

面对沧州孤独症孩子这个特殊群体, 他们有的义务教孩子葫芦丝, 有的义务教书法, 还有的义务教绘画——

为“星星的孩子”插上“翅膀”

本报记者 祁晓娟 摄影报道

他们是一群孤独症孩子, 多数无法融入正常校园内的课堂。有的孩子在家里需要人照顾陪伴, 有的孩子被一些课堂“劝退”……

“现在, 这些沧州的孤独症孩子有福了。”知道他们的困难之后, 葫芦丝老师赵建明、美术老师任壬和孙悦怡、体能老师杨晨东、书法老师李思云等“站”了出来, 免费教孩子们学习特长。

期待组建小乐队

孤独症孩子又称“星星的孩子”。明明父母、亲友就在他身边, 他的心却十分遥远。他们就像来自遥远的星球一样, 很多孩子沉浸在属于自己的世界里。

他们特别喜欢赵建明老师。“老师好。”9 月 24 日下午, 赵建明刚一走进教室, 一些孩子就围了过来, 有的孩子还抱住了他的大腿。

赵建明是一名葫芦丝老师, 已经教学 10 多年, 这群“星孩”是他最特别的学生。

这群学生年龄相差悬殊, 小的 7 岁, 大的 15 岁, 身边均有家长全程陪护。他们全部来自沧州市星月社, 一个主要由孤独症孩子和家长组成的团体。

“他们对老师表达爱的方式更加直接。”赵建明笑着说。他从一开始不适应, 到逐渐了解、喜欢上了这些孩子。

小康的妈妈告诉赵建明, 只要小康看到下雨, 就会产生焦虑情绪, 在家中发脾气。一开始妈妈不明白怎么回事, 后来小康告诉她: 怕下雨上不了课。

小计经常在上课时突然抱着赵建明的胳膊说: “老师, 下了课你和我去我姥姥家吃饭吧。”

还有不少孩子下课了也不走, 围着赵建明: “老师, 能给我们吹个曲子吗?” 赵建明均会一一满足孩子们的要求。

每次下课后, 家长们都会再三表达对赵建明的感谢。这让赵建明非常感动。

赵建明说, 和这些孩子结缘, 还是因为他看了《沧州晚报》上登的求助信息: 一群孤独症孩子渴望音乐老师。

42 岁的赵建明决定试一试。今年 3 月份开始, “星孩”葫芦丝班开课了。

在接触这些“星孩”之前, 赵建明在网上了解了一些关于孤独症的知识。“能教会这些孩子吗?” 几节课上下来, 他的疑虑被打消了。

“他们虽然学得慢一些, 但是能学会。”赵建明说, 他要一遍又一遍地给他们进行示范, 一遍又一遍地给他们讲解, 作为“星孩”的老师, 要有足够的耐心。

孩子们纪律性不强, 有的孩子上着课就跑出去了; 有的孩子一会儿哭一会儿笑; 有的孩子要反复跟他讲, 才能学会吹一个音……

老师耐心教再加上家长陪同指导, 孩子们进步非常大。经过半年多学习, 有的“星孩”已经



老师们教得认真, 孩子们学得开心

学会了《小羊羔》《粉刷匠》等曲子。

“他们也算是有自己的特长了。”赵建明说, 当孩子们能完整地吹奏一首曲子的时候, 赵建明觉得自己的努力没有白费。

今年 9 月 10 日, 赵建明家中一位长辈去世了。当天, 他把其他的课推了, 却赶在下午 4 点半之前赶回来给“星孩”上课。当天, 家长送给赵建明一面锦旗, 上面写着: 教学尽职尽责, 师德令人敬佩。

赵建明感觉, 这是他收到的最珍贵的教师节礼物。赵建明有一个心愿, 期待今后给“星孩”组建一个小乐队。

时常被“星孩”抓伤

“咱们开始上课前的热身。”每周六下午 5 点, 孤独症孩子们的体能课就开始了。

杨晨东是沧州市乐动功夫中心的体能老师。

别看只有 6 名“星孩”学生, 杨晨东却给这节课配备了两名助教老师。

“星孩”普遍运动能力弱, 身体灵活性差, 规则意识不强……体能课对他们的好处之一就是刺激“星孩”的肌肉发育。通过各种活动, 如跑步、跳跃、爬行等, 不仅增加他们的肌肉力量, 也能提高他们的身体协调性和平衡感。

今年 7 月份, “星孩”体能班

开课。孩子们的年龄在 4 岁到 10 岁, 他们被分成两个班, 一个班 6 个孩子。

刚开始时, 孩子们的情绪不稳定, 有的乱跑、有的乱喊。老师们没有被“吓退”。杨晨东教孩子动作的时候, 难免跟孩子有肢体接触, 与正常孩子不同的是, 这些孩子不懂老师是在教他, 会抓伤老师。“不仅是我, 其他老师也会受伤。”杨晨东说, 一节课的时间, 老师们的胳膊上、脸上, 难免都会多出几道红印子。

