

# 爱岗敬业 甘于奉献

■马真珍

在我们乡的退休教师中有这样一个人,他不畏劳苦建新校,让4个村的学生搬进了宽敞明亮的教室,让一个学校的的教学成绩连续10年全乡第一。他爱岗敬业,无私奉献,他的模范事迹被省市报刊多次宣传。他就是原沧县白塔寺中心小学校长——魏风明。

魏风明1976年参加教育工作,在39年的教育生涯中,历任乡中学教师、教导主任、副校长等职。他舍小家,

顾大家,一心扑在教育工作上,诠释了人民教师的伟大。

凭着这种对教育的赤诚之心和强烈的责任感,在平凡的教学工作中,他保持着一种崇高的敬业精神、忘我的牺牲精神、无私的奉献精神。他告诉自己要用心地做好工作中的每一件小事,用全部的爱呵护着每一颗幼小的心灵。播种阳光,才能收获春天。

他甘于奉献,工作中不但重视教

师专业水平的提高,还关心老师们的生活。教师或其父母生病了,他要亲自到医院看望。几年来,每逢元旦的前一天,他都要自己出资举办茶话会。

2010年,他自己出资为住校的教师及门卫买生活用品。2014年春节前,他为贫困生捐款700元。几年来,他多次给贫困学生购买学习用品。从2009年以来,他捐资11000多元钱,用于奖励优秀教师和资助贫困生。

他还注重家风的传承。在他的教育下,他的儿子大学期间加入中国共产党。毕业后,儿子、儿媳也都成为了人民教师。魏风明时刻教育子女要任劳任怨、热爱党、忠于党、热爱人民,艰苦奋斗、忠于职守,为教育事业奉献一生。

## 家风故事

## 且行且思

# 感受校园诗经文化

■寒朴

前段时间,我有幸与参加市关工委西片调研座谈会的同志们走进河间校园,感受诗经文化。边听边看,深深感到:经典之所以为经典,是因为它是经久不衰的万世之作。它不但历久弥新,而且常读常新,永远保持充盈和鲜活、圆满和动人。

把“诗经”种在大地上,让学生在大自然中感受诗词之美,《诗经》是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,是涵养新时代少年儿童精神的重要源泉。河间自古就是诗经文化的传授研究之地,更是《毛诗》也就是现在流行于世《诗经》的发祥地。

在河间市委、市政府领导的支持下,2022年初,河间市“五老”人员《诗经》爱好者朱晓兵在城南二公里处自己承包的400多亩地中,抽出10亩地筹建了“诗经”植物园。目前,《诗经》中提到的蒹葭、萱草、木瓜、海棠等139种植物已种植完毕。同时,完成了对园中植物的细化工作,分类标注为“五谷区”“香草区”“草药区”“野菜区”等。如今,这里已成为河间中小学重要的《诗经》研学基地,成为乡土与传统融合的鲜活文化教材。

把“诗经”种在校园里,根植于中小学生学习生活中。作为“诗经传承基地”的河间市第一实验小学,十分重视诗经文化传承,注重以诗美教化心灵,打造“干净、温润、美好、向上”的文化校园,“风雅颂”中的诗篇、注释、传说,在校园随处可见。这里犹如一个“诗经的世界”。

“关关雉鸣,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑”“蒹葭苍苍,白露为霜,所谓伊人,在水一方”“麟之趾,振振公子,于嗟麟兮”……漫步在“诗经长廊”,一首首耳熟能详的诗篇迎面而来,行走在道路两旁的学子们或低声吟诵,或高声诵读。

诵读“风雅颂”,弘扬真善美。《诗经》是中国文学的总源头,堪称“中国人的精神和美学家底”。河间市第一实验小学通过探寻《诗经》的文化意蕴及现代意义,传唱《诗经》,让诗经文化在情境中浸润孩子们的心灵,从而启迪智慧、陶冶情操,培养学生热爱家乡之情,厚植爱国爱党爱社会主义情怀,帮助扣好人生第一粒扣子。

围绕《诗经》传承开展系列活动,让师生沉浸在探寻《诗经》之美的氛围中。河间城区很多中小学都开展了遴选《诗经》篇目、开展日常诵读等活动。对圈定的《诗经》篇目,学校组织全校师生,特别是语文学科的教师提前研读,潜心研究,再为学生细致讲解。这已成为河间城区不少中小学的“常规动作”。这项工作正在逐步向当地中小学全面推进,在很大程度上提升了教育工作的品位。

近年来,河间市关工委把弘扬和传承诗经文化作为本地品牌,助力青少年健康成长,以诗载道,以诗怡情,以诗育人,让诗经文化在河间中小学遍地开花。

河间市教体局退休干部、“五老”志愿者董杰十余年如一日,坚持在河间市第一实验小学、河间第十四中学等中小学校为师生讲解《诗经》。为了更好地在学生中传承诗经文化,他还组织了一大批《诗经》爱好者,成立《诗经》研学团队,开设《诗经》大讲堂。大讲堂开设十年来,从未间断过。仅今年上半年,董杰和他的团队就为学生讲解《诗经》30余场。

