

# 家里有莲

■郭之雨

青莲家的大院子里,那么多蔬菜,那么多绿,那么多花,那么多惊艳,足够值得青莲去欣赏。可青莲最钟爱的还是石榴树旁边的水缸,还有水缸里的莲和鱼。

水缸是祖祖辈辈传下来的,盛过水,醉过枣,放过粮食,无论从哪个角度说,都可以说是一直为一家人服务着。到了现在,在院里放水缸已经显得不协调。孩子建议,不如放满一缸自来水,学司马光砸缸。缸破了,水净了,瓦片扔了,院子也会变得敞亮了。青莲的男人说:“不可不可,用来养莲吧。”孩子问:“为什么养莲?”男人说:“因为你妈妈叫青莲啊!”

青莲的男人着手去办这件事。他从坑塘挖来淤泥,和朋友讨来莲苗,只取一株,他希望的颜色是红色。花开后果真是红色,这让他惊喜连连。青莲又去市里水族馆买了红红黄黄的几条鱼,这给他们明丽的日子又加了几分亮色。

这株莲很懂人意,每年夏天刚开始,院子里的水缸里就出现了莲的身影。从水中冒出的叶子,有的贴在水

面,有的立在水面,有的没入水里,有的靠着缸沿。叶子有的像圆形的绿色盘托,有的像一把绿色小伞,形态各异,美丽至极。纤细的茎托举着红花,向光而生。风越过围墙吹进来,花朵在风里像仙子翩翩起舞。

莲该醒醒,该睡睡,不惧咄咄逼人的黑夜。当天色变暗,花朵渐渐闭合,它把自己的心事包裹起来。可是,青莲的心事却被搁置在几百里或是几千里以外,因为她的男人肯定还在路上。他为了这个家,跑大车谋生活。青莲刚结婚时和他一起跑,风餐露宿,两人为伴。有了孩子以后,她便不再出去,为他守着家。

莲高贵、美丽,是梦幻和美的化身。今晚有月,月亮皎洁地贴在天边不动,院里已是一片月白。忙碌了一天的人们,在静静的夜色里安然睡去。月光轻纱一般罩着青莲和院子里的莲花,虫鸣唧唧,青莲还不能去睡。她和男人有个约定,男人不论在哪个方向,不论车跑多远,家才是他的念想和目的地。

她要等到他电话或者信息,方能踏实地去睡。如果哪一夜男人忘了,她会醒着等一夜。

家里有莲,心里有念。青莲打理着自己的院子,等待着一家人的团圆。



# 人生感悟

# 幸福了吗

## 那口老井

■张芸溪

说起夏天,忽然想到外婆小院里的那口老井。

那时候,老井是喧闹的。绕着井边,外婆栽种了月季、枣树、桂树和李树,还种了一片小菜园,到了夏天,那些浓浓的绿色,在金色光芒中使出浑身解数,张开每一片叶脉,撑开每一条经络,让它们的生命发挥到极限。

外婆在井边放了个桶,与人方便,与自己方便。桶一侧挂个石锤,外婆打水时将桶放入井中,另一只手拉住井绳,然后两只手一前一后放下井绳。桶先是漂浮在水面上,由于石锤的重量,桶身侧翻,井水源源不断灌入桶中,尔后桶快速没入井水中。外婆拉起井绳,双手快速交叠把水桶拉上来。

我小的时候,村里没有自来水,屋内柴火灶边有一口大缸。我印象中外公每天早早就出门挑水,他每次都要摘两片大叶子盖在桶上,否则一桶水荡来荡去回到家就只剩大半桶了。

老井最热闹的时候就是炎热的夏天。暑气蒸腾,外公从田里干活回来,人恹恹的。他来到井边,打上一桶水,双手扶在桶沿,俯下身,把脸埋进桶里。凉快过来,他猛地从桶中抬起头,抹一把脸,然后双手握住桶沿,一把举过头顶,冰凉的井水从头顶淋了下来,凉气从头灌到脚底,身上的汗顿时没了。那时候我觉得外公还很年轻,眼里是井水清澈的光,神采奕奕。

乡亲们也都如此。众人在井旁,轮番把水往头上灌,享受着透心的凉意,井边流淌着恣意的生命张力。夏日的井边总是笑声朗朗,现在想起来都还在耳畔回荡。

相比白天,老井的夜晚更热闹。太阳炙烤了一个白天,小院地面热辣辣的,用老井的水多浇几遍,就感到清凉舒爽。屋内实在是闷热,黄昏的小院尽管还有暑气,但有风,便觉凉爽一些。傍晚时分,外婆把桌子搬到小院里,在外面吃饭。

晚饭后,乡亲们陆陆续续来到小院。外婆早早吩咐我搬出凳子和椅子,围着老井摆放好。外公把家中的电视机搬出来,乡亲们就挨着坐在长凳或椅子上,摇着蒲扇,赶着蚊子。有时候,外婆会去田里采一些艾草,来熏蚊子。

外婆拿着西瓜出来,是外公傍晚刚从地里摘的。外婆用碎布条编了井绳,下端吊着橡皮桶,把西瓜放进桶里,然后慢慢用井绳把橡皮桶浸没在井水中,井绳另一端用重重的砖头压着。泡了井水的西瓜,吃的时候带着丝丝清凉。

