



水月寺小学小记者站专版

走进非遗传习所

本报小记者(水月寺小学6年级3班) 张紫茹

9月13日,我们水月寺小学晚报小记者在老师的带领下来到沧州市非遗传习所。

一进门,映入我们眼帘的是两只孔雀标本。胡效禹老师说:“孔雀乃百鸟之王,是吉祥与权力的象征。”听到这里,我很疑惑:百鸟之王不是凤凰吗?为什么说是孔雀呢?很快,胡老师就给了我们答案——凤凰是不存在的,而孔雀与凤凰极其相似,所以就被称为百鸟之王。

胡老师告诉我们,制作动物标本是将动物的尸体经过各种处理,使其可以永久保存,并尽量保持原貌,用以提供展览、示范教育、鉴定考证等。

之后,我们参观了胡效禹老师制作的军舰模型。军舰模型是用铁皮焊接技艺做出来的,先要从网上查找资料,然后画图,剪铁皮、焊接,最后涂色,才算大功告成。

最后,我们来到二楼,看到了一幅巨大而精细的画作。听正在绘画的老师说,这幅画已经画了一年半了,到现在还没有完成。

我们还观摩了赵国才老师制作蝴蝶标本,知道了蝴蝶有两对翅膀,也就是四只翅膀。

活动结束了,我心中感慨万千,一定要好好传承这些宝贵的非物质文化遗产,不让它们流失。



认真听讲解

栩栩如生的孔雀标本

本报小记者(水月寺小学6年级5班) 杨逸轩

9月13日,我们水月寺小学晚报小记者在老师的带领下参观了沧州市非遗传习所。

一踏入非遗传习所的大门,我眼前一亮,一件件美丽的展品映入眼帘——柜子里展示着精致的军舰模型,墙上挂着一幅如梦似幻的画和精美绝伦的旗袍。

最让我惊叹的是那两只栩栩如生的孔雀标本。靠近门的是一只白孔雀标本,它对面是一只羽毛蓝绿相间的

孔雀标本。我们了解到,孔雀为百鸟之王,它有着吉祥如意、富贵荣华和前程似锦的象征意义。

墙上的那些画也深深吸引了我。我觉得最精致的是孙悟空大闹天宫,以及大圣和猴子猴孙一起喝酒吃肉这两幅画。

胡老师还给我们讲解了如何用铁皮焊接技艺制作精美的蝴蝶,真的是太有趣了。

神奇的铁皮焊接技艺

本报小记者(水月寺小学5年级3班) 买敬尧

9月13日,我们水月寺小学晚报小记者参观了沧州市非遗传习所。

传习所一楼陈列着一些军舰模型和飞机模型。其中一件展品吸引了我,它的名字叫辽宁号航空母舰。这个模型的材质是白铁皮,所用的技艺是铁皮焊接技艺。我们了解到,这里大部分军舰

模型用的都是这种技艺,它们的作者是胡效禹。

接着,我们来到二楼。赵国才老师给我们讲解了如何制作动物标本。赵老师制作出来的蝴蝶标本惟妙惟肖。

这次参观让我认识到了做任何事都要持之以恒,要严谨。

校长寄语



近年来,学校秉承“蕴育绿色童年,探寻生命美景”的教育理念,积极打造绿色课堂,全面提升教育教学质量;搭建绿色平台,让孩子们在体验中成长和感悟,学会生活和做人,充满自信和阳光!每一个孩子都是校园的一粒种子,我们细心地呵护着,陪伴着他们沐浴风雨阳光。愿孩子们在水月寺小学这片沃土上,绽放出精彩的童年之花,长成高耸的参天大树!

