

## 共传好家风

■高英

知礼仪、重家风是中华民族的优秀传统,我出生在军人家庭,长大后,也当兵到了部队,在部队的大熔炉里锻炼,爱国爱家,军人的作风也一直在我骨子里延续。家风是融化在我们血液中的气质,是沉淀在我们骨子里的品格,是我们立世做人的风范,是我们工作生活的格调,更是我们家人不懈的追求。

退伍3年后,我结婚走进了现在的大家庭。那时爷爷85岁,奶奶77岁,二位老人心地善良、勤劳朴实,对儿孙精心呵护。星期天,我们小辈们齐聚在老人并不宽敞的住所。当时老人都已高龄,却忙前忙后,不让我们动手。一天下来,他们脸上始终挂满微笑,分别把大家送至大门口,微笑着看着我们远去。

在老人们言传身教、潜移默化影响下,我的父辈们也养成了尊老爱幼的良好家风。他们工作之余对老人照顾无微不至,让老人的晚年生活充满快乐和幸福。兄弟姐妹相互帮扶其乐融融,长辈晚辈笑言笑语和谐相处。父辈们的所作所为时刻影响着我们,使我这个军人出身、讲话耿直、做事雷厉风行的人,自然而然地融入到这个大家庭温暖的怀抱。

在爷爷90岁、奶奶82岁时,为了让老人冬季生活更温暖、更方便,我们把老人接到了我们的新居。我们给

老人洗澡理发,他们牙口不好,硬的东西吃不了,我们每次都是把做好的菜给老人剁碎了再食用。

当时还在上小学的女儿放假在家,也主动照着老人,经常给老人打洗脚水,洗脚、洗袜子,帮老人大洗大洗头穿衣服,干一些力所能及的事,把良好的家风又传递到下一代。爷爷奶奶在我们家住就是半年,临走我们大家都恋恋不舍,老人和我们都流下了泪水。

爷爷96岁去世以后,奶奶也患上了老年痴呆症,每天不分白天黑夜地哭闹,我的公婆、叔婶、姑姑轮流天天守护在老人身旁,端屎端尿,不怕脏累,精心护理。父辈们孝敬老人之举受到周围街坊四邻的羡慕和赞扬。我的婆婆为了照顾老人方便和奶奶睡在一张床上,每天夜里不知起多少次,老人不睡觉就一直守护到天亮。这就是我们的大家庭,虽然没有轰轰烈烈的壮举,但是我们尊老爱幼、孝敬老人、勤俭持家、和谐处事。

我们大家庭另一个特点是文化氛围较浓。闲暇之时,一家人经常

一起进行书法、绘画、手工、乐器演奏、戏曲歌曲演唱等活动。春节,我们一家人凑在一起除吃团圆饭、包饺子、看春晚外,还聚在一起举办雅而不俗的活动,使大家在欢歌笑语中快快乐乐地度过最隆重的中华传统节日。

记忆比较深刻的一次是2011年春节,当时因爷爷去世,我们决定不搞演唱会之类的娱乐活动,以“和谐春节”为题,诗词散文形式不限,每名家庭成员写一篇小文章。

每次家庭春晚节目编导、现场录像、舞台设计应有尽有,说实话真的很辛苦,许多筹备工作需要一两个月。但是,为了弘扬中华民族的文化,传承家庭的和谐良好风气,让长辈们开心,让小辈们快乐,我们又不辞甘愿奉献,再辛苦也觉得值。

一个幸福、快乐、和谐的家庭需要每个家庭成员共同努力,只有每个人都奉献一点爱,家才会更温暖,只有每个家庭都幸福了,我们的社会和祖国才会更加繁荣昌盛。家和万事兴,把日子过成诗,这就是我们家庭最好的写照。

## 家风故事

## 我爱我家

## 母亲和土地

■杨琳



母亲今年80多岁了,一辈子都没有离开过土地。从年轻时起,她除干家务活外,大部分时间都是“日出而作,日落而息”,按节令在土地上耕作。

从我记事起,我们的衣食日用都来源于我们村前村后那几片土地。那几片土地上既种过瓜果蔬菜,也种过棉花黍子。这几年根据土壤结构,主要以种小麦、玉米为主。

小时候,直到现在我都在不停地苦想:这大片大片的土地,怎么就能长出那么多庄稼?经历冬天,虽大部分枯萎死去,但一到春天,它们又都又开始发芽、顶破土壤葳蕤地生长。而且种什么出什么、长什么结什么,像魔术一样变化神奇,难道它里面有什么玄机?

记得在我五六岁时,因为好奇,我曾把母亲刚耕种过的土地用手偷偷刨了个底朝天,总想看看里面到底有什么秘密。可想而知,我刨出来的除几粒种子外,其他什么都没有,土还是土,只是略带点湿润而已。这个愚蠢的举动使我大失所望,百思不得其解。

如今,母亲依然闲不住,热爱劳动,不愿把有限的时光虚度。她经常说:“人活着,就得干活,就得活动。一旦不干活了,不活动了,人这一世也就走到头了。”她这样说,也是这样身体力行的。我们下地,她也下地,无论酷暑严寒,挡也挡不住。我们做儿女的实在不忍心,曾千方百计想说服她,想改变她固执的想法,可我们的种种努力都无济于事。