《诗经》之美,美在丰富深沉,美在豪放缠绵,美在音韵缭绕,美在单纯真实。我们相信,让书写在古籍里的文字活起来,吟诵着《诗经》成长的学子们,一定会成为有文化、有理想、有激情、有修养的人。

## “双争”有我 家风传承 2023年沧州市善美家风故事

## 花开诗旅

# 落叶思绪

■周品



黄叶纷繁,听从季节的呼唤  
如一群调皮的蝴蝶  
在空中飞舞、旋转  
演绎着别离与依恋  
这是它们最后一次的缠绵  
最终拥抱泥土  
融入辽阔的大地长眠

用生命的永远  
酝酿下一个春天的美艳  
这是它们最后一次的奉献

一片片金色的精灵  
承载着一种精神的流传  
穿过了岁月绵延  
证明了一种情缘的不变  
由古至今,一年又一年

## 月饼情

■封文保

一天傍晚,我出去遛弯,见到一位女士在公路边出售散装月饼。我忍不住买了几斤,未等品尝,思绪一下飘到了小时候。

那时候物资匮乏,生活困难,月饼是梦寐以求的难得美味。我当时是多么渴望吃月饼。那甜中带香、香中带甜的酥软宝贝,太迷人了。每年一过五月初五端午节,我就掰着指头数着盼望八月十五中秋节。盼望中秋节,就是为了吃到一个月饼。当时月饼不是随便便能够买到的,必须中秋节前在大队登记,预交钱和粮票。大队统一到供销社购买,回来再分发给各户。

我家六口人,娘登记一斤,一斤六个,正好每人一个。我分到一个,不舍得一次吃完,每次吃一点点。那金黄色的、米黄色的、带橙红色的圆圆的小巴掌大的月饼,印着漂亮的花纹,看着就香,闻着就香。我不舍得吃,先两手拿到鼻子前闻闻,一股浓郁的香甜味道早钻进肺腑,极力克制着冲动,闻半天,放半天,才舍得动嘴。我先用牙齿刮一层薄皮,咀嚼享受一番,然后咬一小口,大米粒那么大的小口,在嘴里慢慢地品味享受。咬几小口就放下,过几天再享受——太好吃了,就那么一个,谁舍得一次吃完?

大哥宠爱我,每年让我吃他那份月饼。娘不同意,大哥就坚决不吃,一直放着。放了几天,娘担心放坏了,拗不过大哥,只得让我吃了。我享受大哥那份月饼,也享受了大哥的浓浓亲情,充满了深深的感激。

如今,小时候奇缺的月饼,商场里早已琳琅满目,平时也能吃到。

现在才知道,月饼有那么多的

## 念念不忘

品种,我小时候真想象不到。不过我觉得从超市购买的月饼,偏油腻,黏口,远没有小时候月饼的味道。我最喜欢吃的,还是村民加工的月饼。自家的花生油,乡亲们送的花生仁、核桃仁,姐姐家芝麻粒,送到食品店加工。自己加工的月饼,香而不甜,酥而不黏,那才好吃呢。

现在吃月饼,总是感觉没有了小时候的香甜味道。我原先归咎于现在的月饼味道变差了,后来才领悟:小时候月饼稀缺,现在月饼种类很多,物以稀为贵呀。

月饼是圆的,中秋节的月亮是圆的,象征亲人们的团圆。月是故乡明,代表游子对故乡的思念。每年中秋节,我摆上月饼,想念在都市工作的女儿、读书的儿子,隐隐约约地遗憾。看到圆圆的月亮,明亮的月光,想到全家可以共享一轮圆月,月光将一家四口连接在了一起,心里便有了些许欣慰。



### 【中秋月】

中秋节,月朗星稀,我凭栏望月。城市的夜晚,灯光璀璨,月光已经显得微不足道。坐在乡下的院子里,我微微地闭上眼,感受着凉爽的清风。四下里极为安静。月亮将如水的的光芒浸润下来,似乎天地万物都沐浴在星空下。

——刘云燕

### 【游运河景观带】

云淡风清水潺潺。  
菊黄柳绿鸟声喧。  
玉亭画阁多雅趣,  
白发银髯好休闲。  
绿树岸边拍彩照,  
碧丝毯上赋诗篇。  
运河文脉传古韵,  
诗情画意胜江南。

——张步云

# 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。  
倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【中秋夜】

一轮满月爬上来,朗朗地照着,院子里亮堂堂的。秋虫“唧唧”地不停叫着,像是在吟唱一首有关中秋夜的长诗,这首诗是那样美好,仿佛永远没有结尾。

——彭晔