

迎宾路小学六年级学生崔峻源——

## “我想组装一台自己的穿越机”

本报记者 时志敏



第七届全国青少年无人机大赛河北省赛暨河北省首届青少年无人机邀请赛物流搬运赛(小学组)一等奖、第七届全国青少年无人机大赛物流搬运赛(小学组)二等奖和空中格斗赛(小学组)二等奖,看着眼前的获奖证书,迎宾路小学6年级7班学生崔峻源特别有成就感,要知道这些可都是他今年暑假里的“战果”。

## 启蒙老师亦师亦友

崔峻源接触航模是在二年级下半学期。

“我那时年龄小,对航模也没有什么概念。”他记得,加入学校航模社团后不久,他们在老师的指导下用泡沫板组装制作固定翼飞机模型,组装完毕去操场上试飞,可他的飞机模型起飞后一直逆时针转圈。

他拿着飞机模型去请教老师。“老师看了说,我的飞机模型尾翼装歪了,偏向于左边。”崔峻源于是拆掉尾翼重新组装,之后又去试飞,这一回成功了。

不过,在之后操控飞机模型完成相应任务的训练中,他因年龄小操作时有失误,有时撞圈,甚至有时炸机。渐渐地,他对航模没有了当初的热情。

“是航模课外班的王迪老师激发了我对航模的兴趣。”崔峻源坦言,王迪老师脾气特别好,有耐心,他们好多学员都喜欢他。

有一次去训练,崔峻源去得特别早,王迪老师就带着他去附近的工作室焊特斯拉线圈。操作焊枪时,他见锡液总滴不下来,就拿起工作台旁的夹子去“帮忙”。

“那个夹子是金属的,王老师根本来不及阻止我。我感觉到烫手赶紧撒手,手上还是被烫起一个泡。”崔峻源告诉记者,王老师借此还教导他金属是导热的,要



开心的崔峻源

用有绝缘把手的夹子去操作。

渐渐地,崔峻源放下了心中的包袱,认真训练,操控航模完成相应任务时失误越来越少。

## 惊险的赛事

去石家庄参加第七届全国青少年无人机大赛河北省赛暨河北省首届青少年无人机邀请赛,赴重庆参加第七届全国青少年无人机大赛,今年的暑假,崔峻源过得特别充实,更是收获满满。

他最难忘的是8月份赴重庆参加的第七届全国青少年无人机大赛。在这次大赛中,他报名参加了物流搬运赛和空中格斗赛两个项目的比赛。

“参加物流搬运赛时,我操控着飞机模型依次搬运相应模块,并完成钻圈、绕杆等指定任务。当操控飞机模型搬运完模块B时,我发现戴的护目镜起雾了,其中一个镜片看不清了。”崔峻源只得通过另一个镜片操控飞机模型完成接下来搬运模块C的任务。

模块C在3个模块中最小,他操控飞机模型搬运时第一次没吸稳,掉了。紧接

着,他进行了第二次尝试。

“我当时很紧张,腿抖,手也抖。后来,我放松下来,挑战自己,成功了。”崔峻源之后调整心态,操控飞机模型带着模块C完成钻圈等任务,最终获得第七届全国青少年无人机大赛物流搬运赛(小学组)二等奖。

## 想组装一台穿越机

崔峻源坦率地说,是王迪老师让他觉得航模好玩、有趣,后来王老师离开了沧州,他的航模之路也搁浅了一段时间。不过,他和王迪老师始终有联系。今年7月下旬,他们还相约着一起去长春观看航展,他在航展上还认识了一位朋友。

“他也是王迪老师的学生,交流中说起正在组装穿越机,我产生了兴趣。”崔峻源解释说,今年6月19日,妈妈给他买了一架大疆无人机,他一有空闲就操控着它练习航拍运镜的技巧。这次听刚结识的朋友说在组装穿越机,他就有了想法,自己也要组装一台。

目前,崔峻源已经开始从网上选购材料,将电机、摄像头、遥控器、接收机、飞控、螺旋桨、天线、锂电池等加入了购物车中。他憧憬着,有一天能戴着VR眼镜操控自己组装的穿越机,身临其境地体验穿越障碍飞上云层的感受。

扫码看视频  
新闻料更多

扫描二维码,欣赏一下崔峻源操控飞机模型的风采吧。

## 小记者在行动

新华小学小记者

## 见识别样的栽培方式



详见10版

十一中小记者

## 难忘的中秋晚会



详见11版

凤凰城小学小记者

## 聆听红色故事



详见12版

水月寺小学小记者

## 参观大运河非遗展示馆



详见13版

迎宾路小学小记者

## 自己做的月饼格外甜



详见14版

重庆路小学、北队小学晚报小记者参观画展

## 大画家为小记者现场作画



摄影 摄

本报讯(记者 扈广川)10月8日上午,运河区重庆路小学和北队小学的晚报小记者来到沧州美术馆,欣赏“君风艺

道”——王君艺术作品展,听画家王君详细讲解。有的小记者还得到了王君现场创作的精美画作。

“君风艺道”——王君艺术作品展由省美术家协会、省工笔画学会、市文化广电和旅游局、市文化艺术界联合会等单位主办。小记者参观原本计划9时开始,沧州市文联副主席、沧州市中国画写意艺术研究会会长王君提前一个小时就来到了现场,仔细检查话筒及音响设备,“今天来的人多,别让后边的小记者听不清”。

王君从事绘画艺术50余载,山水兼工,尤擅工笔和写意花鸟。他带领着小记者从20世纪70年代创作的作品讲起,细数自己艺术创作之路的艰辛与收获。小记者边听边记,不时向王君提问。王君感叹道:“我像你们这个年纪的时候,没有这么好的机会去看画展,听讲解呀。”

讲解过后,王君拿出画板,在展厅为小记者们现场创作(左图)。看到栩栩如生的小动物跃然纸上,小记者们欢呼起来。王君告诉小记者们,中国画是我国的传统绘画形式,是用毛笔蘸水、墨、彩作画于绢或纸上。“画好中国画首先要有一双敏锐的眼睛,善于观察,感受艺术之美。同时,中国画讲究‘意存笔先,画尽意在’,就像我们写文章一样,动笔之前一定要构思、谋划,这样才能把你内心想要表达的含意给展现出来。”