

“我的家园 大美沧州”摄影作品背后的故事

最美运河弯

本报记者 马艳

华灯初上,大运河在沧州城区蜿蜒而过。

运河沧州段多弯道,不仅渗透着古人的治水智慧,还勾勒出秀美的运河风景。如果你还没有感受到沧州运河弯道之美,那么就赶快跟随陈秀峰的摄影作品《璀璨狮城》,一起俯瞰大运河,感受独特的壮美吧。

《璀璨狮城》是“我的家园 大美沧州”摄影大赛的一等奖作品。作者陈秀峰今年57岁,是沧州市女摄影家协会副主席。退休后,她开始用镜头捕捉生活之美。2020年,她参加沧州市女摄影家协会组织的“行走大运河”拍摄活动,先后到泊头、东光、吴桥、青县,与大运河面对面。

这些年,沧州深入推进大运河文化带建设,大运河已经成为沧州最具魅力的文化名片。陈秀峰觉得运河风光真是美不胜收,运河两岸越来越美,“我要用相机拍摄更多的风景,用镜头记录下这些变化。”

陈秀峰的这张《璀璨狮城》是用20多张航拍照片合成的,这也是航拍的一种特殊效果。陈秀峰说:“如果不用无人机的接片功能,而是直接拍摄,那这种大幅的远景场景就不会那么清楚。接拍出来的效果,可以保证整个画面的细节之处都清晰可见。”



璀璨狮城 陈秀峰 摄

无人机拍摄对天气要求也非常严格。无人机可直接上升到四五百米的高空,如果有雾、有风,都会影响拍摄。夜景拍摄和白天拍摄也有差别,陈秀峰说:“不能太早,也不能太晚。太早了,天太亮,灯光最璀璨的效果出不来;太晚了,灯光太亮,噪点太多,也会影响照片质量。”她拍摄了两套照片,时间只相差十几分钟,可拍摄效果却大不相同。

在第二次拍摄的时候,陈秀峰身体

很不舒服,但是还是强打精神,坚持到出门进行拍摄。正是出于一个摄影师最本真的热爱,才会让我们看到一张张展现“大美沧州”的精美照片。

沧州大运河蜿蜒、曲折的河道,在陈秀峰的镜头下更显秀美。大运河日夜流淌不歇,在大赵庄村北不远处,画了一个大大的弯,形状非常周正,可谓最美运河弯。

由南向北,“几”字弯河道里包围着

百狮公园,园内绿荫遍地、风景如画,让这片古老的土地焕发出了新的生机。

再看那处弯弯的河道,它环抱着一片灯火璀璨,远远望去,让人竟不知是在天上还是人间。那里便是这个夏天最热闹的南川楼文化街区。

如今,沧州大运河两岸风景秀丽,宛如一幅幅风光画卷。陈秀峰也想用相机把这些美景一一记录下来,分享给更多的人。



快点爬

爬上攀爬架,跟小朋友打个招呼吧。

军旅 摄于人民公园

“大家拍”
常年征稿

“大家拍”欢迎普通读者参与,更欢迎摄影“大家”和“大咖”的作品。

用心体会,平凡的生活中总有让您感动的瞬间、幸福的画面、惊艳的场景……人人都可以是摄影师,快拿起您的手机、相机,拍摄身边有趣的事,和大家分享您的美丽心情吧。

投稿方式: 邮箱: czwbpk@sina.com

(注意事项: 来稿请附图片说明文字、拍摄时间地点、作者姓名、联系方式以及通讯地址。)



跟我来

哥哥拉着妹妹的手,带妹妹去探索外边新奇的世界。

雪云飞 摄



鸟趣

刘长刚从小就喜欢鸟。退休后,他在家养了10多只鸟、20多只鸽子,还有10多只鸡。小院里鸟语花香,其乐融融。

毛长林 摄



闲庭信步

闲庭信步的白鹭,正在水边悠闲散步。

袁秋良 摄于井陉