——水月寺小学校长

文洁

令人惊叹

9月13日,我们水月寺小学晚报小记者参观了沧州市非遗传习所。

在那里,我们看到了赵国才老师制作的孔雀标本。听了赵老师的讲解,我们知道了孔雀的羽毛有蓝、绿和白等几种颜色,白孔雀是变异而来,十分少见。

接下来,我们了解了金属工艺品景泰蓝,它的制作过程尤为复杂,据说当时景泰蓝是皇室专用,普通百姓家根本没有。

我以为这些就够令人震撼了,没想到后面的参观更是让人目瞪口呆。

铁皮焊接技艺、竹刻技艺、手工制香技艺、刻纸技艺……这些非遗技艺令我惊叹人类的智慧。

我最感兴趣的是动物标本的制作。赵国才老师说,那些动物标本是用真的动物制作而成的。一开始,我还半信半疑,直到了解了制作标本的过程才深信不疑。比如,制作蝴蝶标本,首先要把提前准备好的蝴蝶翅膀打开,再捏住其腹部整理触角,然后把蝴蝶的上翅和下翅分开并固定在一块板上,剩下的就是耐心等待晾干了。

通过这次小记者活动,我深刻感受到了非遗文化的魅力。

本报小记者(水月寺小学5年级4班) 郑佳宜

非遗文化的魅力

本报小记者(水月寺小学6年级4班) 徐铭泽

9月13日上午,阳光明媚,我们兴致勃勃地参观了沧州市非遗传习所,感受到了非遗文化的魅力。

一进门,映入眼帘的是两只栩栩如生的孔雀标本,我顿时被吸引了。

接下来,我们参观了以铁皮焊接技艺制作而成的航空母舰模型,了解了手工制香技艺、宣纸丝绸烙画技艺,还看到了一些景泰蓝工艺品。听了老师

的讲解,我才真正了解了什么是非物质文化遗产,那些非遗展品都是无比宝贵的财富。

之后,赵国才老师给我们讲解了如何制作动物标本,并示范制作了蝴蝶标本。

参观结束了,但那一件件精美的展品不时会浮现在我的脑海里。我明白,每一件展品都凝聚着工匠辛勤的汗水和无穷的智慧,我从中也感受到了传统工艺的魅力。



学习制作蝴蝶标本

一次有意义的活动

本报小记者(水月寺小学6年级2班) 刘书廷

9月13日,我怀着激动的心情走进沧州市非遗传习所,一进去看到两只孔雀标本。胡效禹叔叔说,这些都是赵国才老师做的,赵老师还拿了很多奖项呢。

一转头,我们看到了一艘军舰模型。我们得知,这些军舰模型都是胡效禹叔叔制作的,这个技艺叫铁皮焊接。接下来,胡叔叔给我们仔细讲解了制作过程。我听后感觉用铁皮焊接技艺制作军舰模型真的很难。可胡叔叔制作的那些模型惟妙惟肖,令人叹服。

我们还看到了宣纸丝绸烙画。胡叔叔介绍说,这是在宣纸上用电烙铁烙出来的,然后再进行创作。这幅画画的是两只孔雀,一只公孔雀,一只母孔雀。我在那里看了很长时间,总觉得它们不像是画上去的,而像是一张照片。

紧接着,我们来到二楼,看到一幅很长很大的画。一位阿姨说,这幅画是她画的,画的是

大运河。看到这幅画时,我震惊了,因为画中的每个人、每个细节都特别细致。

我问阿姨:“您这幅画画了多久呀?”阿姨说,这幅画还没有画完,她已经画了一年半了。我听后很惊讶。我又仔细看了看那幅画中房子上的一砖一瓦,还有那些笔直的线条,问阿姨:“这些线条是用尺子画出来的吗?”阿姨说不是,是她用笔一笔一画画出来的。

“我来给你们讲解一下如何制作蝴蝶标本吧。”赵国才老师说,拿出了一只蝴蝶,将一根特别细的针扎进蝴蝶胸部,然后插进一个板的缝里,拿出一张纸轻轻把蝴蝶的翅膀压平。这时,一名小记者问:“叔叔,这只蝴蝶多长时间可以成为标本呢?”赵老师说:“这得看这屋子里的湿度,像咱们现在的状况,一个小时左右就可以了。”

这真是一次有意义的小记者活动。



留住这一刻