

“我的家园 大美沧州”摄影作品背后的 故事

薄田变丰产 稻田插秧忙

本报记者 马倩

蓝天白云下,水波荡漾的水田、嫩绿的秧苗、还有低头插秧的农民,稻田里一派繁忙景象。或许,你认为这是江南水乡插秧忙的景象,却实实在在发生在渤海新区、黄骅滕庄子镇里。

滕庄子镇有一片2000多亩的稻田。春天,稻田里一行行秧苗随风摇摆,生机盎然;秋收时节,金黄的稻田里,秋风送来阵阵稻香。独特的风景和良好的生态环境,吸引了周边不少摄影爱好者。

今年6月,正是水稻插秧的时节,摄影爱好者王白艳专门来到滕庄子镇大浪白村的水稻实验田,将镜头对准弯腰劳作的农民,定格下这一画面。这幅作品在“我的家园 大美沧州”摄影大赛中获得了二等奖。

“我退休了,平时就爱到处转转,看到好的风景就拍下来。听说大浪白村的水稻实验田是人工插秧,这样的场景在北方可不多见,我特地赶过去看看。”王白艳告诉记者,稻田种植大

部分都是机械作业,只有这一小块试验田要人工插秧。为保证成活率,插秧的农民都是专门从外地请来的。“很难想象我们黄骅的盐碱地,还能长出水稻。”王白艳说。

渤海新区、黄骅市地处滨海盐碱地带,土壤主要为盐渍土,含盐量高、土地瘠薄,作物生长困难,要想在盐碱地上种出水稻,要付出加倍的努力。为此,从2020年开始,宝仓种植农民专业合作社在水稻种植技术和管理上进行了积极探索。

滕庄子镇这片2000多亩的土地属于重度盐碱地,在此之前,这片土地上种植过玉米、小麦,最终都没有成功。

合作社因地制宜,选用耐碱的水稻品种,引入水源,开始尝试种植水稻。这里的管理人员告诉记者,水稻田的水是引入的淡水,盐碱地里的盐分被压在水下,水稻就能很好地生长。根据目前的收割情况来看,水稻亩产600公斤以上,总



产量可达100万公斤,一改这片土地低产薄田的模样。

合作社在盐碱地上种出了“金山”,管理过程中,尤其注重种植技术,积极探索盐碱地改良途径,让贫瘠的土地焕发出勃勃生机,也让曾经的薄田实现了丰产。

风吹稻谷千层浪,金秋时节谷满香,金秋十月,稻田将迎来大丰收。如今,金黄的稻田已经焕发出丰收的喜悦,饱满的颗粒让稻穗笑弯了腰。“丰收的时候,我要约上三五好友,去金黄的稻田里看一看,拍拍照。”王白艳说。



独奏

老人坐在树下,与茶水、电扇相伴,一边享受着秋日的清凉,一边悠闲地吹着萨克斯。

军旅 摄



月如钩

夜幕降临,古楼和新月相映成趣,显得格外静谧。

行舟大海 摄



别生气

“妈妈,别生气了。”小男孩看到妈妈生气了,赶紧亲吻妈妈。

转身快乐 摄于运河公园

“大家拍”
常年征稿

“大家拍”欢迎普通读者参与,更欢迎摄影“大家”和“大咖”的作品。

用心体会,平凡的生活总有让您感动的瞬间、幸福的画面、惊艳的场景……人人可以是摄影师,快拿起您的手机、相机,拍摄身边有趣的事,和大家分享您的美丽心情吧。

投稿方式: 邮箱: czwbpk@sina.com

(注意事项:来稿请附图片说明文字、拍摄时间地点、作者姓名、联系方式以及通讯地址。)



腾空

练功少年腾空而起,尽显真功夫。

白衣战士 摄于狮城公园



古风

穿上裙装,植物园里走一圈,变身古风少女。

孙希旺 摄于沧州植物园