

老作家

大运河的一朵花

□吴占夫



京杭大运河在东光县流过,而东光县给京杭大运河增添了鲜艳的花朵。2014年6月22日,在卡塔尔首都多哈召开的第38届世界遗产委员会会议上,将中国京杭大运河列入《世界遗产名录》,将东光县谢家坝列入名录的58个遗产点之一。这标志着河北省拥有长城(山海关、金山岭)、清朝皇家陵寝(清东陵、清西陵)、避暑山庄三处世界文化遗产之后,又增添了第四处世界文化遗产。

此次申报的典型河道段落和重要遗产点,有河北省的“两点一段”。其中“两点”:一是沧州市东光县的谢家坝,另一点是衡水景县的华家口夯土险工;“一段”是南运河沧州至德州的一段河道。“两点一段”三处组合,同时入选世界遗产点,而最耀眼夺目的是谢家坝。谢家坝是京杭大运河芬芳四溢的一朵花。

谢家坝位于河北省沧州市东光县连锁运河段五街、六街交界处,南运河东岸,曾于2006年被国务院批准列入第六批全国重点文物保护单位名单。

谢家坝建于清朝末年。关于这段堤坝名称的来历,当地流传着这样一个故事:南运河河北连锁段,曲折多弯,流势凶险,历史上洪水在此处多次决口,沿岸百姓残遭危难。当地一名谢姓乡绅捐资,从南方购进二万余斤糯米,组织人力,用糯米熬粥,然后把糯米过滤出去,剩余的糯米浆粘性很大,再用糯米浆与白灰、黄土,按相应比例混合筑堤夯实,一层接一层筑堤。从那以后,运河再未从此处破堤决口。为了纪念这位谢姓乡绅的义举,连锁这一段筑堤大坝被命名为“谢家坝”。因坝体为灰土加糯米浆逐层夯筑,故也称“糯米大坝”。夯土以下为毛石垫层,基础为原土打入木桩筑底,大坝非常坚固。

谢家坝整个坝体长218米,厚3.6米,高5米。堤坝整体稳定性好,筑成后,避免了决堤险情,并留存至今。在运河水势震天的年代,谢家坝对防御洪水起到了重要作用,保护了沿岸居民的生命财产安全。

这种筑坝方法,是世界历史的唯一,是先祖的智慧结晶,也是中国考古的一个重大发现。它再现了中国近代在漕运水利设施中夯筑的先进工艺,同时也为研究清末的夯土技术及南运河段险工护岸的发展过程提供了实物资料。

二百多年过去了,谢家坝主体

基本保存完好,局部裸露区域曾出现风化现象。据东光县文保所所长李天峰回忆,在2012年曾对此坝进行过整修加固工程,仿照古法采用三七灰土加糯米浆夯筑。当时施工人员却无法用锤子将木楔钉入坝基,必须借助电钻打孔,足见坝体具有超常的坚固性。

历史上,大运河的河北段水量丰沛,通航能力强。东光县靠近运河有一个镇名为码头镇(今东光县城西运河渡口处),早年沿河村镇里的男性多为纤夫,依赖河道生活。但近些年来,随着气候的变化和河北省行洪安全的考虑,引水改道,运河河道绝大部分时间干涸,河床内茵草遍布,村民们赶着羊群在此处食草,衍生出另一幅田园风光。

李天峰介绍,近几年来东光县加大了对运河河道的保护,包括故道维护和周边环境治理。目前运河的最大遗憾是无水,“没有水运河就活不起来”。

河北省文物局大运河保护和申遗负责人孙晶昌曾在“申遗”成功后对媒体表示,申遗只是手段,最重要的是要让文化遗产活起来,给当地百姓带来实惠。并预期南水北调工程可能会流经大运河河北段的“两点一段”,目的是要让大运河通航、通水,流动起来。

南运河的通水、通航、绿化、美化、市区水堤石硬化,造就观光游览工程,正在行动中。目前,已向南运河充水,河道可以通航。正在开工修建多座码头,将开办大运河航船游览。运河岸已修建堤顶路,可筹办堤顶路马拉松长跑比赛。堤顶路两侧是绿化带,树花草已栽种完工,现正浇水养护。大运河两岸按装彩灯,实现大运河夜间亮化。市区水道两侧铺筑水泥方板,让河道水堤石硬化。正在修建园博园、百狮园、运河生态园、运河文化园,这些园由运河相连,大运河建成“运河观光游览带”。我相信,“运河观光游览带”,一定会用游览船连接到“谢家坝”,让更多的人去欣赏大运河这朵美丽的“花”。

吴占夫

出生于1940年,沧州市作家协会会员,沧州文化研究会会员,沧州纪晓岚研究会会员。

新生代

侃爷

□赵艳宅

侃爷生得薄嘴唇、尖下颌,见人说人话,见鬼说鬼话,伶牙俐齿无人能赛,故得“侃爷”之雅称。

侃爷几十年来纵横十里八乡,尚无能将他噎得哑口无言之人,没想到却被一个七八岁的孩童打破了这一纪录。

那日,侃爷沿着村里新修的水泥路,一直向南。清风徐来,拂过面颊,侃爷顿觉神清气爽;路旁槐花绽放,花香馥郁,沁人心脾,鸟儿在花叶间跳来跳去,叽叽喳喳地聊着哪朵花蕊更香甜,撩人心神。在鸟语花香中,侃爷仿佛又回到了年轻时候,忍不住跳着脚伸手去够垂下来的槐花。槐花够到手里,他放到鼻子底下猛嗅一口,香气扑鼻,美得他哼起了小曲。

