



实验小学小记者站专版

学篆刻

本报小记者(实验小学4年级5班) 刘芝廷

9月22日下午,我们小记者来到“篆刻小达人”李若然同学家的篆刻工作室。

一进门,我们就感受到了浓浓的文化气息。在这间古朴的工作室里,我被一件件篆刻作品吸引住了。

等到所有小记者都到齐以后,李若然一家先简单地做了自我介绍,然后就开始教我们篆刻的技巧。所有小记者一边专心听讲,一边认真地做好笔记。

李叔叔讲完以后,发给我们每人一小块青田玉印石。我兴奋不已,好想一试身手。我先把印石固定在印床上,然后在篆刻大师若然爸爸的指导下,

认真地刻了起来。

我第一次刻的时候,刻刀像个淘气的孩子,不听手的指挥,结果刻错了。于是我又拿了一块新的印石,重新刻了起来。这次我刻得挺好。刻完以后,我又让李爷爷给我看了一下,爷爷夸奖我刻得很好。

我觉得自己刻得并不完美,欠缺经验。我决心下次要刻得更好,把握好刻刀的力度,把每个线条都刻匀。

活动就要结束了,我抚摸着手里的这方印石,心里为我国的千年篆刻文化自豪不已,今后我要用行动把中华民族优秀的传统文化传承下去。

(指导老师:杨凤菊)

“印人一家”

本报小记者(实验小学4年级5班) 李若然

我们一家人都喜欢篆刻,有一间篆刻工作室。9月22日,实验小学的小记者们来到这里开展主题为“传承千年篆刻,增强文化自信”学篆刻的体验活动。

活动开始了,班主任杨老师介绍了这次活动的意义,并着重说明,篆刻是华夏文明的承载基础,是华夏儿女的精神标识,学习和了解篆刻,可以更深刻地认识中国的文字和历史,进一步增强文化自信。

然后是爷爷讲话,他说

篆刻是一项博大精深的非物质文化遗产。爷爷的书法篆刻作品被毛主席纪念馆、人民大会堂等多个场馆收藏了呢。

刻印章环节开始了,轮到我们班大展身手了。有的刻笔画,有的刻图形,还有的刻了一个汉字,我刻了一个“李”字。这是我最喜欢的环节,因为我从3岁就开始接触篆刻了。我们一家三口人都会篆刻,是名副其实的“印人一家”。

我希望在这次活动中,同学们都能有所收获,也希望有更多的小伙伴喜欢篆刻。



方寸之间的传统文化

本报小记者(实验小学4年级9班) 李佳蔚

我们小记者要去体验篆刻了,那到底什么是篆刻呢?带着疑问,我们走进了和石文化书法篆刻活动中心。

几张桌子上整齐地摆放着许多我从没有见过的物品,四周的架子上有序地摆放着各种各样的石头,它们材质不一,颜色也不一样,我越来越好奇了,这里怎么这么多石头呢?石头和篆刻又有什么关系呢?

活动开始了,李泽成爷爷首先为我们介绍,篆刻是一种汉字特有的艺术形式。“篆”即篆书,是中国最早的书体;“刻”表明所用工具为刀类,而篆刻的物品则是各种各样的石头……

对篆刻进行了简单了解之后,我们开始进行体验环节。在老师的指导下,我把印石固定在印床上,小心翼翼地拿起刻刀开始刻字。

一开始,我刻得歪歪扭扭,非常难看。我请老师帮忙把这一层打磨下去再重新刻。在李爷爷的指导下,我先进行了铅笔描画。然后,李爷爷又教给我怎样拿刻刀,要尽量平着拿,既方便操作又避免伤到自己。我认真地刻起来……

终于,带有我姓氏的印章完工了,蘸上印泥,一个略显稚嫩又歪歪扭扭的“李”字出现在纸上。我开心极了,这真是一次有趣的体验!

