

2023年9月7日 星期四

责任编辑 马艳 责任校对 朱静 技术编辑 崔敏

传承沧州文脉 记录狮城变迁

《四库全书总目提要》《阅微草堂笔记》《书目答问》……在历史文献瑰宝中品读经典文化——

## 沿着运河读典籍 古文献里看沧州

■本报记者 马艳

9月5日晚上，“晒书节 沿着运河读典籍”系列活动第二场在央视视频播出。在这“沧州专场”中，沧州市图书馆特藏部主任吴树强，国家图书馆《文献》杂志常务副主编、编审张燕婴，国家图书馆古籍馆舆图组研究馆员任昞霏，读典籍、聊运河、看沧州，一起感受古籍里的运河文化、沧州文化。



沧州市图书馆特藏部主任吴树强（右一）做客央视视频

## 晒书是中华传统风俗

这次活动由国家图书馆(国家古籍保护中心)联合央视视频推出。主诗人与嘉宾沿着大运河途经的北京、沧州、聊城、杭州四座城市，聊漕运、聊非遗、聊戏曲、聊美食……

我国自古就有晒书、曝书习俗。每年农历六七月间，中华大地由南向北，逐次开展拜书、品书、祭书、咏书活动。这项源自书籍保存保护的活

动，与文人雅集雅趣、文化事业紧密结合，形成醇厚的晒书传统。

此次活动定位于北京、沧州、聊城、杭州四个运河城市，旨在弘扬中国传统文化，有趣味，更有意义。

沧州是京杭大运河流经里程最长的城市，生生不息的大运河不仅见证了沧州历史上的辉煌，

也孕育了沧州繁盛的文化，这些文化印记至今保存在浩如烟海的文献典籍里。

在“晒书节 沿着运河读典籍”系列活动的“沧州专场”中，沧州市图书馆特藏部主任吴树强，一改平时工作中严肃的风格，风趣幽默，侃侃而谈，和国家图书馆的两位专家一起，将古籍中的故事一道来。

近年来，吴树强将工作重点放在沧州历史文献，特别是运河文献的征集、梳理、研究上。从2017年开始，他提倡中华传统优秀典籍的深度研读和传承弘扬，在周末举办的“经典读书班”已经推出近百期。吴树强说，让典籍里的文字活起来，让更多的人与经典来一次最美的邂逅，是他最大的心愿。

## 历史之河、盐运之河、百姓之河

节目现场，国家图书馆古籍馆舆图组研究馆员任昞霏带来了《八省运河图》，她把京杭大运河沧州段的特点形象地称之为：历史之河、盐运之河、百姓之河。

任昞霏说，京杭大运河沧州段在历史上非常了得，在各个朝代都发挥着重要的作用。京杭大运河沧州段的东岸有一处码头，那里就是运河盐场码头的遗址。这里曾经是长芦盐的转运枢纽。大名鼎鼎的长芦盐属于皇家御

## 历史上真实的纪昀、张之洞

提起沧州的文化名人，纪昀、张之洞，大家一定都不陌生，但对他们的了解多来自电视剧。历史上真实的纪昀、张之洞是什么样的人吗？

纪昀，字晓岚，直隶献县(沧州献县)人，清代乾嘉时期著名学者、文学家。他自幼聪明好学，博览群书，尤其喜欢诗词歌赋。他参与了《四库全书》的编纂工作，主持编撰了《四库全书总目提要》。还著有《阅微草堂笔记》等多部著作，在文学、史学、诗词等方面都有建树。

吴树强在节目中还分享了生活中的纪昀很多趣事：纪昀非常喜欢吃肉，饮食习惯有点不好，不喜欢吃饭和菜，唯有对肉食情有独钟，每顿饭都要吃很多肉。电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》家喻户晓，很多观众都以为纪晓岚口齿伶俐，其实纪昀有点口吃。可能是因为他思路过于敏