侃爷继续往南走,花姐踮着小脚迎面走了过来。

侃爷拦住她,戏谑地说:“哟,小花儿头发都白了仍是一朵花儿,瞧你那双小脚还是那么迷人,那纤细的腰肢怎么扭都扭不断呢,还扭得那么好看。”

花姐瞪着眼刺了他一眼,没搭理他,昂着头擦着他的身子过去了。

“嗯,真香!比我手里的花还香呢,花儿,你用的什么香水?往后哥给你买!”侃爷回过头望着花姐的背影喊,生怕别人听不见似的。

花姐皱了口唾沫,骂了句“老不正经”,头也不回地走了。

侃爷走到村南头,看见老蔫正在菜园子里忙活,他的小孙女拿着一把塑料铲子在他旁边挖啊挖。

看小女孩怪可爱,侃爷慢悠悠地迈进园子里,逗她:“闺女,累不累啊?”

“不累!你是谁啊?”小女孩抬起头,一脸茫然地问。

老蔫停了手,指挥着孙女叫爷爷。“爷爷!”小女孩脆生生地叫了一声。

“唉!好闺女!爷爷今天兜里没装着糖,把这串槐花给你吧,你闻闻香不香。”侃爷喜不自胜。

小女孩袖着手,没接,努着嘴说:“我不要!爸爸妈妈说不能随便要陌生人的东西。”

“哈哈哈,这闺女年龄不大,原则还挺强呢。”侃爷被小女孩认真的样子逗乐了。

老蔫看孙女跟侃爷玩得挺欢实,就自顾自地去菜畦里锄草了。

“哎呀!”突然身后传来侃爷的一声惊呼。

老蔫转头看时,侃爷正捂着鼻子啊呀呀叫着,“你这小丫头怎么能说动手就动手呢?幸亏是铲子是塑料的,要是铁的那还得了!老蔫,快过来给我看看鼻子,破了没有?”

老蔫三步跨过去,揭开侃爷的手,他的鼻梁上横着一道白印,有血丝渗了出来。

“她奶奶快拿个创可贴出来,你孙女惹祸了!”老蔫扯开喉咙朝院里喊。

不大工夫,老蔫家里的抓着把创可贴跑了出来,朝着小孙女跑了过去,一

把把孙女抱在怀里,满脸关切地问:“伤哪里了?奶奶看看!”

小女孩挣开奶奶的手,指着侃爷说:“我没事,我把他打破了!”

老蔫家里的松了口气,从手里抽出一个创可贴递给老蔫,让他给侃爷贴上,才又转头呵斥起小孙女来:“爷爷是逗你玩的,你哪能随便打人呢?”

原本还镇定的小女孩听到奶奶的训斥,哇的一声哭了起来,用小手来回抹着眼,眼泪混着尘土在脸上开出来一朵朵水墨花。她扁着小嘴,抽抽答答地说:“他是大坏人,他说我爷爷坏话。”

“那你也不能打人啊!”奶奶再次呵责。

小女孩突然停止了哭泣,绷着小脸,指着侃爷说:“他叫我拿铲子打我爷爷,我打他也不能打爷爷啊,让人说我傻啊!我不要跟他玩,叫他走!”

侃爷脸上一阵红一阵紫的,想要辩解两句,瘪着嘴咂了咂舌头没说出来,扭头出了老蔫的菜园子,灰溜溜地走了。

老蔫家瞅瞅小孙女,弯下腰把她揽进怀里,用手小心地擦拭着她脸上的泪痕,说:“妞妞好样的!咱不跟他一样,以后啊再碰上这样的事,咱可不能随便出手打人了。”

小女孩点了点头,羞赧地偎在了奶奶的怀里。

老蔫骄傲地说:“老侃满肚子的坏水,一辈子光想着琢磨人了,想不到竟然栽在了咱孙女手里。”

老蔫家听完了咯咯笑了,把小孙女搂得更紧了,像抱着一个宝贝疙瘩。



赵艳宅

沧州市作家协会会员。作品被收入《中国闪小说年度佳作2015》《2017中国年度作品·小小说》《2018中国年度作品·小小说》等杂志。《春暖花开》《带着山羊去扶贫》被选入初高中现代文阅读题库。

创作谈

在写作中寻找光

□赵艳宅

古语云:其身正,不令而从;其身不正,虽令不从。一个人,若心术不正,总想占人便宜或是欺负别人,不但没有人信服,还会自食恶果。侃爷能说会道,只是没有把才能用到点上,在一次教唆小孩子打自己爷爷的过程中,小

女孩非但没有被他蛊惑,还用实际行动狠狠教训了侃爷一回。在是非面前,一个小女孩尚能做出准确判断,上了年纪的老人又情何以堪?多行善举,修身养德,即使一个小举动、一个小细节也不要放纵。