一旁的家长特别不好意思, 不断地跟老师们道歉。“真怕老师生气, 不教他们了。”

“没关系。”杨晨东知道孩子们不是故意的, 他们不能控制自己的行动。“我不会批评孩子, 也不让家长批评孩子。”杨晨东说, 老师的情绪稳定, 孩子们能感受到, 他们的情绪也会慢慢地稳定下来。

有时, 两个孩子会蹲在角落不上课。杨晨东和会长会慢慢等待, 引导他们再次加入到课堂中来。

杨晨东特别欣慰。“一个动作需要我们一次、两次、多次地示范。”通过老师反复指导, 他们学会了翻越障碍物、举哑铃行走、“猩猩爬”、交叉跑等动作。

“孩子们的进步是明显的。你看, 我家孩子竟然会单腿跳了。”平平的家长鼓起掌来。她特别惊喜孩子能做出这个动作。

“一个孩子来我也上课”

李思云是这些孤独症孩子们最早的老师之一。

李思云今年 39 岁, 是中国硬笔书法协会会员、沧州市云天书院副院长。他义务教这些孩子们书法已近两年时间。上课地点也由原来的写字楼搬到了李思云的云天书院里。

两年前, 在一次社会活动中, 李思云认识了星月社负责人王平。他了解到, 为了照顾这些“星孩”, 家长们背上了沉重的负担, 于是决定义务教“星孩”学书法。

李思云至今难忘给“星孩”上第一节课时的情景。当时, 20 多个“星孩”凑在一起, 再加上他们的家长, 吵闹声差点把教室的屋顶“掀翻”。孩子们有打滚的、哭闹的、四处乱跑的……课后, 家长们纷纷领着孩子围过来向他道歉。

一位“星孩”家长告诉记者: “李老师对孩子是满满的接纳和爱, 记得有一天下起了大雨, 只来了 3 个孩子, 我们家长觉得对不起老师。李老师却说, 只要有一个孩子我也上课。”

对于这些特殊的学生, 李思云花费的心思很多。因为有的“星孩”上特教课, 李思云就把公益书法班安排在了每个星期六上午和星期日晚上, 甚至不惜停掉了原本安排在这两个时段的

书院的收费课程。

握笔、铺纸……这些对普通学生来说很简单的事情, “星孩”往往要学几个月时间才学会。

很多人对李思云说, 在这些孩子们身上耽误这么多时间有意义吗?

李思云说: “的确, 有天赋的‘星孩’凤毛麟角。教他们书法并不是期望他们成为书法家, 而是帮他们找到一条表达情感的通道, 让他们沉下心来有事儿可做。”

现如今, 书法课堂秩序已经井井有条, 一堂课 40 分钟, 有的学生能从头坐到尾, 还有的学生已经学得一手好字。

带孩子们去写生

“星孩”的美术老师任壬和孙悦怡是沧州技师学院平面设计专业的老师。

两人是同事, 更是朋友。从 2022 年 11 月份开始, 任壬和孙悦怡两人相约成为“星孩”的美术老师。

美术课既有线上课, 还有线下课。任壬几年前得知“星孩”们缺少美术老师, 她就和同事孙悦怡老师商量, 免费教“星孩”们学美术。

星月社的“星孩”喜欢画画, 有的孩子画得非常好, 还获过奖。

林林喜欢画画, 林林妈妈总会坚持让林林把画作发到班上的绘画群中。

“我十分珍惜孩子能有这样的学习机会, 林林十几岁了, 由于患孤独症没有学校愿意接收他。”林林妈妈说, “感谢两位老师在工作之余给孩子的作品点评, 提出修改意见。”

每当有家长在群里提出问题, 两位老师都会认真给家长们解答。

小青的用色非常绚丽, 小洪画线条特别大胆, 小宇的画特别有想象力……

在点评中, 老师的话语给孩子们极大的鼓励。老师还会给出自己的建议, 比如任老师会推荐一些有特色的画家作品, 让孩子们临摹。

任壬和孙悦怡把孤独症孩子的画给沧州技师学院的学生们看, 学生们特别惊讶: “画得太好了。”

“今后, 我们要多增加一些线下课程, 带他们去户外写生。”孙悦怡说, 希望孩子们画得越来越好, 办画展、做文创, 实现他们的价值。

星月社负责人王平告诉记者, 每个孤独症家庭有着不同的故事。这些家长们有一个共同的愿望, 让孩子们多接触这多姿多彩的世界。这些兴趣班就像给孩子们打开了一扇门, 让这些“星孩”过上了更加丰富多彩的生活。

“感谢老师们, 虽然他们都有自己的工作和生活, 却义无反顾地抽出时间、精力, 义务教这些孩子们。”王平说, 今后, 也盼望越来越多老师加入进来……

(文中“星孩”均为化名)