无奈,我和妻子、姐姐商量,只能对母亲约法三章。那就是责任田六亩地,归我和妻子儿子收种管理。门前一分多地的菜园让母亲亲自料理,但翻地等力气活由我们来干。这一来,母亲十分高兴,她把全部精力用在了菜园上。施肥、栽苗、下种、浇水等活她样样在行,而且都早早干完,根本没有我们插手的空间。

小菜园,母亲完全承包了。经她一番辛勤不辍的精心劳作、呵护,每样菜都长得个大、肉厚。我家五口人,再怎么吃也吃不完,母亲就叫左右邻舍都来采摘,或者送给亲戚朋友。

看着这些吃不完的蔬菜,母亲十分感慨地说:“这土地啊就是个宝,只要有肥有水,它啥都给你长。你看这些瓜呀果呀,就是这土地生长出的儿女……”母亲这番平常的话语,使我思绪万千。是的,我们这帮儿女,哪个不是母亲用她博大的胸怀、用她甘甜的乳汁、用她无私的奉献养育成人?母亲的恩德何其伟大啊!我想,母亲实在像那厚重、广袤无垠的土地,而父亲就是天上那不倦的太阳。

## “双争”有我 家风传承

### 2023年沧州市善美家风故事

## 幸福的暗号

■刘英

最近刷到一个特别有意思的视频:一位老人再三被儿子叮嘱不要给孙子零花钱,但她却在四下没人时悄悄塞给孙子零花钱,那场景像极了特务接头。看到这一幕,我不由地想到我与外婆之间的暗号。

母亲当年就嫁在同村,跟三个舅舅和外婆住得很近。我小时候非常顽皮,尤其是有外婆的独宠,让我在村里肆无忌惮地干“坏事”。比如,把二舅拴在树桩上的牛给悄悄放了,害得二舅在后山满山遍野地找;大舅家母鸡在孵蛋,我会偷偷在鸡窝里放几个鹅卵石,或者把鸡蛋涂上跟鸡窝一样的颜色,让眼神不好的大舅在鸡窝旁一遍又一遍地数鸡蛋……

每次,母亲必然拿着一根细长的藤条追打我。从大舅的屋前追到二舅家门口,再追到三舅的屋后。母亲一边追,还一边大声地骂我,一声比一声大。这时,外婆则在母亲的后面,用她那双三寸金莲的小脚在后面追。

母亲跑不过我,外婆也追不上母亲。但每次外婆看到母亲追着要打我的架势,她就十分担心。于是,

外婆悄悄跟我说,以后你母亲再追着打你,就来找外婆。

有一次,我正好被母亲抓了一个正着,还好被外婆拦住,没有挨打。于是,外婆以咳嗽为暗号,在我躲藏的时候,如果母亲真的走开,外婆就以咳嗽三声给我通风报信。而外婆的咳嗽声,伴随我整个童年,让我至今难忘。

后来,我在外地工作结婚安了家。因为离家太远,所以很少回老家。我一有时间,就会给外婆打电话。可是外婆耳朵有些背了,总是听不清楚我说什么。于是,我开始以咳嗽作为我跟外婆的暗号。咳嗽一声,表示我想她了;咳嗽两声,是叮嘱外婆要注意增减衣物;连续咳嗽三声,让外婆给我分享一下她最近遇到的高兴的事,咳嗽四声……

有次跟单位同事一起下班,路上接到外婆的电话。整个通话过程中,我除一直咳嗽以外,几乎一个字都没有说。挂了电话,同事问我咋接个电话一直咳嗽不停,难道是哪里不舒服?

我笑着给同事讲了我跟外婆的暗语,同事若有所思地对我说:“你和你外婆都是幸福的人。”

## 人生感悟

## 秋耕

■丁太如

收回秋日窥视的目光  
犹如合上一本沉甸甸的诗集  
从遥远水域走来的诱惑  
响彻深居简出的日子

烂熟于心的节气  
定格了麦子播种的时令  
来不得一点含糊  
种子与土地的结合  
便决定了永远的相依相伴

残留在字里行间的文字  
无法承载生命的波动  
穿越土层的耕耘  
追逐一种飘入内心的萌动  
锃亮的农具跃跃欲试

从生根发芽到成熟收获  
是一种多姿多彩的过程  
每一刻炫目的光彩  
都凝聚着虔诚的期待  
每一次艰辛的劳作  
都蕴含着汗水的苦涩

## 花开诗旅

### 【秋雨】

秋雨虽让人感到悲凉,但是依旧滋润着万物。大抵因为心里的愁,人才有生长的勇气。一场秋雨一场寒,只是岁月依旧无动于衷。任肩膀逐渐厚重,秋雨依旧。

——周文恒

### 【秋月】

面对一轮秋月慢慢地爬上树梢,我坐在老家的屋檐下,陷入了一种沉思,想月亮为何在孤独中释放出冷意。它滑过秋后的枝叶,滑过土砖老屋的瓦檐,滑过邻家钢筋水泥砌成的坚固的墙面,带着直袭之意而来。我抬头望月,秋月上了枝头,也上了我的心头。

——石泽丰

### 【落叶之美】

落叶飘落在秋风里,它们像一群缤纷的蝴蝶,翩翩起舞。它们从树上轻轻飘落下来,慢慢地覆盖了整个大地,层林尽染。我踩着这些落叶,发出咯吱咯吱的声音。这声音像是大自然在耳边低语,让我感受到了生命的美妙。我闭上眼睛,聆听着这美妙的声音,仿佛身临其境。我感受到了大自然的力量,也感受到了自己的存在。

——王文咏

## 微写作

“微写作”栏目短讯平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。