捷，太聪明了，脑子转得太快了，嘴已经跟不上脑子了。

纪昀在主持编撰《四库全书总目提要》时，展现了他的博学多才、批判精辟、文采卓越，以及自己的判断和认识。

张之洞也非常推崇纪晓岚，他说，将《四库全书总目提要》读一遍，便可略知学术之门径了。

张之洞在现实中也有很多小嗜好，可能聪明的人都会在生活中显现出可爱、任性的一面。比如：张之洞特别喜欢吃零食，而且作息不规律。他一工作起来，常常忘了时间，一天一夜也不吃不睡。他的桌面上常常摆着各种水果、点心等零食，甚至边吃零食边喝酒。

吴树强开玩笑地说，张之洞请人吃饭，可能也会忘了时间，那就只能是午饭改晚饭，晚饭改没饭了。

## 《阅微草堂笔记》中的沧州印记

节目现场，吴树强一边展示《阅微草堂笔记》这本书，一边和观众分享其中有趣的故事。

《阅微草堂笔记》是纪昀“追录见闻”“时作杂记”之作，包含了地方风情、宦海变幻、典章名物等内容。全书收录1203则故事，据统计，涉及沧州的故事有420多个，占全书的三分之一。

《阅微草堂笔记》涉及运河的文字有13处，比如，“余有庄在沧州南，曰上河涯，今谓之矣。旧有水明楼五楹，下瞰卫河。帆樯来往栏楯下，与外祖雪峰张公家度帆楼，皆游眺佳处”。

《深阳续录》《姑妄听之》中都提到了沧州的酒，沧州久负盛名，工艺独特，虽然市面上非常值钱，但是酿酒人却不愿贩卖，都是互相馈赠。沧州的酿造必须取自南川楼

下、运河泉眼之水，用这里的水酿酒，才有清雅之味。

讲到这里，主持人小鹿姐姐笑着说：“要是别处的运河水酿出的酒，喝起来可能有点牙疼。”

“崔庄多枣，动辄成林，俗谓之枣行”。《阅微草堂笔记》中多次提到沧州特产——小枣。在他的诗作《食枣杂咏六首》中，还细致地叙述了种枣树、晒枣、打枣的过程。

吴树强分享了《阅微草堂笔记》中很多有关沧州的故事，他风趣地说：“如果纪昀有微信的话，他会把朋友圈所有的人当成采访对象。他征集来各种好玩的故事，都写进了文章里。这些故事里渗透着各种沧州元素，有沧州的人、沧州的物产、沧州的运河风光。”

## 《书目答问》为你推荐一本书

爱书人买书都要选择信得过的出版社和版本。

其实，历代学子对于读书都有一个“应读何书，何本为善”的问题。中国历史悠久，书籍浩如烟海，学子往往不知从何下手。张之洞说过：“读书不知要领，劳而无功，知某书宜读而不得精校精注本，事倍功半。”

他任四川学政时，为他的学生编了一本《书目答问》，并且分门别类，帮助学生选书、读书。收录者多为重要书籍，所选版本亦从当时取其“不缺少误”为主。

节目中，张燕婴展示了一本清代著名藏书家蒋凤藻旧藏的《书目答问》。值得一提的是，张老师祖籍也是沧州。两位沧州人一起聊沧州

的故事，让人更觉温馨和亲切。这本书的封皮上写满了各种书籍的名称，以及每本书的价钱。留下了非常珍贵的古代读书人买书的文献资料。

三位来自图书馆的嘉宾都觉得经典的文献、原典，不能束之高阁，一定要推广给更多的人，才更有价值。这也是举办“晒书节”活动的另一个更重要的初衷。

在节目中，吴树强还向观众介绍了沧州大运河的新气象，主持人小鹿姐姐也被深深吸引，她说：“现在，最流行的那句宣传口号‘这么近，那么美，周末到河北’，看到沧州运河两岸那么美，有机会我一定要去打卡，感受沧州最美的运河风光，体验‘一船明月过沧州’的诗意。”