缓缓流动的河水,有亭亭玉立的荷花,有舒展翅膀的白鹅,还有自由自在穿梭在荷叶下的鱼儿,以及翩翩起舞的蝴蝶……真是太漂亮了!这幅画让我想到了杨万里的诗“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”。

王君老师很亲切,浑身充满了艺术气质。他和我们分享了自己成为画家的过程,并鼓励我们说学习和画画一样,要坚持,只有坚持才能成功!最激动人心的时刻来

了——王君老师要现场画一幅画,送给我们重庆路小学!我们像一群小鸟一样围在王君老师身边,看着他笔走龙蛇。

看着看着,我很失望,老师这是画的什么呀?简直就是“四不像”。最后,我们就见王君老师画龙点睛,画出了叶子和小鸟的身体。我们这才看出来,原来王君老师画的是竹子和一只振翅高飞的小鸟,真是太传神了。我们欢呼起来!

“意存笔先,画尽意在”。参观结束了,但是王君老师的话给我留下了深刻印象——生活、学习如同绘画,一定要有一双敏锐的眼睛,善于观察,美不只在艺术中,还处处在我们的生活里。



留住这一刻