

杭州亚运会开幕式执行导演、沧州人高燕揭秘—— 用现代科技手段展示“中国传统美”

本报记者 苏少静

9月23日晚,第十九届亚运会开幕式在浙江杭州举行,向世界奉献了一场精彩绝伦的视觉盛宴。而在开幕式主创团队中,有一位沧州人,她就是执行导演高燕。昨天下午,记者对她进行了采访,了解开幕式背后的故事。

从沧州走出的亚运会开幕式执行导演

高燕是沧州市区人,目前已在北京安家。

高燕从小就展现出艺术天赋。在沧州市一中就读时,她曾担任班里的文艺委员。学校里只要有联欢会、歌咏比赛等活动,她都会主动报名参加。

在班主任冯艳萍眼中,高燕非常优秀,“她阳光、爱笑,有艺术气质,还特别热心,愿意帮助别人;她学习认真,专注力强,有韧劲儿,性格谦和,和同学相处得很好”。

高燕在沧州市一中就读时,石家庄市一所艺校来沧招生。她通过了考试,并留在艺校学习舞蹈。

艺校毕业后,高燕考上中央民族大学舞蹈专业,毕业后分配到全国总工会文工团,成为一名舞蹈演员。后来,高燕报考北京舞蹈学院编导系,继续深造学习。

2006年从事舞蹈编导工作以来,高燕参与编创并指导了多场大型体育赛事活动的文艺表演,包括第二十七届东南亚运动会开幕式、闭幕式,第十一届、第十三届全运会开幕式、全国第二届青年运动会开幕式、闭幕式等,并获得多个专业奖项。

2021年7月,高燕被聘任为杭州第十九届亚运会开幕式的执行导演,负责开幕式的策划、创意、排练、执行等工作。当时,她既激动又自豪,同时深感责任重大。

本届亚运会开幕式通过科技与艺术的结合,用全新的技术手段讲述中国故事。昨天,谈及此次开幕式,高燕直言总体呈现超过预期。



高燕(左一)在亚运会开幕式排练现场。(高燕本人供图)

细节打磨 精益求精

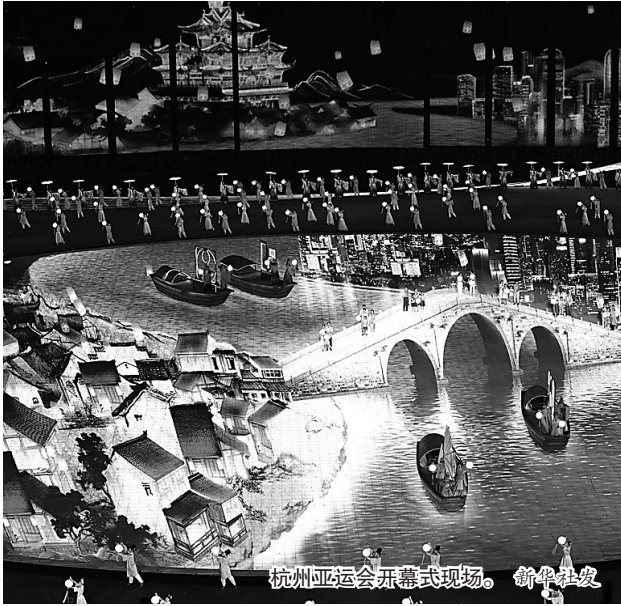
高燕说,开幕式上的很多细节让人印象深刻,这些都得益于主创团队的精益求精。比如,欢迎仪式上精巧的“梅兰竹菊”欢迎画,就是主创团队一帧一帧创造出来的,实现了中国美学的科技化表达。

“我们团队经过上百次策划会,前后修改了数个方案,反复打磨,精益求精。”高燕说,经过3年构思、500场排练,主创团队不断创新、不断探索。每个人都全身心投入,不断打磨每一个环节。

“整个开幕式上,绝大多数演员是大学生。他们热情开朗、充满活力。我们的方案充分展现了他们的特点。创作是一个‘1加1大于2’的过程。大学生给予有益的反馈,也会激发我们的创作灵感,完善开幕式方案。在整个走台过程中,我们还会进行打磨、升级、优化。”高燕说。

精彩的背后 是大家的努力

“台上的精彩并非一日之



杭州亚运会开幕式现场。新华社发

功,而是台下一天天练就的。”高燕说,杭州亚运会开幕式成功的背后,蕴含着所有人的努力与汗水。

开幕式上,《国风雅韵》将中国古典舞与太极相融合,国风少女恰似卷中画笔,在其间行云流水般游动。很多观众误以为她的脚下踩着平衡车。“其实她就是用双脚在快速行进。这是多年练就的台步功夫。”高燕说。

