

## 读秋

■寒朴

秋天,迈着轻盈的脚步向我们走来,浅蓝色的天空明净得像洗过一样。雨过天晴,宁静的夜晚,天上的星星不停地眨着眼睛。我爱秋天,秋天带给父老乡亲乡间田野的喜笑颜开,带来田间地头一派繁忙景象。秋天,让人充满了遐想与期待、柔情和温暖。

有恩师说,秋,如经典名篇,尽管你曾深读,细读,静心地读,反复地读,好像并没有读透、读完。想来,我读秋,似乎每年有新的感悟,但每一次读秋的心情,又各有不同。

读秋的人,大多是将每一次博弈沉淀为一种历练,每一次挫折变成一种契机,每一次执着追求升华成为一种信仰。而将每一个成果凝练为秋天的精神,处事不惊,从容淡定,或许这才是读秋时一种洗净心灵后的放飞。

我钦佩,秋之高洁;我欣赏,秋之潇洒;我赞美,秋之丰盈……清爽、热情和真诚,不加雕琢的自然流露,行云流水般的抒发自如,透出一股沁人心脾的香甜,这就是秋的高洁与潇洒的神韵。

人到老年,踏着一路坎坷走来,又将踏着一路笑语前行。无论如何,脚下的路一直在向前延伸,仿佛一切都难以绕开,该不该出现都会留下记忆。秋夜,

闪烁在心灵深处的感悟,那是年轻时不曾有过的宁静、从容和怡然。

人生一世,草木一秋,纵观一生,正如秋天一样,只有经历了繁华与萧条之后,才能返璞归真,享受一份淡泊与宁静,远离一种喧嚣与浮躁。静观秋色,秋风送爽,秋菊飘香,秋景秀美。秋之美,在秋月中蕴含,在秋雨中飘洒,在秋水中流淌,在秋风中荡漾。

秋,给人生命的成熟与厚重,唯有真挚让我们发自内心地做一颗向善向前向上的螺丝钉。在秋天里,用心看看落叶飘零,静静回首自己的点点滴滴,人生路上的得与失、成与败、悲与欢,一切都逃不了生灭盛衰的轮回。生命的秋天,虽没有春的浪漫,夏的灿烂,却有了一份成熟与醇厚、淡泊与明志。

秋天是人生最美丽的季节。秋风秋雨惹秋思,我在秋雨中静静沉思,不经意间勾起在岁月中蔓延、沉淀的那一份份情愫,一片片思念、一缕缕感怀。回望那些难以尘封的往事,又常常夹杂着那么一种感恩、感动、愧疚、苦涩相融的情感,有些人、有些事、有些情、有些景仍然在脑海里萦绕,留在了心底最柔软的地方。

秋色,带给人丰收的喜悦;秋意,带给人由衷的眷恋。当年,我和乡亲们每

## 人生感悟

每疾行在乡间小路上,放眼望去,玉米、高粱、大豆、花生、芝麻是千姿百态、硕果累累,遍地金黄,让人陶醉,呈现在人们面前的是一曲饱含自然之美的田园村歌。

我感恩秋天,品味秋天。在农村老家,秋天带给辛勤耕耘的父老乡亲一种欣然与满足、激励和鞭策,让人尽情地享受大自然赐予的那丰收的果实和最美的时光。这是一种淳朴乡亲、亲切乡音、熟悉味道的高度融合,饱含着我们农家子弟真诚的情感。

人生是一场见证,见证了一个又一个春夏秋冬。秋天是收获的季节,品味岁月流年,梳理过往,洞见未来,我深切感到:生命的美在于平和,生活的美在于平淡。

春华秋实,春种秋收。秋之美,美在一种通透与明澈,醇厚和质朴,深邃而有缘。前行的路上,秋天带给我们太多太多的感动,从童年到青年,从中年到老年,有太多值得回味的东西。

我喜欢秋天,喜欢秋的朴素、秋的坦然、秋的静美,还有那永远值得追求的真谛。生命对每个人只有一次,心中有信仰,脚下有力量,踏着新时代的步伐,往我们自己心里踏实的方向走,便会从容潇洒地享受美好的人生。

## 念念不忘

### “不完美”的教书生涯

■马海霞

谭老师为人谦和,博学多才,又是一副热心肠,很受大家喜欢。

她18岁参加工作,开始站在讲台上讲课,最大的学生仅比她小一岁。谭老师几十年不知教过多少学生,她退休那天对我们讲,她无愧初心,作为教师,她的眼里从来没有优等生和差等生,他们都是她的好学生。不抛弃、不放弃每一个学生,这是她的教学之本。

那年,学校第一次把毕业班按成绩依次分了6个班。校长让谭老师当成绩最差的六班的班主任,还要教成绩一班和六班的语文,谭老师欣然接受。

她深知,六班的学生底子差,相比一班她对六班倾注了更多的心血。她不光在学习上给予学生鼓励和帮助,在心理上积极疏导学生。她常在班会上讲:“我们不是最差的班级,我们是最有提升空间的班级,我希望我们班能成为最努力的班级。”半学期下来,谭老师所教的语文,好班和差班成绩差不多,这成了谭老师半辈子的骄傲。

