

2014年,《前任1》告诉观众:爱就要大声说出来,因为有时候错过一次,就再没有重来的机会;2015年,《前任2》提醒观众:不被珍惜的爱一文不值,爱情是双向奔赴,不是单向守候的“备胎”;2017年,《前任3》又与观众分享:相爱的人走散了,是因为一个以为不会走,一个以为会挽留;今年国庆档,《前任4》回归大银幕,劝告所有为情所困的人们:不要为了不值钱的面子,而错过一个你想好一辈子的人。

“80后”导演田羽生用10年时间,一心一意地为观众讲述与“前任”有关的那些事儿。近日,导演田羽生接受记者专访,分享他与“前任”二字的不解之缘。

A “英年早婚”与年龄无关

记者:《前任3》票房接近20亿元,这份成功有没有给你创作《前任4》带来压力?

田羽生:其实它成不成功,我都会很有压力,也不能叫压力吧,就是《前任3》把我三十七岁那段时间的生活经历给掏空了,不知道之后要拍什么,也不知道还要写什么故事。直到这几年又经历了一些,对生活有了新的感悟,才有《前任4》。后来就觉得,其实不用怕“掏空”什么的,时间和岁月慢慢会帮你填满的。

记者:从《前任1》拍到《前任4》,你有感受到这10年间社会大众的情感观在发生变化吗?

田羽生:从社会面来讲的话,我一直有这种感觉,就是“80后”“90后”甚至“00后”更注重自我感受,就是那种“如果连我自己都不够爱自己,我怎么去爱别人”,而不像我们

的父辈,到了什么时候就要做什么事,更多是在遵循社会规律。现在的人,思考更多的是“我要成为什么样的人”“我要过什么样的日子”,都是从“我”出发的。这是我所理解的一些区别。

记者:第四部的片名是《前任4:英年早婚》,你觉得什么时间点结婚才不叫“早婚”?

田羽生:其实跟年纪没关系,我说的这个英年早婚,是说心里没有做好任何准备,就冲动地结婚。

记者:演员董璇参加你们路演活动,建议你关注一下离异人群,也有网友建议你下一部电影拍《前任5:再见前妻》,你会采纳这些建议吗?

田羽生:我不知道,因为现在我对离婚还没什么感悟。或者我改天找董璇吃个饭,让她分享分享。

B 坚持赢来《前任3》的成功

记者:作为一个青年导演,你能拥有自己的独立风格,连拍10年,非常难得。回顾自己的职业生涯,你觉得哪个十字路口是最重要的,而你选对了吗?

田羽生:我就是坚持拍下去。《前任1》的时候,觉得这是挺好的一个故事,结果上映后被同档期电影压了一头,有点不甘心。当时想放弃,还是身边的朋友鼓励我说继续拍吧。

然后《前任2》就换了一个路子,因为大家都说要圆满结局嘛,就找了一个童话般的爱情,票房是好了一点,但我觉得不是我的风格。沉寂

了很长时间,平衡自己到底要怎样的创作,最后觉得自己还是适合体验派的,就去生活里找素材,真情实感的那种,才有了《前任3》。

《前任3》运气不错,突然在那个时候引爆了大家怀念前任的那个情绪点,获得了不错的票房,才能继续往下走。其实,这中间有很多找过来的本子,我也想过要不要趁机去拍点别的,但最后还是决定坚持自己最擅长的创作。爱情这东西,值得一辈子探讨,世界上最广泛的题材就是爱情题材,爱情是人类情感中最重要的组成部分之一,你躲都躲不开。

『爱情这东西,值得探讨一辈子』

电影《前任》导演田羽生



《前任3》2017年上映,票房近20亿元。

C “80后”导演成为中坚力量

记者:这几年很多“80后”导演都被誉为中国电影“新的顶梁柱”,比如郭帆、文牧野、申奥等。随着“80后”导演逐渐拥有了更多话语权,你对自己会有“能力越大、责任越大”的创作期许吗?