乡亲们在小院里天南海北聊天,大抵是这个时候的庄稼长势,哪家的猪又不肯吃食,顺便感叹着人家的运气不好……笑着说,大家一天的疲惫就散了。有时候大家也都不大说话,只有播放电视节目的声音。我依偎在外婆怀里,很快便睡着了。

井底的水倒映着月亮和星星,还有熟悉的父老乡亲。对于老井,我总是有一种刻进心底的深深眷恋,那便是浓浓的乡情。

投稿邮箱: czwbw@ sina.com  
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

# 花开诗旅

## 秋日遐思

■杨亚爽

烟雨弥漫,滴滴落在眉间  
收藏这绵密的雨  
用秋日迷人的色彩  
涂抹这季节里浓浓的诗意

守望旧日的美好光阴  
在朦胧的秋雨中  
随着起伏的落叶缓慢放映  
用心灵化作笔墨  
刻画秋日最柔美的一面

留存一段青涩又甜蜜的温馨  
关于这份秋日的感怀



## 放下手机

■张晓杰

手机时代,每个人都被手机麻醉着,爱人和女儿也一样。我和朋友抱怨着,她建议我,全家人都在时可以对手机进行集中管理。见我满脸困惑,她解释道:“每天下班回到家,把全家人的手机都放到一起,除了接听电话,谁也不许动手机。”“那要错过重要消息怎么办?”我追问她。“相信我,真有急事,大家还是习惯打电话的。你一晚上不看手机,不会影响什么。”

抱着试试看的心态,我们家开始执行。把手机放到门口鞋柜上,进行集中管理。

刚开始执行时,我需要迫着他们俩要手机。没了手机,爱人去厨房做饭,我到卫生间洗衣服,女儿回房间写暑假作业,大家全都能做到一心一意了。大家忙各自的事情,也就暂时把手机忘到了脑后。可吃完饭,收拾完餐厅和厨房以后,我们开始满屋转,不知道做点儿什么好。

于是,我决定收拾房间,从阳台干起。第一天,趁我和爱人忙碌的时候,女儿偷偷地拿起手机靠在门上看了起来,被去卫生间洗抹布的爱人看到了。他走过去把手机从她手上拿走,放回了鞋柜上。我故作不知,喊她来阳台帮忙。

从那以后,女儿没有再偷偷地去看手机。

那几晚收拾房间的过程中,女儿给我们讲了很多在学校里的趣事。我们说笑着把家里的每一个角落都彻底打扫了一遍,连屋顶上的扣板都擦拭得干干净净。每天都忙到很晚,我却丝毫不觉得

累。

渐渐地,我下班回家时,爱人和女儿的手机都早早地放到了鞋柜上。爱人去厨房做饭,女儿在房间里上网课。我把自己的手机和他们的放到一起,然后进厨房给爱人帮忙。

饭后,我们坐在沙发上,陪女儿一起看电视节目。偶尔遇到她看不懂的地方,爱人细心地给她讲解,从国际局势到抗洪抢险的英雄事迹,从国家政策到身边的利民小事,说得头头是道,连五官都显得神采飞扬起来。爱人这样的状态我已许久不曾见过,似乎从有了智能手机,我们就没有这样认真地聊过天了。

现在,我们已经完全适应了手机集中管理法。晚饭后,无论做什么,都全家人一起行动。

最近,我们迷上了读书。泡一壶花果茶,每个人占据沙发一角,捧读自己喜欢的书,偶尔遇到精彩的故事或者语言优美的段落,就读出来分享一下,谈谈自己的感受。若能获得共鸣,分享的人就会非常开心,偶尔遇到意见有分歧时,就清晰表述自己的观点,然后认真地辩论一番。

不经意间回头看,放下手机以后,我整个人都变得平和了。在家里,再也看不到每个人捧着手机精神萎靡地坐在沙发上的情景了,我们的业余生活变得丰富多彩,连笑容都多了起来。

有位哲人曾经说过,所有成长的秘诀都在于自我克制,如果你学会了驾驭自己,你就有了一位最好的老师。我们不妨从放下手机开始,努力自律,你会发现,生活处处有惊喜。

# 百姓茶坊

## 【绝活】

人生在世,每个人都想要幸福地生活,想把日子过得活色生香,那就要练就一手谋生的绝活。虽然获得绝活的过程艰难,但唯有如此才能有安身立命的资本,生活才会变得丰盈饱满。

——徐新

## 【夜读】

立秋一过,天气便一天天变得凉爽起来。特别是晚上,一丝丝温柔的秋风,不时从窗外吹进房来,让人好舒爽。彼时,泡一壶绿茶,找一本心仪的书来读,让劳累了一天的自己,心沉静下来。

——刘昌宇

# 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为 15100868801。  
倾听您的心声,期待您的短信留言。

## 【秋日采莲】

秋日,是采莲时节。此时若身处江南,赏采莲美景,当是快事。自古江南水道纵横,湖塘遍布,秋日采莲,也是水乡人家的寻常事。小舟出没,渔歌互答,轻折莲蓬。真是满湖风情荡漾,风光迷人。

——方华