

“我的家园 大美沧州”摄影作品背后的故事

田间地头练起来

本报记者 马倩

以天地为舞台,让麦田做观众,放学归来的少年并不急着回家,而是呼朋唤友地先练上一段。这样的场景,在杂技之乡吴桥的田间地头、街头巷尾是经常可以看到的。

这幅照片拍摄于2022年6月8日,当时正值麦收时节,田野里一派忙碌景象。摄影者杨彬正在给吴桥县华艺杂技学校拍摄宣传片,用镜头记录下了这精彩的一幕。这幅作品也在“我的家园 大美沧州”摄影大赛中,获得了一等奖。

今年49岁的杨彬在吴桥县第一初级中学教美术,平时爱好摄影。除了拍摄自然风光,他将镜头更多地对准吴桥的杂技。杨彬说,他从小在吴桥生活工作,对杂技这张历史名片耳濡目染,了解得多一些,对杂技也

有一种油然而生的自豪感。

吴桥浓厚的杂技艺术氛围,催生了众多的杂技户、杂技村、杂技乡。杨彬告诉记者,在吴桥的乡村,经常可以看到杂技演员在农家小院表演;在城市的街头巷尾,每天都能看到一些杂技学校的孩子们早起练功。所以,孩子们在麦田里练功起舞的景象也就不足为怪了。

杂技表演历来讲究“台上一分钟,台下十年功”,只有扎实的基本功才能有出彩的表演。“很多杂技学校的孩子最小的也就四五岁,只有用功练习,才能成为一名优秀的杂技演员。”杨彬说。

吴桥,位于运河之畔。层出不穷的传承人让杂技这门技艺成为传奇,也让这门艺术在这片古老的土地上得以世代传承。



日出

日出而作,太阳刚刚升起,渔民就已经开始撒网捕鱼了。
孙博育 摄于保定白洋淀



“乘凉”

娇艳的荷花背靠荷叶,找到了一个“乘凉”的好去处。
行舟大海 摄



好高啊

小男孩勇敢向上攀爬,站在高处,别提多开心了。
军旅 摄于人民公园



我到啦

虽然下着雨,但长跑爱好者依然热情满满,跑到终点。
箭摄

“大家拍” 常年征稿

“大家拍”欢迎普通读者参与,更欢迎摄影“大家”和“大咖”的作品。

用心体会,平凡的生活中总有让您感动的瞬间、幸福的画面、惊艳的场景……人人都可以是摄影师,快拿起您的手机、相机,拍摄身边有趣的事,和大家分享您的美丽心情吧。

投稿方式: 邮箱: czwbpk@sina.com

(注意事项: 来稿请附图片说明文字、拍摄时间地点、作者姓名、联系方式以及通讯地址。)

我来洗

“我长大了,要上幼儿园中班了。从今天起,我要经常跟妈妈一起做家务。”
王文惠 摄