田羽生:慢慢地“80后”导演成为了创作的中坚力量,不过现在我们不是最强的时候,还早着呢。

我们这代人可能在选择题材上更广泛一些,因为我们成长起来的年代,接触到的信息比以往要更多一些,所以大家拍的类型都不一样。像郭帆走的是科幻题材,路阳走的是武侠、动作,我走的是爱情题材,饶晓志也尝试了很多类型,大家都在慢慢形成自己的风格。但要说我们已经成熟了,我觉得还为时过早。

记者:这几年短视频平台发展迅猛,不知道你有没有注意到,很多老年群体对短视频主播的情感依赖越来越强。

社会学专家认为,这些事件折射出部分老年群体情感世界的缺失,你会关注这些现象吗?有没有将其拍成电影的想法?

田羽生:只要是和现实情感相关,我都会很感兴趣。其实,我爸也是天天手机不离手,刷很多短视频,他说这个很好,既能打发时间,又好像看了很多东西。

老人也是想通过这个拥抱快节奏的生活,通过便利的高科技接触广大的社会,也看到了:哇,原来这个世界上还有这样的事情。

据《楚天都市报》



《前任4:英年早婚》剧照

工行沧州建北支行 暖心服务暖人心

9月26日下午,工行沧州建北支行走进了一位熟悉的老大爷,大爷拄着拐杖热情地向工作人员招手。

就在两个月前的一天,那天的天气十分炎热,大爷独自骑着三轮车来银行取工资,在刚下三轮车要往台阶上走的时候身体开始摇摇欲坠。碰巧这时该网点客户经理芦金岗正在大厅

值班,一眼看到了门口的大爷走路有点不对劲。芦经理迅速做出反应,打开门一个箭步到了大爷身后。这时大爷的身体已经不由自主地开始缓缓往下倒了,芦经理立刻用手扶住大爷的身体并让保安师傅把大厅的门打开,两人一起把大爷搀扶进大厅的椅子上。进大厅后,芦经理立即询问大爷身体状况,需不需要叫救护车。该网点行长刘文雯看到这种情况,在大爷进门前把空调调风由摆风转至吹向屋顶避免大爷被直吹到,并给大爷倒了一杯温水送过去。大爷坐下喝了两

口水脸色也稍好一些后说:“天气太热了,心脏病差点犯了,幸亏有你们啊,不然我这老骨头就顶不住啦”。该行领导在大爷身体状况缓和了一些后,询问大爷办什么业务,考虑到大爷的身体情况拄着拐杖在取款机取款不方便,大堂经理及时给大爷取了号让大爷到柜台坐着把工资取了。

两个多月后,大爷又过来取工资。一进门大爷就特别高兴地跟大伙打招呼说:“上次差点犯病,已经两个月不敢出门了,今天感觉好多了过来取一下工资。”考虑到大爷的腿脚不方便;

工作人员给大爷取号并带着大爷到柜台坐下取工资。大爷拿着工资跟大家挥手告别。

大爷走后大约五分钟又回来了,他的三轮车上多了一个大西瓜,大爷说也不知道怎么感谢大家,看旁边卖的大西瓜不错就给大家买了个。“大爷,您这西瓜买的可真够大啊,沉甸甸的。”芦经理说。“你们人多,小了不够吃啊。”大爷朴实地回应。这个大西瓜沉甸甸的不只是西瓜本身的重量,更是客户对工行建北支行服务的认可。

常志兴

沧州晚报 分类广告

(资源置换)



13091164900

房屋出租

明珠商贸城附近有电商直播间、仓库出租,环境好,价格便宜,有意者请联系,价格面议! 电话:18731748358 联系人:刘先生

诚聘

1、招接送站厨师1名; 2、接送站老师3名; 3、急招幼儿园A1本校车司机1名。 电话:15075739999

沧州晚报 广告部

地址: 解放西路 传媒大厦 17楼