毕业后,每年六班举行同学聚会,都要把谭老师请来。这些学生有的考上了大学,有的自己去创业,大都事业有成,这个当年的差班也成了谭老师最值得骄傲的班级。

每年同学聚会后,我都能看到很多他们聚会时拍的照片。看着谭老师被学生簇拥着一脸幸福的样子,我知道这是对一个教师最好的褒奖。

前几天和谭老师聊天,她谈起这辈子最大的遗憾就是欠学生一次“表扬”。原来,谭老师今年参加学生聚会时,一位学生酒后对她吐露了真言。这位学生是复读生,当时之所以选择去差班复读,就是因为在县里举办的一次书法展览中看到了谭老师的书法。他本来就爱好书法,平时也会练习写字,于是就选择了差班,为的就是让谭老师当他的班主任。

他在自己所有书本的皮上都工工整整写上自己的姓名,故意放到课桌一角,有时还有意“忘”在老师的桌子上。他希望谭老师看到后,能够表扬一下他字写得不错。但一年了,谭老师好像没注意过他的字,更别提夸奖了。

后来,他专门去学习了书法,毕业后从事了很多职业,最后还是干起了最擅长的,开了家书法培训工作室。他说,他当初如果能主动请教谭老师,没准儿在书法上还能有更高的造诣。

听完学生的话,谭老师自责了很久。几十年的教学生涯,她认为自己尽职尽责,但只关注把知识要毫无保留地教给学生,却忽略了学生的爱好和特长。那句未说的“表扬”成了谭老师教学生涯中的遗憾。

谭老师说:“这种遗憾可能很多,只是我不知道。”她毫不吝啬地夸奖学生学习成绩的进步,但却没有为每个学生量身定做一次“表扬”。那些学习以外的闪光点,如果早一点被发现,并得到肯定和夸奖,或许,他们的人生旅途会更加绚丽。

投稿邮箱发件至:czwbsw@sina.com  
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

## 花开诗旅

### 秋夜怀古

■陈全德



古巷,古宅,古井  
古樟树下古渡口  
古河床水从古流到今  
古月新光照新楼  
也亮了断壁残垣  
坚硬的古井石栏  
被软软的井绳  
勒出深深的槽痕  
芦花年年白,这秋虫  
不知叫了千年还是万年

## 心境

■闲闲

有一个美文写得很好的朋友,他的文章用四个字形容最为恰当:怡情悦心。

他的笔下没有什么惊天动地的大事,不过是对日常生活的记录。透露出雅致情怀的文字,让我们读起来感到非常轻松、温暖。文章区区千字,风格洒脱,简练有趣,可以体会把生活化繁为简的快乐。

可是,他已搁笔好几年了,总让人觉得惋惜。于是,我们常常劝他重新拿起笔来。起初他答应着说不会丢掉,得空会写的。后来,他总是苦笑,再往后他干脆断了我们的念想。他说,已经没有那时的心境了,写不出我们喜欢的文章了。

那时的他很年轻,心如镜子一样光亮,不染尘埃。他在大城市里读了4年大学,毕业后回到小城,在一个单位做一份与文字相关的工作。那时的工作似乎不是很有前途,他也不在意,他只想把眼前的工作做好,用来做生存的基础。工作之余,他一心读书,写文章,过自由自在的闲散日子。

就这样写了几年,他还是凭着才华为自己写来了锦绣前程。小城里一家大单位的领导看中了他,光明的前景,繁花似锦,是谁也不忍拒绝的。用他的话说,从此他便身陷“囹圄”了,一个字:忙。书没时间看了,文章没心思写了,花没心情养了,人间美景更没空闲欣赏了。

## 生活手记

他如今虽做到中层领导的职位,却并不快乐,甚至还特别怀念从前与文字为伍的简单日子。生活是清苦的,人却没有那么多欲望,日子就纯粹了。吃一回饺子,那味道都令人回味无穷。从择菜调馅到擀皮,再到包成下锅,每一道程序都是用心来完成。

握在手里的前程不忍丢掉,从前慢的闲适趣味早已被光阴淹没,进退两难,只能任其消弭。他倒是真爱文字的,宁肯不写,也不能让自己的心尘染了文字。

最近常看到一句话,愿你归来,仍是少年。有多少人从繁华旖旎、沧海桑田中过来,还能保持着内心洁白无瑕的一片净土呢?

心境,对于一个人来说太重要了。心如明镜,光洁锃亮,辽阔无垠,希望我们都能放得下人间的酸甜苦辣、悲喜交集,仍闲适自得。



### 【咏沧州】

才咏运河水,旋来歌朗吟。  
清风接古渡,韵律赋诗魂。  
泉涌南川道,香氤北浦云。  
霞光织锦绣,日月满乾坤。

——王今伟

### 【枫叶红】

秋风起,枫叶红,秋风的大手描绘出斑斓的秋色。遥望枫林,满眼的红是枫叶生命的绽放,是秋日最美的色彩。秋风吹过,那一片荡漾的红像一面飘荡的旗帜,让人心情激动。走近枫林,我仿佛融进这绚烂的秋色,听到秋日的私语。

——耿庆鲁

## 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。  
倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【丰硕的秋】

秋天走向田野,感受丰收的喜悦。金黄色的稻谷在田野间随风摇曳,宛如一片金海。丰满的果实挂满了枝头,红的苹果,黄的柿子,紫的葡萄,诱人的色彩让人垂涎欲滴。站在秋天的高冈上,去看看这个丰硕的秋天。

——董国宾