校长寄语



我们秉承“改革创新,打造人文实验;开放办学,铸就品牌实验”的办学目标,构建“博雅”主题文化,打造“清、正、雅、和”的教师团队,培养“阳光自信、举止文雅、博学多才”的实验学子,让实验小学这所百年名校焕发新的生机与活力。

——实验小学校长
杨丽萍

金石篆趣

本报小记者(实验小学4年级9班) 韩羽墨

篆刻艺术是我国优秀传统文化的瑰宝。9月22日,我们小记者来到和石文化书法篆刻活动中心,走进了篆刻的世界。

进入店门,我就被柜子里陈列的一件件精美印石所吸引,有的雕刻成可爱的小猫,有的雕刻成威武的狮子,也有一些像长方体、正方体这种普通形状的。屋里还架着一架古筝,整个屋子都弥漫着古典的气息。

李泽成爷爷带着我们了解了中国篆刻的历史和特点。古代的文人都会会有一个属于自己的印章,用玉石、木头等雕刻成不同的形状,并在上面刻上自己的名字,盖在自己的作品上,这样的作品才是完整的。

到了我们自己做印章的

环节了,老师发给我们每人一块印石。马上就能像古人那样有一个属于自己的独一无二的印章了,我激动不已。

印石摸上去凉凉的、滑滑的,摸着很舒服。我把印石放在印床上,然后拿起一把小刻刀迫不及待地刻了起来。我费了很大劲才刻完。可是,我发现我刻得横不平、竖不直,非常丑。

我去请教李爷爷,在李爷爷的细心指导下,我刻得有些模样了。我手拿印石,蘸上印泥,在本子上印出了一个非常漂亮的图案,我喜欢得不得了。

通过这次活动,我深深地感受到了中国传统文化的博大精深,这也让我感到无比自豪。

(指导老师:马立霞)

星星点灯

一方印章



古香古色的工作室里,宽大的桌子上摆放着各色印石,有红色的,还有青色的……我原以为篆刻是一项只有老人才会干的事,后来才发现,篆刻可真有意思。

在李泽成爷爷的带领下,我们开始学篆刻。本以为篆刻很简单,可没想到小小的印石到了我的手里,我却连一根最基本的直线都刻不好。

我下决心要学好这门技艺。我模仿李爷爷的手法和姿势,渐渐地发现了其中的乐趣。通过一遍遍尝试,我终于刻出了我名字中的一个字,真不容易,但很有成就感。

本报小记者(实验小学4年级10班) 杜贺熙

篆刻之美

李叔叔先给我们讲了篆刻的历史和篆刻的种类,然后就开始教我们学篆刻。

别看印石并不大,但要刻出方方正正的字还是很难的,因为它不像写字那样简单,刻刀的角度和力度都是有讲究的。

我刻了一个“学”字,别看它似乎很好写,但要刻成一个反着的篆刻字,就要难上好多倍。刚开始,我无从下手,但通过李叔叔的指导,我终于刻出了一个比较完美的作品。

本报小记者(实验小学4年级5班) 朱祖瑶

扫码看视频 新闻料更多

快快扫描二维码,和小记者们一起学习篆刻吧!



本版摄影 景影



方寸间的乐趣

本报小记者(实验小学4年级5班) 冯坤

篆刻对大家来说一定很神奇吧!9月22日,我们小记者来到了和石文化书法篆刻活动中心,体验篆刻的奥秘。

那里充满了书香气息,刻刀、印章、字帖都激发着我们的的好奇心。“幼而学者,如日出之光”,我们安静地坐在座位上倾听李泽成爷爷为我们讲解中国的篆刻文化。

随后,李宝棠叔叔又给我们讲解了中国的图腾一个是龙,一个是篆刻,篆刻浸润着深厚的中国文化。

通过两位老师的讲解,我们也迫不及待地想感受一下。我刻的是一只活泼可爱的小兔子,我挑了一块自己最喜欢的印石,把印石放到模板上磨

平后再放进印床里。

李叔叔帮我在印石上画了一只可爱的小兔子后,我拿起刻刀认真地刻了起来。篆刻看起来十分简单,但做起来却很难,每一刀都要用心去刻。

我刻了一半就刻不下去了,只好去请教李泽成爷爷。李爷爷耐心地给我讲解了刀的用法。不一会儿,一只活灵活现的小兔子就呈现在我的眼前,我兴奋地展示给大家看。

这时,其他同学也完成了自己的作品。大家你看看我,我看看你,相互观摩学习着。

刻刀转动时,方寸皆乐趣。这次活动大家都收获满满,我们了解了篆刻文化,也爱上了篆刻。



留住这一刻