场上还有多组反重力装置,

这种形式类似室内蹦极。“演员每一处落点、每一个手位、每一次发力都需要练习成百上千次。可以说,舞台上惊艳的几十秒,是无数汗水凝结而成的。”高燕说。

高燕说,演职人员中,大多数是大学生。“在大型活动中,有时几十人甚至几百人要做整齐划一的动作,需要一遍遍打磨。这个过程很枯燥。杭州天气炎热,有的人累得生病,

但他们都坚持到了最后。”高燕说。

创作团队忙到凌晨三四点钟,更是常有的事。“能够看见灯光效果时,大概要到晚上6点。我们进场后,一直排练到次日凌晨1点。演职人员散场后,我们要和技术人员进行对接,比如重新设计灯光、对服装进行优化等,凌晨三四点才能结束。早上起床后,导演们还要开会,解决排练遇到的问题,商讨优化方案。”高燕说,所有人的努力汇聚在一起,才成就了开幕式的精彩。

艺术道路上 继续前进

开幕式结束后,高燕休息了几个小时。第二天,她又投入到新的工作中。她说:“有时我也会问自己,为什么十几年如一日充满激情地工作?不累吗?但下一瞬间,我又会充满激情地投入工作中。”

除了杭州亚运会开幕式,高燕还曾导演大型奇幻实景剧《天仙缘》、原址再现·情境戏剧《范仲淹》、大型多维实景沉浸式秀演《小镇有喜》、杂技儿童剧《精灵战队》、舞蹈诗《吴都风华》、原创民族舞剧《南海丝路》等。

一个作品紧接一个作品,每个作品都凝聚了她的心血、汗水、灵感和激情。虽然创作过程中耗费心力,但高燕乐此不疲。“创作是一个自我完善,且极具挑战的过程,它给予我无尽的能量。”高燕说,每一次不分昼夜地反复推敲和精心雕琢后,她总能找到继续前进的动力。

从舞者到编导,再到执导过多场大戏、多次国际文化活动的著名导演,多年来,高燕在艺术的道路上不断求索前进。

“中华优秀传统文化的力量是无穷的,越是浸润其中,越能感受到她的强大魅力。我渴望用艺术的画笔来描绘生活的美好,展大国之美,使世界文化交融交汇。”高燕认为,追求艺术是一辈子的事情。这条路是漫长的,是艰辛的,不过也是愉快的、幸福的。

加强应急管理 共建平安沧州

献县强化措施确保安全生产形势稳定

一是持续抓好安全标准化建设、基层安全生产网格化监管、安全生产宣传教育等基础工作;二是通过综合执法、专项执法、联合执法等方式,对事故多发、隐患突出、违法违规行为突出的企业,实施精准出击、有效打击;三是成立专项督导组,采取暗查暗访、重点抽查、跟踪检查等多种方式,全面督查。

孟村召开工贸行业监管重点企业双重预防机制信息化建设观摩培训会

孟村回族自治县应急管理局组织召开工贸行业双重预防机制信息化建设观摩培训会议,通过深入学习,使参会企业

对安全生产工作有进一步的认识,促进各企业充分落实企业安全生产责任制,紧盯企业重点作业环节,做到企业安全生产与经济效益“两手抓”“两不误”“两促进”,面对新形势、新要求,有新谋划、新举措,为全县经济发展提供安全保障。

盐山县撰写应急系统监管执法样板卷

安全生产执法规范化建设,关系到政府及应急部门的形象和公信力,关系到安全生产环境的改善。盐山县应急管理局依托《中华人民共和国安全生产法》等法律法规赋予的安全生产监管职责,以《行政法》限权保民的本质及“六大基本原则”为指导,撰写行政执法规范化执

法样板卷,并对全县应急系统执法人员开展业务培训,使其正确履职,规范执法权力。

吴桥县开展“全国科普日”安全知识宣传活动

近日,吴桥县开展了“全国科普日”安全知识宣传活动。吴桥县科协、市场监督局、应急管理局等部门结合各自工作,紧紧围绕“提升全民科学素质 助力科技自立自强”这一主题,通过设立咨询台,悬挂横幅,展示宣传版面,向过往群众发放科技、安全生产书籍及其他资料,现场解答咨询等方式,把科普知识和安全知识有效推送给群众,增强全民安全防范意识和素养,不断提高全县整体安

全水平。

高新区开展燃气安全专项检查

近日,高新区开展燃气安全专项检查,对高新区中燃场站、蓝力天然气加气站、达力普石油专用管道有限公司现场的报警器、消防设施设备、燃气存放环境等开展深入检查,对于发现的问题做到立行立改,全力消除安全隐患,严格落实属地管理职责和行业监管职责,强化监管执法,坚决遏制重特大事故发生,着力筑牢人民群众生命和财产安全防线,营造全区良好安全氛围。

沧州市应急管理局宣

安全生产有奖举报 ☎12345